



INESEM

BUSINESS SCHOOL

ARTA0111 Talla de Elementos Decorativos en Madera

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

ARTA0111 Talla de Elementos Decorativos en Madera

duración total: 500 horas

horas teleformación: 250 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de la familia profesional Artes y Artesanías es necesario conocer los aspectos fundamentales en Talla de Elementos Decorativos en Madera. Así, con el presente curso del área profesional Artesanía tradicional se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Talla de Elementos Decorativos en Madera.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Seleccionar y preparar las maderas y herramientas para realizar la talla de elementos escultóricos y decorativos en madera.
- Elaborar elementos decorativos de talla en madera
- Organizar la actividad profesional de un taller artesanal.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ARTA0111 Talla de Elementos Decorativos en Madera certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Artes y Artesanías / Artesanía tradicional

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'MF1690_2 Organización de la actividad profesional de un taller artesanal'
- Manual teórico 'MF1698_2 Planificación de Procesos de Elaboración de Talla de Elementos Decorativos en
- Manual teórico 'MF1699_2 Selección y Preparación de Maderas y Herramientas para la Realización de una
- Manual teórico 'UF2173 Plantillas, Calcos y Desbastado Básico'
- Manual teórico 'UF2174 Técnicas de Talla de Elementos Decorativos en Madera'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. MF1698_2 PLANIFICACIÓN DE PROCESOS DE ELABORACIÓN DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA****UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA.**

1. Arte y artesanías en la talla de madera:
 - 1.- Referentes histórico-culturales.
 - 2.- La talla de la madera en el arte y la cultura.
 - 3.- Estilos ornamentales relacionados con la talla de madera.
 - 4.- Evolución y dependencia tecnológica en la talla de la madera como recurso artístico.
 - 5.- Características formales, funcionales e históricas de los elementos decorativos de talla en madera.
 - 6.- Características y evolución de los estilos artísticos.
2. Proyectos de talla de elementos decorativos en madera:
 - 1.- Objetivos, estructura y contenido.
 - 2.- Interpretación de proyectos.
 - 3.- Logística de transferencia del proyecto a la representación gráfica de los elementos estructurales y ornamentales que contiene.
3. Sistemas de representación gráfica bidimensional en dibujo técnico:
 - 1.- Proyección ortogonal según el sistema europeo.
 - 2.- Proyección ortogonal según el sistema americano.
 - 3.- Axonometría: perspectiva isométrica y caballera con dos y tres puntos de fuga.
4. Técnicas aplicadas a la elaboración de materiales gráficos en la talla de elementos decorativos en madera:
 - 1.- Objetivos del proceso/ operaciones.
 - 2.- Materiales, para la representación gráfica. Tipos de papeles y acetatos.
 - 3.- Técnicas de representación manual, ampliación, reducción, calcado, silueteado y plantillas (croquis, dibujos a escala y cuadrículas, entre otros).
 - 4.- Técnicas de representación mecánica, ampliación, reducción y copiado. (fotografía, fotocopia y escaneado).
 - 5.- Útiles, (perfiladores) y máquinas (fotocopiadora, escáner y proyectores, entre otros).
 - 6.- Usos y manipulación de los útiles y máquinas de representación gráfica.
 - 7.- Sistemas de codificación, de archivado, y realización de memorias de la documentación generada.
5. Sistemas de representación gráfica artística y técnica:
 - 1.- Elementos Dibujo artístico.
 - 2.- Forma y dimensiones de la pieza: representación artística.
 - 3.- Elementos de dibujo técnico.
 - 4.- Interpretación de la forma y dimensiones de la pieza.
 - 5.- Representación geométrica.
6. Croquizado de soluciones constructivas:
 - 1.- Vistas.
 - 2.- Planta.
 - 3.- Alzado.
 - 4.- Perfil.
7. Interpretación de planos.-Representación gráfica de secciones y detalles.
8. Escalas.
9. Aplicaciones informáticas para la realización de elementos decorativos en madera.
10. Tecnologías digitales aplicadas a la representación gráfica en talla de madera:
 - 1.- Hardware y software específicos de diseño gráfico.
 - 2.- Adaptación y aplicación de recursos informáticos a la representación gráfica de elementos decorativos de talla.

madera.

3.- Recursos y materiales de apoyo para el diseño gráfico digital: tabletas gráficas, escáneres y proyectores, entre otros.

4.- Recreación virtual e integración de piezas talladas en entornos reales.

11. Planos, croquisado y dibujo de piezas de proyectos de talla de elementos decorativos en madera:

1.- Interpretación y análisis gráfico del proyecto original y las expectativas estéticas del cliente.

2.- Investigación documental, antecedentes e iconografía: determinación del estilo formal de las tallas y la composición del conjunto.

3.- Concreción y escala del tamaño de los elementos decorativos conforme al proyecto de referencia.

4.- Selección de técnicas y recursos de diseño gráfico adaptados a un proyecto de referencia.

5.- Representación gráfica integral de proyectos de talla de elementos decorativos en madera: realización de planos, croquis y dibujo de piezas y elementos ornamentales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVISIÓN DE CONSUMOS DE HERRAMIENTAS, ÚTILES, MADERAS, MATERIALES Y MEDIOS AUXILIARES, EN LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Interpretación de planos- croquis proyectos de talla de elementos decorativos en madera y despiece operativo:

1.- Planificación del despiece.

2.- Instrucciones de proceso.

3.- Instrucciones de secuenciación e instrucciones de control de calidad.

2. Cálculo de consumo y gasto de maderas:

1.- Maderas para talla- tipos y variedades más utilizadas: propiedades mecánicas, rendimiento, escuadrías y dimensiones y calidades comerciales.

2.- Cubicación.

3.- Optimización del despiece de madera.

4.- Listas de corte de despiece de madera, inventario y ordenación de las piezas.

5.- Inventario, codificación y registro documental del despiece, secuencia del proceso y las instrucciones del control de calidad.

3. Cálculo de las necesidades de herramientas, instrumentos y medios auxiliares manuales para la elaboración de proyectos de talla de elementos decorativos en madera.

1.- De corte. Utilidad, su mantenimiento, y afilado y

2.- De medición y marcaje. Utilidad, Mantenimiento y conservación.

3.- De copiado. Utilidad, Mantenimiento y conservación

4.- Herramientas de sujeción y apriete. Utilidad, mantenimiento y conservación.

5.- De Afilado y afinado de herramienta manual. Utilidad, mantenimiento y conservación.

6.- Inventario, codificación y registro documental de las necesidades de herramientas, instrumentos y medios auxiliares manuales.

4. Cálculo de las necesidades de maquinaria y recursos auxiliares electro-mecánicos para la elaboración proyectos de talla de elementos decorativos en madera:

1.- De corte: indicaciones de uso y mantenimiento.

2.- De calibración, cepillado y reguesado y torneado: indicaciones de uso y mantenimiento.

3.- De copiado, pantógrafos y otros: indicaciones de uso y mantenimiento.

4.- Talladoras por percusión.

5.- De amolado, afilado y afinado: indicaciones de uso y mantenimiento.

6.- Sistemas y procedimientos manuales y mecánicos de afilado y afinado de herramienta manual.

7.- Maquinaria de aspiración: indicaciones de uso y mantenimiento.

8.- Inventario, codificación y registro documental de las necesidades de maquinaria y recursos auxiliares electro-mecánicos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN EN LA ELABORACIÓN DE LOS ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de la elaboración de los elementos decorativos de talla en madera:

1.- Derivados de la localización y selección de la madera.

- 2.- Derivados de la preparación previa de las piezas y bloques de madera para su talla posterior.
- 3.- Derivados del primer desbaste de los bloques de madera.
- 4.- Derivados de la ejecución de la talla decorativa en piezas de madera previamente preparadas.
- 5.- Derivados de la aplicación de protectores de la madera para su tratamiento antixilófagos.

2. Normativa de seguridad, prevención y salud laboral aplicada a la elaboración de los elementos decorativos de talla en madera.

3. Métodos, equipos, recursos y útiles personales de protección y prevención específicos en la elaboración de los elementos decorativos de talla en madera en sus distintas fases.

4. Normativa medioambiental y tratamiento de residuos en la elaboración de los elementos decorativos de talla en madera.

5. Sistemas de prevención y extinción de incendios.

6. Simbología normalizada de seguridad y prevención de riesgos.

7. Elementos de seguridad de instalaciones y maquinaria.

8. Control de la aplicación de las normas de seguridad y salud laboral.

9. Planes de seguridad y prevención.

10. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLAN DE ELABORACIÓN DE LOS ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Documentación previa a incluir en el plan de elaboración de elementos de talla en madera:

1.- Proyecto inicial y expectativas del cliente: interpretación y análisis del mismo.

2.- Planos, croquis y representación gráfica de las piezas y elementos ornamentales del proyecto.

3.- Registro documental de elección del tipo y calidad de la madera y la logística del despiece: secuencia del proceso e instrucciones del control de calidad.

4.- Documentación relativa al inventario, codificación e indicaciones de uso y mantenimiento relativa a las necesidades de herramientas, instrumentos y medios auxiliares manuales.

5.- Documentación relativa al inventario, codificación e indicaciones de uso y mantenimiento de las necesidades de maquinaria y recursos auxiliares electro-mecánicos.

2. Determinación de las técnicas, procesos, procedimientos y fases en la realización de proyectos de talla de elementos decorativos en madera:

1.- Procesos y Procedimientos de preparación y mecanizado de la madera. , terminología, objetivo del proceso / operación.

2.- Secuenciación de procesos de mecanizado de madera.

3.- Procesos y Procedimientos de talla en madera: adecuación al proyecto de referencia, terminología, justificación técnica, fases y operaciones.

4.- Secuenciación de procesos de tallado de madera.

5.- Técnicas de talla manual, de desbastado, afinado y acabado.

6.- Técnicas mecánicas de talla en madera, de desbastado, afinado y acabado.

3. Realización de Planes de elaboración de elementos decorativos de talla en madera:

1.- Sistemas de estructuración, codificación, registro documental y archivado, de la documentación generada.

2.- Sistemas de presentación de memorias.

3.- Integración y tratamiento de la información.

4.- Incorporación de documentación previa: proyecto de referencia, representaciones gráficas y necesidades de madera, herramientas y recursos.

5.- Incorporación de normas y pautas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.

6.- Sistemática de elaboración de la programación y secuenciación de los procesos y fases de desarrollo de proyectos de talla de elementos decorativos en madera.

7.- Ofimática adaptada: Modelos de documentos, registro físico, soportes y recursos informáticos.

8.- Flujo de la información: ubicación y comunicación de la documentación elaborada.

MÓDULO 2. MF1699_2 SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE MADERAS Y HERRAMIENTAS PARA LA REALIZACIÓN DE UNA TALLA DE ELEMENTOS

ESCULTÓRICOS Y DECORATIVOS EN FUNCIÓN DE UN PROYECTO PREDEFINIDO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MADERAS PARA TALLA DE ELEMENTOS ESCULTÓRICOS Y DECORATIVOS.

1. Tipos: especies botánicas y morfología de la madera: anillos de crecimiento, veta y fibra.
2. Características y propiedades esenciales:
 - 1.- Características dimensionales.
 - 2.- Propiedades físicas de la madera.
 - 3.- Propiedades mecánicas de la madera.
 - 4.- Higroscopicidad de la madera.
 - 5.- Secado de la madera (natural y en secadero).
 - 6.- Defectos y anomalías (el "trabajo" en la madera).
 - 7.- Enfermedades y defectos.
 - 8.- Vulnerabilidad ante los agentes meteorológicos y biológicos.
 - 9.- Durabilidad natural.
3. Tipos de Escuadrías. Dimensiones comerciales - Sistema de denominaciones.
4. Variedades de maderas más utilizadas en la talla de elementos escultóricos y decorativos.
5. Control de calidad de la madera: estándares de calidad. Normas de calidad de la madera.
6. Procedimientos de selección y verificación de maderas. Reglas de clasificación.
7. Identificación de las maderas - Normativa de protección medioambiental y de aplicación a la madera (CITES).
8. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de la selección de maderas para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
9. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a la selección de maderas para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
10. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
11. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESPLAZAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN DE PIEZAS Y MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Máquinas y equipos utilizados en el movimiento de piezas y materiales durante la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
2. Análisis de los proyectos y planes de trabajo de referencia:
 - 1.- Transporte de materiales. Finalidad.
 - 2.- Dimensiones críticas para la ubicación de elementos elaborados y sin elaborar.
 - 3.- Condiciones de almacenaje.
 - 4.- Criterios de selección de Máquinas y equipos para el movimiento de piezas y materiales.
 - 5.- Descripción, preparación, funcionamiento y mantenimiento.
3. Procedimientos y Técnicas:
 - 1.- Fases.
 - 2.- Secuencia de operaciones.
4. Máquinas, útiles y accesorios:
 - 1.- Carros.
 - 2.- Transpaletas.
 - 3.- Carretillas elevadoras.
5. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de movimiento de piezas y materiales durante la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
6. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas al movimiento de piezas y materiales durante la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
7. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
8. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MAQUINARIA ELECTROMECAÁNICA Y MANUAL PARA EL CORTE, CEPILLADO,

REGRUESADO Y UNIÓN DE SEGMENTOS DE MADERA.

1. Criterios de selección - análisis de los proyectos y planes de trabajo de referencia.
2. Maquinaria electromecánica para el corte de segmentos de madera:
 - 1.- Sierras de cinta: Tipos. Descripción, preparación, funcionamiento parámetros de corte y mantenimiento.
 - 2.- Elementos de corte de la sierra de cinta: (cintas) - afilado.
 - 3.- Colocación. velocidad de giro, tensión de la cinta y dentados, entre otros.
 - 4.- Sierra circular, sierra circular de carro, sierra circular angular descripción, preparación, funcionamiento y mantenimiento.
3. Elementos de corte de la sierra circular: (discos de sierra): tipos, afilado, colocación, parámetros de corte (velocidad de giro, avance y número de dientes, entre otros).
 - 1.- Plantillas para seccionado de piezas: utilidad, materiales y técnicas de elaboración de plantillas.
 - 2.- Contorneado y seccionado.
4. Maquinaria electromecánica para el cepillado y regruesado de segmentos de madera:
 - 1.- Cepillado-escuadrado-regruesado: finalidad, descripción y técnicas.
 - 2.- Cepilladoras-escuadradoras: descripción, preparación, funcionamiento - herramientas específicas: tipos (cabezales, cuchillas), parámetros de cepillado (velocidad de giro y ajuste de altura, entre otros).
 - 3.- Regruesadoras y herramientas: tipos (cabezales, cuchillas), colocación, parámetros de regruesado (velocidad de giro y ajuste de altura, entre otros).
5. Útiles y herramientas para cepillado-regruesado- Tipos y usos principales:
 - 1.- Montaje en máquina.
 - 2.- Pasada de prueba, parámetros de comprobación.
 - 3.- Elaboración de plantillas.
 - 4.- Lijado y calibrado de madera: máquinas y equipos de taller.
 - 5.- Lijas: tipos. Características. Conservación. Parámetros de desgaste.
 - 6.- Lijadoras manuales: descripción, preparación, funcionamiento y mantenimiento.
 - 7.- Lijado con máquinas manuales: finalidad y técnicas.
 - 8.- Pasada de prueba, parámetros de comprobación.
 - 9.- Lijadoras de molduras: descripción, preparación, funcionamiento y mantenimiento.
 - 10.- Lijado de molduras con lijadoras de molduras: finalidad y técnicas.
 - 11.- Parámetros de lijado (velocidad de avance, ajuste de perfiles y presión, entre otros).
6. Maquinaria electromecánica y manual para el encolado y unión de segmentos de madera.
7. Mantenimiento preventivo, operativo y correctivo de maquinaria electromecánica y manual para el corte, cepillado, regruesado y unión de segmentos de madera:
 - 1.- Evaluación del estado de la maquinaria electromecánica y manual y de los medios auxiliares.
 - 2.- Instrucciones de mantenimiento e Interpretación.
 - 3.- Mantenimiento preventivo y operativo de la maquinaria electromecánica y manual y de los medios auxiliares.
 - 4.- Selección, sustitución, posicionamiento y fijación de los elementos de corte de la maquinaria electromecánica manual.
 - 5.- Sistemas y procedimientos manuales y mecánicos de afilado y afinado de elementos de corte de la maquinaria electromecánica y manual.
 - 6.- Máquinas, útiles y herramientas para el afilado y afinado de los elementos de corte de la maquinaria electromecánica y manual.
8. Máquinas para el torneado básico de piezas de madera y equipos de taller:
 - 1.- Piezas torneadas: concepto, características y aplicaciones principales en talla de elementos decorativos en madera.
 - 2.- Torneado manual: finalidad, técnicas, productos (características y aplicaciones).
 - 3.- Tornos manuales: descripción, preparación, funcionamiento y mantenimiento.
 - 4.- Herramientas: tipos, afilado, parámetros de torneado (velocidad de rotación, entre otros).
 - 5.- Útiles y herramientas para el torneado. Tipos, usos principales, materiales, geometrías, selección en función de parámetros y verificación del estado.

6.- Montaje en máquina.

9. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de la selección y mantenimiento de maquinaria electromecánica y manual para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.

10. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a la selección y mantenimiento de Maquinaria electromecánica y manual para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.

11. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.

12. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE BLOQUES PARA LA TALLA DECORATIVA EN MADERA: MECANIZADO Y ENCOLADO DE SEGMENTOS DE MADERA.

1. Mecanizado de la madera con máquinas convencionales:

1.- Alimentación y extracción.

2.- Cepillado. Escuadrado.

3.- Regruesado.

4.- Lijado y calibrado.

5.- Silueteado, recortado y aserrado adaptando la madera al volumen necesario (replantillado).

6.- Moldurado.

7.- Fresado (tupí).

8.- Taladrado.

9.- Torneado.

2. Técnicas de apilado, almacenado e identificación de piezas.

3. Técnicas de Elaboración de bloque de madera:

1.- Sistemas de unión y empalme. Características y propiedades esenciales.

2.- Sistemas de encolado, y falso encolado: características y propiedades esenciales.

3.- Adhesivos y colas naturales: características, uso y propiedades

4.- Construcción del bloque de madera.

5.- Posicionamiento de la veta y de los anillos de crecimiento.

6.- Sistemas de fijación y prensado.

7.- Control de calidad del encolado.

4. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de mecanizado de madera, preparación y encolado de bloques de madera, la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.

5. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas al mecanizado de madera, preparación y encolado de bloques de madera, para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.

6. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.

7. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTA MANUAL DE CORTE, MEDIOS AUXILIARES Y MÁQUINAS PARA EL AMOLADO, AFILADO Y AFINADO DE LAS HERRAMIENTAS MANUALES DE TALLA EN MADERA.

1. Criterios de selección y análisis de los proyectos y planes de trabajo de referencia.

2. Máquinas para el amolado, afilado y afinado de las herramientas de corte manual:

1.- Tipos, descripción, características y uso.

3. Mantenimiento preventivo, operativo y correctivo de Máquinas para el amolado, afilado y afinado de las herramientas de corte manual:

1.- Evaluación del estado de las máquinas de amolado, afinado y afilado.

2.- Instrucciones de mantenimiento, interpretación de las mismas.

3.- Mantenimiento preventivo y operativo: operaciones y secuenciación.

4.- Criterios para el mantenimiento correctivo y apoyo técnico especializado.

4. Herramienta manual de corte para el tallado, desbastado y vaciado:

1.- Azuelas y hachas: tipos, descripción, parámetros de corte, mantenimiento y afilado.

2.- Mazas: tipos, descripción y materiales.

3.- Gubias planas o semiplanas: tipos, descripción, parámetros de corte, mantenimiento y afilado.

4.- Gubias curvas o de media caña tipos, descripción, parámetros de corte, mantenimiento y afilado.

- 5.- Gubias curvas o de desbaste tipos, descripción, parámetros de corte, mantenimiento y afilado.
 - 6.- Gubias acodadas tipos, descripción, parámetros de corte, mantenimiento y afilado.
 - 7.- Gubias de contracodillo tipos, descripción, parámetros de corte, mantenimiento y afilado.
 - 8.- Gubias especiales para trabajos específicos: tipos, descripción, parámetros de corte, mantenimiento y afilado
 - 9.- Cuchillos de talla Tipos tipos, descripción, parámetros de corte, mantenimiento y afilado.
 - 10.- Legras y vaciadores: tipos, descripción, parámetros de corte, mantenimiento y afilado.
5. Medios auxiliares para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera:
- 1.- De medición y marcaje: utilidad, mantenimiento y conservación.
 - 2.- De copiado: utilidad, mantenimiento y conservación.
 - 3.- Herramientas de sujeción y apriete: utilidad, mantenimiento y conservación.
6. Mantenimiento preventivo, operativo y correctivo de la herramienta manual de corte y de los medios auxiliares para elaboración de elementos decorativos de talla en madera:
- 1.- Evaluación del estado de las herramientas manuales de corte y de los medios auxiliares.
 - 2.- Instrucciones de mantenimiento e interpretación de las mismas.
 - 3.- Mantenimiento preventivo, operativo y correctivo de herramientas manuales de corte y de los medios auxiliares
 - 4.- Maquinas, útiles y herramientas para el amolado, afilado y afinado.
 - 5.- Sistemas y procedimientos manuales y mecánicos de amolado, afilado y afinado de la herramienta manual de
7. Tipos de riesgos inherentes al trabajo y mantenimiento de herramienta manual, medios auxiliares y máquinas para amolado, afilado y afinado de las herramientas de corte manual para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
8. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas al trabajo y mantenimiento de herramienta manual, medios auxiliares y máquinas para el amolado, afilado y afinado de las herramientas de corte manual para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
9. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
10. Equipos de protección individual (EPIS).

MÓDULO 3. MF1700_2 ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA

UNIDAD FORMATIVA 1. UF2173 PLANTILLAS, CALCOS Y DEBASTADO BÁSICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALCOS Y PLANTILLAS DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Interpretación de las necesidades de calcos y plantillas a partir de proyectos y planes de trabajo específicos:
 - 1.- Criterios de selección de calcos y plantillas.
 - 2.- Usos y sistemas de codificación y sistemas de archivado de calcos y plantillas.
 - 3.- Decoraciones modulares en elementos decorativos de talla en madera.
 - 4.- Módulos y repeticiones. Reproducción de módulos.
 - 5.- Materiales más empleados. para calcos y plantillas: tipos y características.
 - 6.- Accesorios y/o componentes prefabricados.
2. Método de fabricación:
 - 1.- Procedimientos y Técnicas de elaboración de calcos y plantillas.
 - 2.- Fases del proceso elaboración de calcos y plantillas.
 - 3.- Corte de distintos materiales.
 - 4.- Secuencia de operaciones.
 - 5.- Contorneado y seccionado.
3. Máquinas, útiles y accesorios:
 - 1.- Máquinas de grapar, pegar, perforar y cortar.
 - 2.- Herramientas y accesorios.
 - 3.- Herramientas de corte.
4. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de la realización de los calcos y/o plantillas, para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
5. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a la realización de los calcos y/o plantillas, para la elaboración de

elementos decorativos de talla en madera.

6. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.

7. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS DE MARCAJE DE PIEZAS Y COPIADO DE MODELOS PARA LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo al proceso de marcaje de piezas y reproducciones según un modelo.

2. Trazado de puntos y líneas de referencia:

1.- Simetría, perpendicularidad, puntos, ejes y líneas de referencia.

3. Traslado de las formas al bloque de madera mediante calcos y/o plantillas específicas:

1.- Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas y calcos para relieves.

2.- Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas y calcos para bulto redondo o talla exenta.

3.- Técnicas especiales de traslado de formas con instrumentos y tecnologías de proyección de imágenes.

4. Sistemas de copiado mecánico:

1.- Criterios de selección.

2.- Maquinaria electromecánica de copiado y reproducción de una o varias piezas a diferente escala o escala real: descripción, tipos, características, preparación, funcionamiento y parámetros de copiado.

5. Sistemas de copiado manual:

1.- Criterios de selección.

2.- Máquina de copiado y reproducción a diferente escala o escala real: descripción, tipos, características, preparación, funcionamiento y parámetros de copiado.

6. Útiles y accesorios:

1.- De marcaje- gramiles y compases: características.

2.- De referencia: bastidores, plomadas, escalímetros y sacadores de perfiles.

7. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de marcaje de piezas y reproducciones según un modelo para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.

8. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de marcaje de piezas y reproducciones según un modelo para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.

9. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.

1.- Equipos de protección individual (EPIS).

10. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS ESPECIALES DE DESBASTE CON MÁQUINAS DE SACAR PUNTOS Y CON MÁQUINAS ELECTROMECAÑICAS DE GRAN FORMATO PARA LA TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA.

1. Técnica de desbastado con máquinas de sacar puntos:

1.- Máquinas de sacado de puntos: tipos, descripción, características y uso.

2.- Posicionamiento del modelo y el bloque de madera: posicionamiento del bloque de madera según la veta y los anillos de crecimiento con respecto al modelo, posicionamiento de la máquina de puntos en relación al modelo y al bloque de madera.

3.- Fijación del bloque de madera y modelo: falso encolado, fijación mediante gatos y fijación mediante atornillado entre otros.

4.- Marcado de puntos: localización, determinación y marcado de los puntos en el modelo, traslado de los puntos al bloque de madera, optimización y coordinación de las operaciones de marcado y desbastado.

5.- Márgenes de desbastado para un posterior tallado.

2. Técnica de desbastado con máquinas electromecánicas de gran formato:

1.- Máquinas electromecánicas de gran formato: tipos, descripción, características y uso.

2.- Fijación del modelo y bloque de madera: posicionamiento del modelo, posicionamiento de los bloques de madera según la veta y los anillos de crecimiento.

3.- Herramientas y útiles de la maquinaria electro-portátil de copiado: tipos de fresas, características, y uso y elección de fijación y sujeción.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE DESBASTE MANUAL Y CON MÁQUINAS ELECTRO PORTÁTILES PARA LA TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA.

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo al proceso de desbastado:
 - 1.- Selección de la técnica de desbaste.
 - 2.- Criterios de selección del herramienta y maquinaria de desbaste.
2. Fijación y estabilidad de la pieza de madera - Ergonomía del puesto de trabajo:
 - 1.- Características de la pieza de madera: relieve, talla exenta y formato, entre otras.
 - 2.- Técnicas de fijación en función necesidades espaciales de abordaje del bloque de madera.
 - 3.- Estabilidad y firmeza: criterios de seguridad en el anclaje del bloque de madera.
3. Técnica de desbastado por percusión con maza sobre la herramienta de corte:
 - 1.- Herramientas específicas - mazas, gubias de mango reforzado, formones: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de desbastado.
 - 2.- Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y afianzamiento sobre la base de sustentación.
 - 3.- Sujeción y orientación de la herramienta de corte: posición de la mano no dominante para el agarre de la herramienta de corte, orientación dinámica del eje y del filo de la herramienta, protección de la mano para no ser golpeado por la maza, criterios de prevención y seguridad para la sujeción de la herramienta
 - 4.- Sinergia percusión-orientación de la herramienta de corte en la acción coordinada de ambas manos para conseguir la aproximación al volumen definitivo.
4. Técnicas especiales de desbastado con máquinas electro-portátiles:
 - 1.- Moto sierras, sierras de disco, sierras de cinta, amoladoras con discos de desbaste, talladoras neumáticas y eléctricas: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de desbaste
 - 2.- Criterios de oportunidad de uso y de acople de los elementos auxiliares específicos, conforme al momento en que se encuentra el desbastado del bloque.
 - 3.- Aplicación de las medidas seguridad y prevención laboral y medioambiental específicas para el manejo de este tipo de máquinas.
 - 4.- Manejo específico y coordinación motriz conforme a las especificaciones de uso de la máquina de desbastado para conseguir una aproximación al volumen definitivo.
5. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de desbaste para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
6. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de desbaste para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
7. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
8. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD FORMATIVA 2. UF2174 TÉCNICAS DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE TALLA PARA LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo a la identificación del estilo y técnica de talla:
 - 1.- Criterios de selección de estilo y técnicas de tallado.
 - 2.- Planificación y secuenciación.
2. Fijación y estabilidad de la pieza de madera - Ergonomía del puesto de trabajo:
 - 1.- Características de la pieza de madera: relieve, talla exenta y formato, entre otras.
 - 2.- Técnicas de fijación en función necesidades espaciales de abordaje de la pieza
 - 3.- Estabilidad y firmeza: criterios de seguridad en el anclaje de la pieza de madera.
 - 4.- Posición de la pieza versus postura del tallista: criterios de ergonomía y eficiencia.
3. Traslado de las formas definitivas a la pieza de madera mediante calcos y/o plantillas específicas:
 - 1.- Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas y calcos para relieves.
 - 2.- Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas y calcos para bulto redondo o talla exenta.
 - 3.- Técnicas especiales de traslado de formas con instrumentos y tecnologías de proyección de imágenes.
4. Técnica de tallado por la acción coordinada y sinérgica de empuje-frenado de ambas manos:

- 1.- Herramientas específicas - gubias: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de tallado.
 - 2.- Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y afianzamiento sobre la base de sustentación.
 - 3.- Acción motriz de corte: posición de la palma, muñeca y dedos de la mano dominante para el agarre y empuje herramienta, acción de empuje, postura y utilización del peso del cuerpo, criterios de prevención y seguridad en el uso de la herramienta (la trayectoria de la mano que maneja la herramienta siempre libre sin interferencias peligrosas).
 - 4.- Acción de control y ajuste fino: Posición de la mano no dominante para el frenado y ajuste fino de la acción motriz principal, adaptación y sinergia con la mano dominante, criterios de prevención y seguridad en el control del empuje de herramienta (ninguna mano en la trayectoria del filo de la herramienta).
 - 5.- Sinergia empuje-control en la acción coordinada de ambas manos para conseguir un resultado técnico fino y preciso.
- 5.Técnica de tallado por percusión con maza sobre la herramienta de corte:
- 1.- Herramientas específicas - mazas, gubias de mango reforzado y formones: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de tallado.
 - 2.- Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y afianzamiento sobre la base de sustentación.
 - 3.- Sujeción y orientación de la herramienta de corte: posición de la mano no dominante para el agarre de la herramienta de corte, orientación dinámica del eje y del filo de la herramienta, protección de la mano para no ser golpeado por la maza, criterios de prevención y seguridad para la sujeción de la herramienta.
 - 4.- Percusión sobre el mango de la herramienta de corte: posición de la mano dominante para el agarre de la maza, precisión de golpeo sobre el mango de la herramienta de corte, criterios de prevención y seguridad en la acción de golpear y sujetar la maza.
 - 5.- Sinergia percusión-orientación de la herramienta de corte en la acción coordinada de ambas manos para conseguir un resultado técnico fino y preciso.
- 6.Técnicas especiales de tallado manual por tracción y deslizado cortante:
- 1.- Herramientas específicas - cuchillos de talla, legras y vaciadores: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de tallado.
 - 2.- Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y afianzamiento sobre la base de sustentación.
 - 3.- Acción motriz de corte: posición de la palma, muñeca y dedos de la mano dominante para el agarre y tracción herramienta, acción de tracción y/o deslizado del filo, criterios de prevención y seguridad en la tracción sobre la herramienta de corte (la trayectoria de la mano que maneja la herramienta siempre libre sin interferencias peligrosas).
 - 4.- Acción de refuerzo, apoyo y ajuste fino: Posición de la mano no dominante para refuerzo, apoyo y ajuste fino de la acción motriz principal, adaptación y sinergia con la mano dominante, criterios de prevención y seguridad en el refuerzo y apoyo de la mano que maneja la herramienta (ninguna mano en la trayectoria del filo de la herramienta).
 - 5.- Sinergia tracción-control en la acción coordinada de ambas manos para conseguir un resultado técnico fino y preciso.
- 7.Técnicas especiales de tallado por desbastado fino con máquinas electro-portátiles:
- 1.- Máquinas específicas-mini-taladradoras, talladoras neumáticas y eléctricas: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de tallado.
 - 2.- Criterios de oportunidad de uso y de acople de los elementos auxiliares específicos, conforme al momento en que se encuentra el tallado de la pieza.
 - 3.- Aplicación de las medidas seguridad y prevención laboral y medioambiental específicas para el manejo de este tipo de máquinas.
 - 4.- Manejo específico y coordinación motriz conforme a las especificaciones de uso de la máquina de desbastado para conseguir un resultado técnico fino y preciso.
- 8.Tipos de riesgos inherentes al trabajo de talla para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
 - 9.Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de talla para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
 - 10.Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
 - 11.Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE VACIADO INTERIOR DE PIEZAS DE MADERA

TALLADAS, COMPACTAS O CON FALSO ENCOLADO.

1. Análisis de los proyectos y planes de trabajo en lo relativo al vaciado de piezas de madera talladas:
 - 1.- Criterios de selección de técnicas de vaciado.
 - 2.- Planificación y secuenciación.
2. Técnicas y Procedimientos de vaciado:
 - 1.- Vaciado de piezas compactas.
 - 2.- Vaciado de piezas con falso encolado.
3. Fases y Secuencia de operaciones del proceso de vaciado:
 - 1.- Fijación del bloque.
 - 2.- Trazado de líneas de referencia y espesores.
 - 3.- Vaciado manual y/o mecánico.
 - 4.- Verificación de los espesores mediante herramientas específicas.
 - 5.- Acabados del vaciado: texturizado y/o pulido.
4. Máquinas, herramientas, útiles y accesorios para el vaciado mecánico:
 - 1.- Maquinaria de gran formato Criterios de selección y manejo específico.
 - 2.- Máquinas electro-portátiles: Criterios de selección u manejo específico.
5. Herramienta manual de talla para el vaciado manual:
 - 1.- Gubias, formones, cuchillos de talla, mazas de diferentes materiales.
 - 2.- Criterios de selección.
 - 3.- Características y manejo específico.
6. Herramientas auxiliares de fijación para el vaciado de piezas de madera talladas:
 - 1.- Gatos de prensa , gatos de fleje, mordazas, tornillos de fijación.
 - 2.- Criterios de selección.
 - 3.- Características, y manejo específico.
 - 4.- Sistemas de fijación a banco: útiles, prensas y usillos, entre otros.
7. Productos para el encolado de piezas vaciadas mediante falso encolado: adhesivos y colas naturales.
 - 1.- Características, Utilidad, y conservación.
 - 2.- Criterios de selección.
 - 3.- Técnicas de aplicación.
 - 4.- Reconstrucción de piezas de madera tallada con falso encolado para su encolado definitivo.
8. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de vaciado para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera:
9. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de talla para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
10. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
11. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE ACABADOS EN LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Análisis de los proyectos y planes de trabajo de referencia:
 - 1.- Criterios de selección de técnicas de acabado.
 - 2.- Planificación y secuenciación.
2. Técnicas y Procedimientos de acabado.
3. Fases y Secuencia de operaciones del proceso de acabado:
 - 1.- Fijación del bloque.
 - 2.- Diferenciación de las diferentes zonas a intervenir.
 - 3.- Ejecución del acabado.
 - 4.- Verificación de la homogeneidad del acabado
 - 5.- Acabados de gubia: texturizado y pulido.
 - 6.- Acabados de superficie para la aplicación de tratamientos de protección y de decoración y técnicas de policromado, lijado, acuchillado y bruñido mediante fibras naturales.
 - 7.- Acabados de superficies mediante punzones marcadores.

4. Máquinas, herramientas, útiles y accesorios para el acabado:

- 1.- Selección y manejo secuenciado de maquinaria electromecánica y manual para el acabado.
- 2.- Selección y manejo secuenciado de herramienta manual de talla para acabado.
- 3.- Selección y manejo secuenciado de herramientas auxiliares de marcado y medición.
- 4.- Selección y manejo secuenciado de herramientas auxiliares de fijación.

5. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de acabado para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera

6. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de acabado para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.

7. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.

8. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS DE PROTECCIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Análisis de los proyectos y planes de trabajo en lo relativo a la protección de piezas de talla decorativa en madera

2. Agentes de deterioros de la madera - agentes biológicos y medioambientales:

- 1.- Bacterias y hongos destructores de la madera: acción destructiva y tipos de madera más vulnerables.
- 2.- Xilófagos: acción destructiva y tipos de madera más vulnerables.
- 3.- Deterioro estructural de la madera por agentes medioambientales: acción de la luz, cambios de humedad y temperatura, entre otros.

3. Protección de la madera ante agentes biológicos y medioambientales:

1.- Diagnóstico de la prevalencia de riesgos derivados de las características de la madera y de la influencia de los agentes biológico-ambientales del entorno de destino.

- 2.- Selección de productos específicos de protección.
- 3.- Identificación de las técnicas de aplicación de los productos seleccionados.
- 4.- Planificación y secuenciación de las distintas acciones de protección.

4. Técnicas y Procedimientos para la aplicación del producto de protección preventiva:

- 1.- Aspersión y/o pulverización.
- 2.- Inmersión.
- 3.- Impregnación.

5. Fases y Secuencia de operaciones del proceso de protección:

- 1.- Ubicación y colocación de la pieza.
- 2.- Aplicación del producto preventivo.
- 3.- Verificación de la homogeneidad de la aplicación.

6. Herramientas, útiles y accesorios para la aplicación del producto de protección preventiva:

- 1.- Herramienta manual.
- 2.- Protectores.
- 3.- Pulverizadores y aspersores.
- 4.- Brochas, recipientes.
- 5.- Mantenimiento y conservación.

7. Productos del tratamiento de protección preventiva:

- 1.- Tipología, usos, características y preparación.
- 2.- Productos químicos y naturales: propiedades.
- 3.- Criterios de selección de los productos de tratamiento de protección.
- 4.- Productos de dilución y limpieza: Características y preparación.
- 5.- Criterios de selección de los productos de dilución y limpieza.

8. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de aplicación del producto de protección preventiva de elementos decorativos de talla en madera.

9. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de aplicación del producto de protección preventiva elaboración de elementos decorativos de talla en madera.

10. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.

11. Equipos de protección individual (EPIS).

MÓDULO 4. MF1690_2 ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA PARA LOS TALLERES ARTESANOS

1. Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos como fórmula de autoempleo en los talleres artesanos.
2. Formas jurídicas de la empresa: Empresario individual; Sociedad Civil y Comunidad de bienes.
3. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
4. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
 - 1.- Personas jurídicas: Sociedad anónima. Sociedad Limitada, Sociedad Laboral, Sociedad Limitada de Nueva Empresa.
5. Normativa laboral para la contratación de trabajadores por cuenta ajena en talleres artesanos. Normativa fiscal para micropymes aplicable a los talleres artesanos.
 - 1.- Contratación laboral por cuenta ajena: Obligaciones y derechos de los firmantes, periodo de prueba, tipos de contrato.
 - 2.- Afiliación y alta del trabajador.
 - 3.- Obligaciones fiscales. Calendario.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL DE UN TALLER ARTESANO

1. Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos.
 - 1.- Nociones básicas de contabilidad empresarial.
 - 2.- Facturación
2. Valoración de consumos de materias primas, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en un taller artesano.
 - 1.- Cálculo de costes de producción: Mano de obra, materia prima/materiales, gastos generales.
3. Sistemas de inventario de productos artesanos. Stock de seguridad. Elementos de marketing e imagen comercial.
 - 1.- Inventario y amortizaciones.
 - 2.- Necesidades de aprovisionamiento.
 - 3.- Plan de comercialización: El mercado, estrategia y política de productos, el precio, la promoción.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL

1. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
 - 1.- Accidente de trabajo.
 - 2.- Enfermedad profesional.
 - 3.- Otras patologías derivadas del trabajo.
 - 4.- Repercusiones económicas y de funcionamiento.
2. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
 - 1.- La ley de prevención de riesgos laborales.
 - 2.- El reglamento de los servicios de prevención.
 - 3.- Alcance y fundamentos jurídicos.
 - 4.- Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.
3. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
 - 1.- Organismos nacionales.
 - 2.- Organismos de carácter autonómico.
4. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
5. Riesgos generales y su prevención.
6. Riesgos específicos y su prevención en el sector correspondiente a la actividad de la empresa.
7. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
8. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.

4. Riesgos asociados al medio de trabajo:

- 1.- Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos.
- 2.- El fuego.

5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:

- 1.- La fatiga física.
- 2.- La fatiga mental.
- 3.- La insatisfacción laboral.

6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:

- 1.- La protección colectiva.
- 2.- La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.