







IN  
—  
BU

***ARTN0111 Moldes y Ma  
Cera***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***tricerías Artesanales para  
ámica***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# **ARTN0111 Moldes y Ma**

## **Cer**

**duración total:** 620 horas

**horas telefo**

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de la familia profesional Artes y Artesanías fundamentales en Moldes y Matricerías Artesanales para el área profesional Vidrio y cerámica artesanal se pretende conocer los principales aspectos en Moldes y Matricería

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Desarrollar soluciones técnicas para la elaboración de cerámicos.
- Realizar originales y prototipos a partir del modelo, para productos cerámicos.
- Realizar el primer molde para la elaboración de matrices.
- Realizar matrices artesanales para la reproducción masiva.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Moldes y Matricerías Artesanales para Cerámica certificadas por Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad que vayan publicando las distintas convocatorias que vayan publicando las distintas Unidades de Competencia de su propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de Reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

Artes y Artesanías / Vidrio y cerámica artesanal

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF2023 Fragmentación del Modelo y
- Manual teórico 'UF2024 Realización del Original o Pro
- Manual teórico 'UF2025 Definición Del Proceso de Pr
- Manual teórico 'UF2026 Realización del Primer Molde
- Manual teórico 'UF2021 Determinación del Proceso d
- Manual teórico 'UF2022 Resolución de Problemas y S
- Manual teórico 'MF1718\_2 Elaboración de Matrices A

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# ías Artesanales para Cerámica



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alun sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

*programa formativo*

## **MÓDULO 1. PROYECTOS DE SOLL ELABORACIÓN DE MATRICES Y M PRODUCTOS CERÁMICOS**

+ Información Gratis

## **UNIDAD FORMATIVA 1. DETERMINACIÓN DEL MATRICES Y MOLDES**

## **UNIDAD FORMATIVA 2. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ELABORACIÓN DE ORIGINALES, MATRICES Y MOLDES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. SUPERVISIÓN DE PROCESOS**

1.Descripción del proceso de supervisión de realización de originales y procedimientos de supervisión de realización de original

2.Ejecución del proceso de supervisión de realización de originales

1.- Análisis e identificación de procesos productivos:

1.\* Tipos de procesos productivos

2.\* Influencia del tipo de proceso productivo en la supervisión

2.- Revisión de fragmentación de originales

3.- Revisión de distribución de líneas de junta

4.- Comprobación de llaves de encaje y acoples

5.- Revisión del primer molde: comprobación de placas de superficie y ubicación de bebederos

6.- Revisión de matriz: Comprobación de contrasaliados

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ELABORACIÓN DE MOLDES**

1.Descripción del proceso de resolución de problemas

**+ Información Gratis**

y manejo de herramientas

2. Ejecución del proceso de resolución de problemas te

1.- Recopilación de la información

2.- Análisis de la información y propuesta de soluci

3.- Puesta en marcha de las soluciones

4.- Comprobación de resultados

3. Riesgos laborales y ambientales asociados a la resc  
y moldes y sus medidas preventivas.

4. Análisis de reproducciones realizadas a partir del pri

1.- Proceso de análisis

2.- Valoración de los defectos y sus causas

3.- Las soluciones y su puesta en funcionamiento

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. VALIDACIÓN DE ORIGINALES**

1. Descripción de los procesos de validación de origina  
procedimientos, selección de materiales y manejo de he

2. Ejecución del proceso de validación de originales

1.- Estudio del original: fragmentos, líneas de junta

2.- Estudio de la realización del primer molde.

3.- Estudio de piezas cerámicas elaboradas a parti

3. Ejecución del proceso de validación del primer mold

+ Información Gratis

materiales y manejo de herramientas

- 1.- Estudio del proceso de realización del primer m
- 2.- Estudio de piezas cerámicas elaboradas a parti
- 3.- Estudio de las matrices realizadas a partir de es
- 4.Ejecución del proceso de validación de la matricerfa

y manejo de herramientas

- 1.- Estudio del proceso de realización de la matrice
- 2.- Estudio de moldes elaborados a partir de la ma
- 5.Riesgos laborales y ambientales asociados al proce:

medidas preventivas

## **MÓDULO 2. ELABORACIÓN DE OR DE MODELO, PARA LA REALIZACI PRODUCTOS CERÁMICOS**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. FRAGMENTACIÓN DEL DEL MOLDE PERDIDO**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. FRAGMENTACIÓN DE MODEL**

- 1.Descripción del proceso de fragmentación de model
- 1.- Orden de operaciones

**+ Información Gratis**

2.- Materiales

3.- Técnicas y procedimientos

2.Ejecución del proceso de fragmentación de modelos

1.- Soluciones de fragmentación

1.\* Retenciones y contrasalidas en los fragment

2.\* Ajustes de fragmentos: técnicas y procedimi

3.\* Llaves de encaje: técnicas y procedimientos

4.\* Retenciones y contrasalidas en el modelo, r

3.Riesgos laborales y ambientales asociados al proce:

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DE LA CASCAR**

1.Descripción del proceso de realización de la cascaril

1.- Orden de operaciones

2.- Técnicas y procedimientos

3.- Materiales y sus condiciones de uso: escayolas

4.- Útiles y herramientas: función y manejo

2.Ejecución del proceso de realización de la cascarilla

1.- El plano de junta

1.\* Forma y localización del plano de junta.

2.\* Elementos para la realización del plano de ju

3.La cascarilla

**+ Información Gratis**

- 1.- Preparación, coloración y aplicación de la prime
- 2.- La capa exterior

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE OPERACIONES DE FRAGMENTACIÓN DEL MODELO PERDIDO**

- 1.Prevencción de los riesgos relacionados con el proce
- 2.Prevencción de los riesgos relacionados con el proce
- 3.Equipos de protección individual (EPIS)
- 4.Toxicidad y peligrosidad de los materiales, útiles, eq
- 5.Residuos contaminantes:

1.- Peligrosidad y tratamiento.

6.Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental en la elaboración de la cascarilla o del molde perdido.

### **UNIDAD FORMATIVA 2. REALIZACIÓN DEL ORIGINAL UNIDAD DIDÁCTICA 1. IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y PROTOTIPOS**

- 1.- Escayolas:
- 2.- Tipos y propiedades relevantes en la elaboración d
- 3.- Presentación comercial
- 4.- Condiciones de conservación.

+ Información Gratis

## 5.- Aditivos:

1.\* Tipos y propiedades

2.\* Presentación comercial y condiciones de conse

## 6.- Métodos operativos de preparación de lechadas de

## 7.- Procedimientos

## 8.- Variables de operación para la elaboración de origi

1.Tapaporos y desmoldantes

2.Resinas

1.- Tipos: de poliéster, epoxi, poliuretano

2.- El curado de las resinas, métodos para variar el

3.- Métodos operativos de mezcla y procedimiento

4.- Presentación comercial y condiciones de conse

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE ORIGINAL**

### 1.Descripción del proceso de elaboración de originales:

1.- Operaciones

2.- Técnicas y procedimientos

3.- Materiales

4.- Útiles y herramientas: función y manejo

### 2.Ejecución del proceso de elaboración de originales y

1.- La preparación de la cascarilla para el colado de

**+ Información Gratis**

- 2.- El colage de originales o prototipo
- 3.- Orden de trabajo, procedimientos y medios auxi
- 4.- Operaciones de desmoldeo, rotura o eliminaci
- 5.- Operaciones de acondicionamiento del original
- 6.- Acabados superficiales decorativos
- 7.- Tratamientos de superficie

3.Riesgos laborales y ambientales asociados al proces  
medidas preventivas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN Y RAZONAMIE MOLDE**

- 1.Normas básicas de razonamiento del original
  - 1.- La estética
  - 2.- El proceso productivo de reproducción cerámica
  - 3.- Los materiales de las reproducciones cerámicas
- 2.Descripción del proceso de preparación y razonamie
  - 1.- Orden de trabajo
  - 2.- Técnicas y procedimientos
  - 3.- Materiales y medios auxiliares: función y maneje
- 3.Ejecución del proceso de preparación y razonamien
  - 1.- Razonamiento del original

**+ Información Gratis**

- 1.\* Orden de trabajo
- 2.\* Técnicas y procedimientos
- 3.\* Materiales y medios auxiliares: función y ma
- 4.Riesgos laborales y ambientales asociados al proce:  
medidas preventivas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. FRAGMENTACIÓN DE ORIGIN**

- 1.Descripción del proceso de fragmentación de origina:
  - 1.- Orden de operaciones
  - 2.- Técnicas y procedimientos
  - 3.- Materiales y sus condiciones de uso
  - 4.- Útiles y herramientas: función y manejo
- 2.Ejecución del proceso de fragmentación de Original:
  - 1.- La partición o separación en fragmentos
    - 1.\* Soluciones de partición
    - 2.\* Orden de partición
    - 3.\* Retenciones y contrasalidas en los fragment
  - 2.- Ajustes de fragmentos.
  - 3.- Llaves de encaje.
  - 4.- Retenciones y contrasalidas en el original

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DI**

+ Información Gratis

## **OPERACIONES DE FRAGMENTACIÓN DEL MODELO PERDIDO**

- 1.Prevencción de los riesgos relacionados con el proce
- 2.Prevencción de los riesgos relacionados con el proce
- 3.Equipos de protección individual (EPIS)
- 4.Toxicidad y peligrosidad de los materiales, útiles, eq
- 5.Residuos contaminantes:
  - 1.- Peligrosidad y tratamiento

## **MÓDULO 3. ELABORACIÓN DEL P DE MATRICES ARTESANALES DE UNIDAD FORMATIVA 1. DEFINICIÓN DEL PROC REALIZACIÓN DE MOLDES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROCE REALIZACIÓN DEL PRIMER MOLDE**

- 1.Proceso de elección de materiales
  - 1.- Criterios de elección de escayolas según su dur
  - 2.- Criterios de elección de Aditivos:
  - 3.- Criterios de elección de tapaporos y desmoldea
- 2.Identificación de las variables del proceso en la prep

**+ Información Gratis**

- 1.- Dosificación de materias primas: Relación Agua
- 2.- Preparación de la lechada. Velocidad de agitaci
3. Identificación de los controles a realizar a una lecha

- 1.- Tiempo de fraguado
- 2.- Tiempo de vaciabilidad

4. Identificación de riesgos laborales y gestión ambient  
operaciones de preparación de escayolas para moldes:

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DE CONTROLE**

1. Identificación de controles a materias primas
2. Validación de partidas de escayola
  - 1.- Comprobación de tiempo de fraguado
  - 2.- Tiempo de vaciabilidad de la lechada de escayc
  - 3.- Factor de agua, relación agua / yeso
3. Identificación de controles a lechadas de escayola
  - 1.- Establecimiento de relación agua / yeso
  - 2.- Definición de tiempo y velocidad de agitación

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEFINICIÓN DEL PROCESO D**

1. Determinación de procedimientos de preparación de
  - 1.- Criterios de identificación y selección de materia
  - 2.- Criterios de dosificación de los componentes y r

+ Información Gratis

- 3.- Criterios de mezclado y agitación de componen
  2. Defectos asociados a la preparación de lechadas: ca
  3. Criterios de limpieza y mantenimiento de equipos, ú
  4. Criterios de prevención de riesgos laborales y gestión
- escayola

## **UNIDAD FORMATIVA 2. REALIZACIÓN DEL PRI ARTESANALES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANÁLISIS DE MOLDES PARA**

1. Identificación de tipos de moldes
2. Descripción del tipo de molde empleado
  - 1.- Características constructivas
  - 2.- Proceso de moldeo
  - 3.- Forma y ubicación de las llaves de encaje
3. Sujeción de las piezas
4. Retenciones entre piezas o contrasalidas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. UBICACIÓN PLANOS DE JUNTA**

1. Tipos de llaves de encaje:
  - 1.- Funciones de cada tipo de llaves
  - 2.- Ventajas e inconvenientes
2. Técnicas y procedimientos de ubicación de los planos

**+ Información Gratis**

- 1.- Forma,
- 2.- Número
- 3.- Distribución

3.Prevencción de riesgos laborales y gestión ambiental del primer molde

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE MOLDES F**

1.Descripción del proceso de elaboración de moldes p equipos y materiales

2.Ejecución del proceso de elaboración del primer mol

1.- Interpretación de instrucciones técnicas

2.- Plantado del original

3.- Definición de los planos de junta

4.- Definición y ubicación de las llaves de encaje

5.- Definición y ubicación del bebedero

6.- Aplicación de desmoldeante

7.- Preparación y vertido de la lecha de de escayola

3.Identificación de defectos asociados a la elaboración

4.Prevencción de riesgos laborales y gestión ambiental

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE MOLDES F**

1.Descripción del proceso de elaboración de moldes p

+ Información Gratis

2. Ejecución del proceso de elaboración del primer molde
3. Interpretación de instrucciones y técnicas
4. Plantado del original
5. Definición de las piezas del molde y de la caja madre
6. Definición de los planos de junta
7. Definición y ubicación de las llaves de encaje
8. Aplicación de desmoldeante
9. Preparación y vertido de la lecha de escayola
10. Identificación de defectos asociados a la elaboración
11. Prevención de riesgos laborales y gestión ambiental mediante masa plástica

## **MÓDULO 4. ELABORACIÓN DE MOLDES Y MATRICES**

### **REPRODUCCIÓN MEDIANTE MOLDEADO**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESO DE PREPARACIÓN**

1. Descripción del proceso de preparación del primer molde, materiales, útiles y equipos.
2. Ejecución del proceso de preparación del primer molde
  - 1.- Limpieza el primer molde
  - 2.- Preparación del recinto

**+ Información Gratis**

3.- Aplicación de desmoldeantes

3. Identificación de riesgos laborales y gestión ambiental

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE MATRICES**

1. Descripción del proceso de elaboración de matrices y equipos.

1.- Orden de las piezas a reproducir

2. Condiciones de trabajo de la lechada de escayola

1.- Contenido en agua

2.- Velocidad y tiempo de agitación

3.- Tiempo de fraguado

3. Ejecución del proceso de elaboración de matrices de

1.- Selección de materiales y útiles de trabajo

2.- Preparación de escayolas para la elaboración de

4. Vertido de la lechada de escayola en el recinto

1.- Extracción del aire ocluido

5. Desmoldeo

6. Prevención de riesgos laborales y gestión ambiental

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. SECADO DE MATRICES DE ESCAYOLA**

1. Descripción del proceso de secado de matrices: técnicas

2. Funcionamiento del secadero y el control del ciclo de

**+ Información Gratis**

- 1.- Descripción de los tipos de secaderos de matrices
- 2.- Tipos
- 3.- Elementos de regulación y control
- 3.Ejecución del proceso de secado de matrices
  - 1.- Carga del secadero
  - 2.- Secado
  - 3.- Descarga del secadero
  - 4.- Revisión de matrices
- 4.Condiciones de secado de las matrices.
- 5.-Control de parámetros de: humedad, temperatura y
  - 1.- Control del mantenimiento de primer nivel
    - 1.\* Elementos a controlar
    - 2.\* Calendario de mantenimientos
- 6.Prevenición de riesgos laborales y gestión ambiental
- 7.Criterios de ordenación y almacenamiento de las matrices

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE MATRICES**

- 1.Descripción del proceso de elaboración de matrices
  - 1.- Técnicas y procedimientos,
  - 2.- Materiales
  - 3.- Útiles y equipos: función y manejo

+ Información Gratis

- 4.- Orden de las piezas a reproducir
- 2.Ejecución del proceso de Elaboración de matrices de  
  - 1.- Selección de materiales y útiles de trabajo
  - 2.- Preparación de resinas
- 3.Aplicación de la resina y el material de relleno  
  - 1.- Curado de la resina
  - 2.- Desmoldeo de la matriz
- 4.Prevenición de riesgos laborales y gestión ambiental
- 5.Criterios de ordenación y almacenamiento de las ma

**+ Información Gratis**