INESEM

BUSINESS SCHOOL

Arteterapia (Titulación Universitaria con 5 Créditos ECTS)

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Arteterapia (Titulación Universitaria con 5 Créditos ECTS)

duración total: 125 horas ***horas teleformación:*** 63 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Con el presente Curso en Arteterapia recibirá una formación especializada en la materia. Existen multitud de metodologías para tratar trastornos psicológicos, uno de ellos es la arteterapia. El desarrollo de actividades y prácticas harán que el alumno o paciente se familiarice más con el arte y desarrolle su creatividad, tratando al mismo tiempo los trastornos que este pueda tener. Con la presente formación conocerá la arteterapia junto a sus técnicas y aplicaciones.

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer la arteterapia.
- Conocer las aplicaciones y los beneficios de la arteterapia.
- Conocer los distintos tipos de arteterapia.
- Aprender a desarrollar la arteterapia.

para qué te prepara

El presente Curso en Arteterapia le proporcionará la formación necesaria para conocer todo lo relacionado con la arteterapia. Desarrollara sus habilidades conociendo las distintas aplicaciones y beneficios de la arteterapia, así como sus tipos y técnicas empleadas en la misma.

salidas laborales

Psicólogo / Empleado en centros de psicología / Empleado en centros de rehabilitación

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La direccion General — Firma del alumno/a

MARIA MORENO HIDALGO — Sello — NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Arteterapia'

profesorado y servicio de tutorías

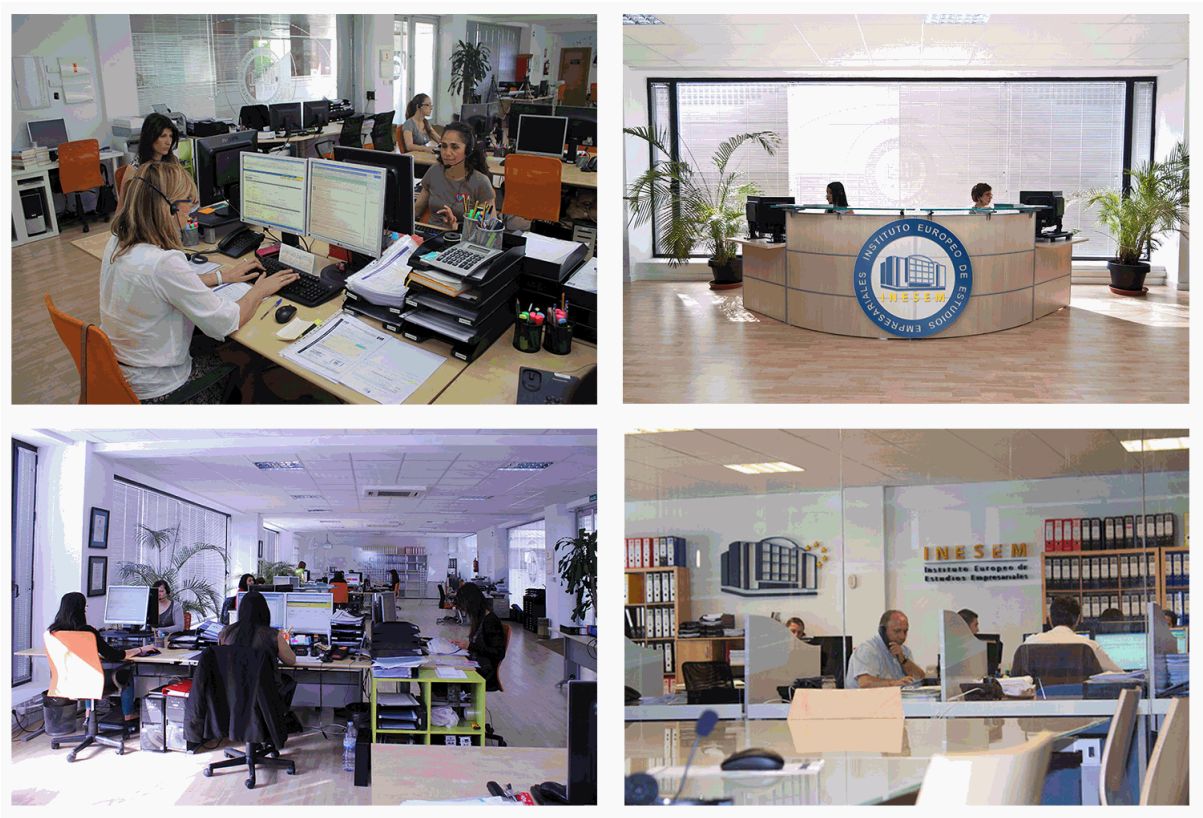
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

1.Arteterapia. Conceptos clave
- 1.- ¿Qué es la arteterapia?
- 2.- Origen y contexto histórico de la arteterapia
- 3.- La psicología humanista y el concepto del “ser humano integrado”
- 4.- Relación entre arte y terapia
- 5.- Objetivos de la arteterapia

2.Proceso de intervención y metodología utilizada en arteterapia

3.Aplicaciones y beneficios de la arteterapia
- 1.- Ámbito educativo
- 2.- Ámbito social
- 3.- Ámbito clínico

4.Perfil general del arteterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTALT APLICADA A LA ARTETERAPIA

1.Introducción a la terapia gestáltica
- 1.- Aspectos generales
- 2.- Relación entre la Gestalt y la Arteterapia

2.Las técnicas de la terapia gestáltica utilizadas en arteterapia
- 1.- Técnicas centradas en el presente
- 2.- Técnicas expresivas
- 3.- Técnicas supresivas
- 4.- Técnicas de integración
- 5.- Estrategia de trabajo directo e indirecto
- 6.- Trabajo con los sueños

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESILIENCIA EN LA ARTETERAPIA

1.El concepto de resiliencia y su desarrollo
- 1.- Desarrollo de la resiliencia
- 2.- La relación entre resiliencia y creatividad en arteterapia

2.Estrategias cognitivo conductuales para fomentar la resiliencia
- 1.- Estrategias racionales: reestructuración cognitiva
- 2.- Estrategias para afrontar el estrés
- 3.- Estrategias para la solución de problemas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE ARTETERAPIA

1.Danza

2.Dibujo y pintura

3.Música

4.Teatro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y RECURSOS EMPLEADOS EN LA ARTETERAPIA

1.Cómo desarrollar la arteterapia
- 1.- El lugar de desarrollo de las sesiones de arteterapia
- 2.- Recursos utilizados en arteterapia
- 3.- Principales elementos gráficos

2.Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS Y COMUNICACIÓN EN ARTETERAPIA

1.Dinámica de grupos
- 1.- Profundización en las dinámicas de grupo
- 2.- La utilización de dinámicas de grupo en arteterapia

2.La importancia de la comunicación en arteterapia
- 1.- Emisor

+ Información Gratis

2.- Receptor
3.- Mensaje

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PSICODRAMA

1.Psicodrama: el teatro terapéutico
1.- Escuelas del psicodrama
2.Instrumentos y etapas del psicodrama
1.- Instrumentos fundamentales
2.- Etapas del psicodrama
3.Técnicas del psicodrama
4.El juego dramático

UNIDAD DIDÁCTICA 8. RELACIÓN ENTRE EL PSICODRAMA Y LA CORRIENTE PSICOANALÍTICA

1.¿Qué es el psicoanálisis?
1.- Relación entre psicoanálisis y psicodrama
2.Fundamentos de la teoría psicoanalítica
3.Principales figuras del psicoanálisis
4.Principales conceptos del psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CREATIVIDAD EN LA ARTETERAPIA

1.Pensamiento creativo
2.Fases de la creatividad en arteterapia
3.Búsqueda de nuevas ideas
1.- Generalidades del Brainstorming
2.- La sesión de Brainstorming y sus reglas de aplicación
3.- Recomendaciones para una sesión y consejos generales
4.Técnicas de creatividad utilizadas en arteterapia
1.- Seis sombreros para pensar
2.- Otras técnicas