



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Curso de Pintor con Aerógrafo

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Curso de Pintor con Aerógrafo

duración total: 200 horas

horas teleformación: 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Con el presente Curso de Pintor con Aerógrafo recibirá la formación especializada en la materia. La aerografía es una técnica que nos permite crear pinturas haciendo uso de la aspersion y la difuminación, existen multitud de técnicas y aplicaciones que nos permitirán crear y decorar elementos que de otra forma no sería posible, la limitación está en la imaginación. Con el presente curso se presentará la aerografía y sus aplicaciones, así como técnicas y materiales a emplear.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer la Aerografía.
- Conocer los materiales.
- Conocer el aerógrafo.
- Conocer el compresor.
- Conocer las diferentes técnicas disponibles.

para qué te prepara

El presente curso le proporcionará la formación necesaria para conocer la Aerografía, así como sus técnicas y elementos y herramientas empleadas en la práctica.

salidas laborales

Pintor / Ilustrador / Experto en Aerografía

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Pintor con Aerógrafo'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA AEROGRAFÍA

- 1.La aerografía
 - 1.- Usos del aerógrafo
 - 2.- Ventajas de pintar con aerógrafo
 - 3.- Consideraciones de seguridad a la hora de trabajar con el aerógrafo
- 2.Historia de la aerografía
- 3.Iniciación a la aerografía
 - 1.- Cómo pintar con aerógrafo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES EMPLEADOS EN LA AEROGRAFÍA

- 1.Pintura
 - 1.- Tipos de pinturas en aerografía
- 2.Materiales para enmascaramientos
- 3.Herramientas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL AERÓGRAFO, EL COMPRESOR Y SU MANTENIMIENTO

- 1.El aerógrafo
 - 1.- Partes del aerógrafo
 - 2.- Tipos de aerógrafos
- 2.El compresor
 - 1.- Tipos de compresores
 - 2.- Características generales en relación a los equipos de aire comprimido
 - 3.- Compresor utilizado en aerografía
- 3.Mantenimiento del aerógrafo y el compresor
 - 1.- Mantenimiento preventivo
 - 2.- Mantenimiento operativo
 - 3.- Mantenimiento correctivo
 - 4.- Limpieza del aerógrafo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

- 1.La percepción del color
 - 1.- Factores que afectan a la percepción del color
- 2.¿Qué es el color?
 - 1.- Espectro electromagnético
- 3.Propiedades básicas del color
 - 1.- Tono
 - 2.- Luminosidad
 - 3.- Saturación
- 4.Espacio cromático
- 5.Colores cálidos y fríos
- 6.Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
 - 1.- Síntesis aditiva
 - 2.- Síntesis sustractiva
- 7.Armonía de colores
 - 1.- Tipos de armonías
- 8.El contraste
 - 1.- Contraste de tono
 - 2.- Contraste de cantidad
 - 3.- Contraste simultáneo
 - 4.- Contraste entre complementarios

9. Psicología, simbología y estética del color

10. El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DISEÑO DE PLANTILLAS PARA AEROGRAFÍA

1. El diseño

1.- Elementos básicos del diseño

2. Elaboración de bocetos

1.- El motivo

2.- El formato

3.- El peso

3. Técnicas de dibujo para la elaboración de bocetos

1.- Creación de bocetos a mano

2.- Bocetos por ordenador

4. Formas de crear plantillas para aerografía

UNIDAD DIDÁCTICA 6. AEROGRAFÍA: TÉCNICAS

1. Ejercicios para practicar la técnica aerográfica

1.- Control del gatillo

2.- Creación de puntos

3.- Creación de mancuernas

4.- Dagas horizontales hacia derecha o izquierda

5.- Líneas horizontales

6.- Corte y difuminado vertical

7.- Corte y difuminado horizontal

8.- Puntos y líneas

9.- Líneas precisas

10.- Rizos

11.- Trazados y degradados

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DRU BLAIR

1. Introducción

2. Objetivos

3. Mapa Conceptual

4. Desde el realismo al nuevo realismo

1.- Realismo

2.- Impresionismo

3.- Post-impresionismo

4.- Fauvismo

5.- Expresionismo

6.- Cubismo

7.- Pintura abstracta

8.- Surrealismo

9.- Expresionismo abstracto

10.- Op Art y Pop Art

11.- Nuevo realismo

5. Características de Dru Blair

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIÓN DE AEROGRAFÍA EN MAQUILLAJE

1. Aerografía en el maquillaje

2. Historia del body painting

3. Introducción al body painting

1.- Características del body painting

2.- Técnicas utilizadas en body painting

3.- Precauciones a tener en cuenta antes y después de body painting

4. Características técnicas de influencia en el body painting

1.- Características de la luz a tener en cuenta para la aplicación del maquillaje

5. La calidad en los servicios de maquillaje de los medios y de fantasía facial y corporal

6. Parámetros que definen la calidad de los maquillajes de los medios y de fantasía