







***ARTN0210 Decoración Ar
Aplicació***



INESEM

SINNESS SCHOOL

***Artesanal de Vidrio Mediante
Inyección de Color***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

ARTN0210 Decoración Artesanal de Aplicación

duración total: 580 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de la familia profesional Artes y Artesanías fundamentales en Decoración Artesanal de Vidrio Mediante Aplicación de Color presente curso del área profesional Vidrio y cerámica artesanal se adquieren los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos de la Mediante Aplicación de Color.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Planificar y determinar el proceso de decoración de vid
- Realizar decoraciones artesanales sobre vidrio mediante térmico posterior.
- Realizar decoraciones artesanales sobre vidrio mediante térmico posterior.
- Organizar la actividad profesional de un taller artesana

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Decoración Artesanal de Vidrio Mediante Aplicación de distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va a desarrollar las Competencias profesionales adquiridas a través de la educación formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título de Formación Profesional a través de las respectivas convocatorias que vayan publicadas por las Administraciones Autonómicas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Resolución de 10 de mayo de 2016), así como las competencias profesionales adquiridas por experiencia.

salidas laborales

Artes y Artesanías / Vidrio y cerámica artesanal

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'MF1690_2 Organización de la actividad
- Manual teórico 'UF1730 Elaboración de Bocetos y Fichas
- Manual teórico 'UF1731 Determinación de Provisiones
- Manual teórico 'UF1736 Aplicación de Pan de Oro y Fichas
- Manual teórico 'UF1737 Aplicación de Óleos y Lacas
- Manual teórico 'UF1738 Serigrafiado de Vidrio con Láminas
- Manual teórico 'UF1735 Aplicación de Color al Vidrio
- Manual teórico 'UF1734 Aplicación de Color al Vidrio
- Manual teórico 'UF1733 Aplicación de Color al Vidrio

+ Información Gratis

- Manual teórico 'UF1732 Aplicación de Color al Vidrio



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

e Vidrio Mediante Aplicación de Color

mediante Grisallas, Amarillo de Plata, Sanguinas o C



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

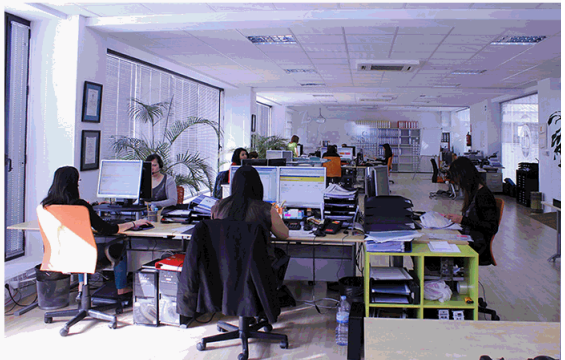
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

e Vidrio Mediante Aplicación de Color



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de los trabajos de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN Y DETALLE DE LA APLICACIÓN DE COLOR SOBRE VIDRIO UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE BOCALONES DECORACIÓN DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE

+ Información Gratis

UNIDAD FORMATIVA 2. DETERMINACIÓN DE P DECORACIÓN EN VIDRIO MEDIANTE APLICACIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ASPECTOS BÁSICOS DE LA C

1. Tipo de técnica de decoración.
2. Factores limitantes.
3. Programas de cocción.
4. Hornos e instalaciones para la cocción de pinturas s
5. Combustibles.
6. Defectos y su prevención.
7. Características, utilización y mantenimiento de los ú
 - 1.- Aplicación de grisallas.
 - 2.- Aplicación de amarillo de plata.
 - 3.- Aplicación de óleos y lacas.
 - 4.- Aplicación de serigrafías.
 - 5.- Aplicación de lustres y esmaltes.
 - 6.- Aplicación de sanguinas y carnaciones.
 - 7.- Tratamientos térmicos.
 - 8.- Embalado y almacenaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVISIÓN DE CONSUMOS P

1. Relación entre características técnicas y consumo.

+ Información Gratis

- 2.Relación entre técnica decorativa y consumo.
- 3.Cálculo de consumos de materias primas, herramier
- 4.Sistemas de inventario.
- 5.Stock de seguridad.
- 6.Sistemas de presentación y embalaje de productos (

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE MATERIALES: APLICACIÓN DE COLOR.

- 1.Pinturas para vidrios.
 - 1.- Grisallas.
 - 2.- Amarillo de plata.
 - 3.- Sanguinas o carnaciones.
 - 4.- Lustres y esmaltes.
 - 5.- Pan de oro y de plata.
 - 6.- Oro, plata y platino coloidal.
 - 7.- Serigrafía.
 - 8.- Óleos y lacas.
 - 9.- Otros.
- 2.Técnicas de pintura de piezas de vidrio.
- 3.Técnicas y programas de cocción.
 - 1.- De alta temperatura.

+ Información Gratis

- 2.- De baja temperatura.
- 4.Hornos de cocción. Tipos.
 - 1.- Hornos de gas.
 - 2.- Hornos eléctricos.

MÓDULO 2. COLOR APLICADO AL POSTERIOR

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE COLO PLATA, SANGUINAS O CARNACIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P

- 1.Procedimientos de preparación.
 - 1.- Operaciones de limpieza o lavado
 - 2.- Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.
- 2.Selección de materiales, equipos y herramientas.
- 3.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DI

- 1.Tipos de grisallas.
- 2.Compatibilidad de las grisallas con otros productos.
 - 1.- Coeficiente de dilatación.
- 3.Procedimiento de preparación de grisallas

+ Información Gratis

1.- Aglutinantes

2.- Diluyentes

4.Técnica de aplicación de la grisalla.

5.Utilización y manejo de materiales y herramientas.

6.Tipos de hornos de cocción.

7.Proceso de cocción de la grisalla aplicada al vidrio

8.Programación de curva de temperatura de muflado

9.Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P O CARNACIONES.

1.Procedimientos de preparación.

2.Operaciones de limpieza o lavado

3.Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.

4.Selección de materiales, equipos y herramientas.

5.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE APLICACIÓN DI CARNACIONES SOBRE VIDRIO.

1.Compatibilidad de las pinturas utilizadas con otros p

2.Coeficiente de dilatación.

3.Procedimiento de preparación del amarillo de plata,

+ Información Gratis

4. Aglutinantes

5. Diluyentes

6. Técnica de aplicación del amarillo de plata, sanguina

7. Utilización y manejo de materiales y herramientas.

8. Tipos de hornos de cocción.

9. Proceso de cocción del amarillo de plata, sanguina

10. Programación de curva de temperatura de muflado

11. Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE OPERACIONES DE APLICACIÓN DE GRISALLAS, AM TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR EN PRODUCTO

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación de
carnaciones sobre vidrio.

2. Prevención de los riesgos derivados de las operaciones de
carnaciones con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

3. Equipos de protección individual (EPIS).

4. Residuos contaminantes: Peligrosidad y tratamiento

5. Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental de
amarillo de plata, sanguinas o carnaciones con tratamiento térmico

UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN DE COLO

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P COLOIDAL.

- 1.Procedimientos de preparación.
 - 1.- Operaciones de limpieza o lavado.
 - 2.- Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.
- 2.Operaciones de limpieza o lavado
- 3.Traslado de dibujos al vidrio.
- 4.Selección de materiales, equipos y herramientas.
- 5.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DI

- 1.Compatibilidad del pan de oro y plata con otros prod
- 2.Coeficiente de dilatación.
- 3.Procedimiento de preparación de láminas de oro y p
- 4.Bruñido.
- 5.Barnizado.
- 6.Técnica de aplicación de las láminas de oro y plata.
- 7.Utilización y manejo de materiales y herramientas.
- 8.Tipos de hornos de cocción.
- 9.Proceso de cocción del pan de oro y plata aplicados
- 10.Programación de curva de temperatura de muflado

+ Información Gratis

11.Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE APLICACIÓN DE COLOIDAL SOBRE VIDRIO.

1.Compatibilidad del oro, la plata y el platino con otros

2.Coeficiente de dilatación.

3.Procedimiento de preparación del oro, plata y platino

4.Aglutinantes

5.Diluyentes

6.Técnica de aplicación del oro, plata y platino coloidal

7.Utilización y manejo de materiales y herramientas.

8.Tipos de superficies: brillante, mate.

9.Tipos de hornos de cocción.

10.Proceso de cocción del oro, plata y platino coloidal

11.Programación de curva de temperatura de muflado

12.Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE OPERACIONES DE APLICACIÓN DE ORO, PLATA, PLATINO Y PRODUCTOS DE VIDRIO.

1.Precauciones que se deben adoptar para la manipulación

2.Prevencción de los riesgos derivados de las operaciones

+ Información Gratis

posterior sobre vidrio.

1.- Equipos de protección individual (EPIS).

3.Residuos contaminantes:

1.- Peligrosidad y tratamiento.

4.Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental
platino con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

UNIDAD FORMATIVA 3. APLICACIÓN DE COLO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P

1.Procedimientos de preparación.

2.Operaciones de limpieza o lavado

3.Traslado de dibujos al vidrio.

4.Selección de materiales, equipos y herramientas.

5.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DI

1.Tipos de lustres y esmaltes.

2.Compatibilidad los lustres y esmaltes otros producto

3.Coeficiente de dilatación.

4.Procedimiento de preparación de láminas de oro y p

5.Diluyentes.

6.Aglutinantes.

+ Información Gratis

7. Técnica de aplicación de lustres y esmaltes.
8. Utilización y manejo de materiales y herramientas.
9. Tipos de hornos de cocción.
10. Temperatura de cocción.
11. Alta temperatura.
12. Baja temperatura.
13. Proceso de cocción de lustres y esmaltes aplicados
14. Programación de curva de temperatura de muflado
15. Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE LAS OPERACIONES DE APLICACIÓN DE LUSTRES, ESMALTES Y PRODUCTOS DE VIDRIO.

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación posterior sobre vidrio.
 - 1.- Equipos de protección individual (EPIS).
3. Residuos contaminantes:
 - 1.- Peligrosidad y tratamiento.
4. Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental en la aplicación de lustres y esmaltes con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

+ Información Gratis

UNIDAD FORMATIVA 4. APLICACIÓN DE COLO PINTURAS AL FUEGO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P PINTURAS AL FUEGO.

- 1.Procedimientos de preparación.
- 2.Operaciones de limpieza o lavado
- 3.Traslado de dibujos al vidrio.
- 4.Selección de materiales, equipos y herramientas.
- 5.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DI PINTURAS AL FUEGO.

- 1.Tipos de pinturas serigráficas.
- 2.Procedimiento de preparación de los materiales.
- 3.Emulsión fotosensible.
- 4.Pantalla serigráfica.
- 5.Técnica de aplicación de las pinturas al fuego.
- 6.Utilización y manejo de materiales y herramientas.
- 7.Tipos de hornos de cocción.
- 8.Proceso de cocción de la serigrafía aplicada al vidrio
- 9.Programación de curva de temperatura de muflado

+ Información Gratis

10.Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE LAS OPERACIONES DE APLICACIÓN DE SERIGRAFÍA COMPOSTERIOR EN PRODUCTOS DE VIDRIO.

1.Precauciones que se deben adoptar para la manipulación de vidrios.

2.Prevenición de los riesgos derivados de las operaciones de tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

1.- Equipos de protección individual (EPIS).

3.Residuos contaminantes:

1.- Peligrosidad y tratamiento.

4.Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental de pinturas al fuego con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

MÓDULO 3. COLOR APLICADO AL VIDRIO COMPOSTERIOR

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE PANTALLAS DE VIDRIO COMPOSTERIOR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE PREPARACIÓN DE PANTALLAS DE VIDRIO Y PLATA SIN TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR.

+ Información Gratis

- 1.Procedimientos de preparación.
 - 1.- Operaciones de limpieza o lavado.
 - 2.- Traslado de dibujos al vidrio.
- 2.Selección de materiales, equipos y herramientas.
- 3.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DE PAN DE ORO Y PLATA Y TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR.

- 1.Procedimiento de preparación de láminas.
 - 1.- Bruñido.
 - 2.- Barnizado.
- 2.Técnica de aplicación del pan de oro y plata.
 - 1.- Utilización y manejo de materiales y herramientas.
- 3.Aplicación de fundentes.
 - 1.- Tipo de fundentes.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LAS OPERACIONES DE APLICACIÓN DE PAN DE ORO Y PLATA Y TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR.

- 1.Precauciones que se deben adoptar para la manipulación de materiales y herramientas.
- 2.Prevenición de los riesgos derivados de las operaciones de aplicación de pan de oro y plata y tratamiento térmico posterior sobre vidrio.
 - 1.- Equipos de protección individual (EPIS).

+ Información Gratis

3. Residuos contaminantes:

1.- Peligrosidad y tratamiento.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. NORMATIVA SOBRE RIESGOS
CON OPERACIONES DE APLICACIÓN DE PAN DE ORO
SOBRE VIDRIO.**

**UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN DE ÓLEOS
UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P**

1. Procedimientos de preparación.

2. Operaciones de limpieza o lavado

3. Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.

4. Selección de materiales, equipos y herramientas.

5. Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DI

1. Tipos de óleos.

2. Tipos de lacas

3. Procedimiento de preparación de óleos y lacas.

4. Diluyentes

5. Técnica de aplicación del óleo.

6. Técnica de aplicación de la laca.

7. Utilización y manejo de materiales y herramientas.

+ Información Gratis

8. Aplicación de barniz en la superficie decorada.

9. Tipos de barniz.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE OPERACIONES DE APLICACIÓN DE ÓLEOS Y LACAS

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación.

2. Prevención de los riesgos derivados de las operaciones.

1.- Equipos de protección individual (EPIS).

3. Residuos contaminantes:

1.- Peligrosidad y tratamiento.

4. Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental sobre vidrio.

UNIDAD FORMATIVA 3. SERIGRAFIADO DE VIDRIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS PARA SERIGRAFIAR

1. Procedimientos de preparación.

2. Operaciones de limpieza o lavado.

3. Traslado de dibujos al vidrio: trazo y fileteado.

4. Selección de materiales, equipos y herramientas.

5. Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DE LACAS Y BARNICES AL VIDRIO.

+ Información Gratis

1. Tipos de lacas serigráficas.
2. Procedimiento de preparación de materiales.
3. Emulsión fotosensible.
4. Pantalla.
5. Lacas serigráficas.
6. Técnica de aplicación de la grisalla.
7. Cálculo del tiempo de exposición.
8. Utilización y manejo de materiales y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE LAS OPERACIONES DE APLICACIÓN DE SERIGRAFÍA CO

1. Precauciones que se deben adoptar para la manipulación.
2. Prevención de los riesgos derivados de las operaciones:
 - 1.- Equipos de protección individual (EPIS).
3. Residuos contaminantes:
 - 1.- Peligrosidad y tratamiento.
4. Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental de las lacas sobre vidrio.

MÓDULO 4. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD EN EL TALLER ARTESANAL

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA PARA LOS TALLERES

1. Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos.
2. Formas jurídicas de la empresa: Empresario individual.
3. Procedimientos para constituir una empresa o taller.
4. Procedimientos para constituir una empresa o taller.

1.- Personas jurídicas: Sociedad anónima. Sociedad limitada. Empresa.

5. Normativa laboral para la contratación de trabajadores en las micropymes aplicable a los talleres artesanos.

1.- Contratación laboral por cuenta ajena: Obligaciones en el contrato.

2.- Afiliación y alta del trabajador.

3.- Obligaciones fiscales. Calendario.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTABILIDAD

1. Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos.

1.- Nociones básicas de contabilidad empresarial.

2.- Facturación.

2. Valoración de consumos de materias primas, herramientas y materiales artesanos.

1.- Cálculo de costes de producción: Mano de obra.

+ Información Gratis

3. Sistemas de inventario de productos artesanos. Stock
 - 1.- Inventario y amortizaciones.
 - 2.- Necesidades de aprovisionamiento.
 - 3.- Plan de comercialización: El mercado, estrategias

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL

1. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
 - 1.- Accidente de trabajo.
 - 2.- Enfermedad profesional.
 - 3.- Otras patologías derivadas del trabajo.
 - 4.- Repercusiones económicas y de funcionamiento
2. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
 - 1.- La ley de prevención de riesgos laborales.
 - 2.- El reglamento de los servicios de prevención.
 - 3.- Alcance y fundamentos jurídicos.
 - 4.- Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo
3. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
 - 1.- Organismos nacionales.
 - 2.- Organismos de carácter autonómico.
4. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
5. Riesgos generales y su prevención.

+ Información Gratis

- 6. Riesgos específicos y su prevención en el sector con
- 7. Elementos básicos de gestión de la prevención de ri
- 8. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS GENERALES Y SU F

- 1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
- 2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalacio
- 3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de carga
- 4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
 - 1.- Exposición a agentes físicos, químicos o biológi
 - 2.- El fuego.
- 5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
 - 1.- La fatiga física.
 - 2.- La fatiga mental.
 - 3.- La insatisfacción laboral.
- 6. La protección de la seguridad y salud de los trabaja
- 1.- La protección colectiva.
- 2.- La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIÓN EN EMERGENCIA

- 1. Tipos de accidentes.
- 2. Evaluación primaria del accidentado.

+ Información Gratis

3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergen

+ Información Gratis