



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Curso para Cantantes y Profesionales de la Voz

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Curso para Cantantes y Profesionales de la Voz

duración total: 200 horas

horas teleformación: 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Con el presente Curso para Cantantes y Profesionales de la Voz recibirá una formación especializada en la materia. Los cantantes de la voz están sometidos a mucha exigencia y presión cuando están actuando sobre un escenario o se enfrentan a una audición, es por esto que es importante tener una formación en materia de la voz, cuidándola y sabiendo a entonar. Además, es importante tener ciertas nociones de coreografía, ya que no solo la voz es importante en un escenario, el lenguaje corporal también transmite emociones, algo que aprenderás en este curso.



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Aprender a como desarrollar el lenguaje.
- Conocer la voz hablada.
- Conocer los distintos tipos de voces.
- Conocer los diversos trucos para aprender a cantar.
- Recibir nociones de coreografía
- Conocer las emociones y cómo improvisar movimientos en la danza.

para qué te prepara

El presente curso le preparará para poder ser un cantante profesional y completo. Aprenderá a transmitir emociones durante el cante y las coreografías, así como trucos asociados a su aprendizaje.

salidas laborales

Cantante profesional / Coreógrafo / Coach personal

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Técnicas para Cantantes y Profesionales de la Voz'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

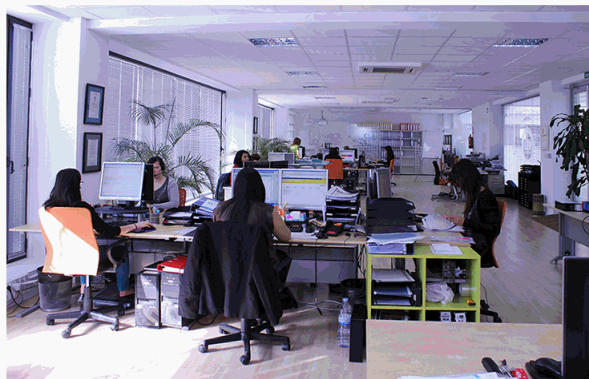
Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. LA VOZ

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

- 1.Introducción
- 2.Comunicación, lenguaje y habla
 - 1.- Lenguaje
 - 2.- Habla
- 3.Factores implicados en el desarrollo del lenguaje
 - 1.- Factores biológicos
 - 2.- Factores cognitivos
 - 3.- Factores ambientales
- 4.El proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje
 - 1.- Principales focos implicados en el desarrollo del lenguaje infantil: la familia y la escuela
 - 2.- Principales características y funciones del lenguaje infantil
 - 3.- Importancia del desarrollo del lenguaje infantil para la socialización del niño
- 5.Las etapas de desarrollo del lenguaje infantil
 - 1.- Comunicación no verbal entre el niño y el adulto
 - 2.- Etapa prelingüística
 - 3.- Etapa lingüística
- 6.Alteraciones que producen un retraso en el desarrollo del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FISIOLÓGÍA DE LA FONACIÓN

- 1.Introducción: el sonido
 - 1.- La articulación de los sonidos
 - 2.- Los parámetros sonoros
- 2.Principales sistemas implicados en la fonación
 - 1.- Sistema Nervioso
 - 2.- Sistema Fonador
 - 3.- Sistema Respiratorio
 - 4.- Sistema Resonador
 - 5.- Sistema Endocrino
- 3.Anatomía y fisiología del sistema fonador
 - 1.- Las cavidades infraglóticas
 - 2.- La cavidad laríngea o glótica
 - 3.- Cavidades supraglóticas
- 4.El mecanismo de habla de la laringe
 - 1.- La producción del habla en la laringe
- 5.Las partes del Sistema Nervioso implicadas en la emisión de la voz
- 6.Postura corporal adecuada para la articulación de los sonidos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA VOZ HABLADA

- 1.La voz humana
 - 1.- La producción de la voz
- 2.Los trastornos de la voz
 - 1.- Afonías
 - 2.- Disfonías
 - 3.- Tonopatías
- 3.Importancia de los diferentes tipos de respiración en la producción de la voz
 - 1.- Las vías respiratorias
 - 2.- Tipos de respiración

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA VOZ PROFESIONAL

- 1.Introducción
- 2.La impostación, articulación, respiración y apoyo diafragmático
 - 1.- La importación
 - 2.- La Articulación
 - 3.- La Respiración y el apoyo Diafragmático
- 3.Aspectos complementarios de la Técnica Vocal
 - 1.- Parámetros implicados en la producción de la voz cantante
- 4.Factores de riesgo que dañan la voz cantada
 - 1.- Factores Físico-Constitucionales
 - 2.- Factores Ambientales
 - 3.- Factores Circunstanciales
- 5.Errores que comenten los cantantes en la emisión de la voz
 - 1.- Conductas inadecuadas
- 6.Adquisición de hábitos vocales adecuados

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA AFECTACIÓN DE LA VOZ

- 1.La afectación de la voz y el uso correcto del aire
 - 1.- Importancia de la respiración en la emisión de la voz
 - 2.- Coordinación fonorrespiratoria
- 2.Patologías vocales más comunes en los cantantes
 - 1.- Nódulos y pólipos
 - 2.- Laringitis
 - 3.- Parálisis de las cuerdas vocales
 - 4.- Edema de Reinke
 - 5.- Úlcera de contacto o granuloma
 - 6.- Quiste en las cuerdas vocales
 - 7.- Hematoma de cuerda vocal
- 3.La fonación y el tabaquismo
- 4.Las hormonas y la voz
 - 1.- La relación entre el sistema endocrino y la voz
- 5.Síntomas que indican la existencia de desórdenes de la voz

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TIPOS DE VOCES EN EL CANTANTE

- 1.Clasificación de las Voces: Criterios
- 2.Voces masculinas
- 3.Barítono lírico (voces juveniles)
- 4.Temor
- 5.Voces femeninas
 - 1.- Contralto
 - 2.- Mezzosoprano
 - 3.- Soprano
- 6.Voces Blancas
- 7.Coros

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRUCOS PARA APRENDER A CANTAR

- 1.Preparando tu cuerpo para cantar
- 2.Técnica de respiración
- 3.Calentar la Voz
- 4.Practicar
- 5.Técnica para memorizar canciones
- 6.Ampliar el registro vocal
- 7.Vibrato diafragmático

- 8.El sustain
- 9.Miedo Escénico

MÓDULO 2. INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA

- 1.Definición de coreografía
- 2.Conexión con el flujo y la meditación
 - 1.- Características coreográficas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LAS EMOCIONES Y LA IMPROVISACIÓN DE MOVIMIENTOS EN LA DANZA

- 1.Las emociones y la danza
- 2.La danza
 - 1.- El concepto de la danza
 - 2.- Tipos de danza
 - 3.- Elementos que trabaja la danza
- 3.La improvisación dentro de la coreografía

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESTILOS DE COREOGRAFÍAS

- 1.Estilos de coreografías
 - 1.- Definición del baile moderno
 - 2.- Historia del baile moderno
- 2.Tipos de baile
 - 1.- Espacios
- 3.Tipos de coreografía

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DESARROLLO Y DISEÑO DE UNA COREOGRAFÍA

- 1.Variaciones y combinaciones con los pasos básicos
 - 1.- Orientación
 - 2.- Dirección y desplazamiento
 - 3.- Cambios de ritmo
 - 4.- Movimientos de brazos
- 2.Elementos coreográficos
 - 1.- Enlaces entre elementos
 - 2.- Opción simple
 - 3.- Opción doble
 - 4.- Opción múltiple por series o por frases
- 3.Metodología de la composición coreográfica
 - 1.- Progresión lineal: composición y uso para iniciación
 - 2.- Suma - composición y uso para usuarios intermedios
 - 3.- Unión - composición y uso para usuarios avanzados
 - 4.- Capas - composición y uso para todos los niveles de usuarios