INESEM

BUSINESS SCHOOL

Especialista en Body Painting

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Especialista en Body Painting

duración total: 200 horas ***horas teleformación:*** 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Con el presente curso recibirá una formación especializada en la materia. El body painting consiste en realizar un maquillaje corporal al cuerpo de una persona, se puede llegar a hacer un bodypainting tan realista que parezca que la persona en cuestión lleva la ropa o el complemento puesto. Con el presente curso conocerá las distintas técnicas y materiales empleados para el body painting.

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer el body painting.
- Conocer el aerógrafo.
- Conocer el compresor.
- Aprender a realizar plantillas para aerografía.

para qué te prepara

El presente curso le proporcionará los conocimientos necesarios para conocer el body painting y las técnicas asociadas al mismo. También conocerá los materiales empleados en este tipo de técnicas y el diseño de plantillas para aplicar la pintura.

salidas laborales

Especialista en aerógrafo / Especialista en maquillaje corporal / Maquillador

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La direccion General — Firma del alumno/a

MARIA MORENO HIDALGO — Sello — NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Body Painting'

profesorado y servicio de tutorías

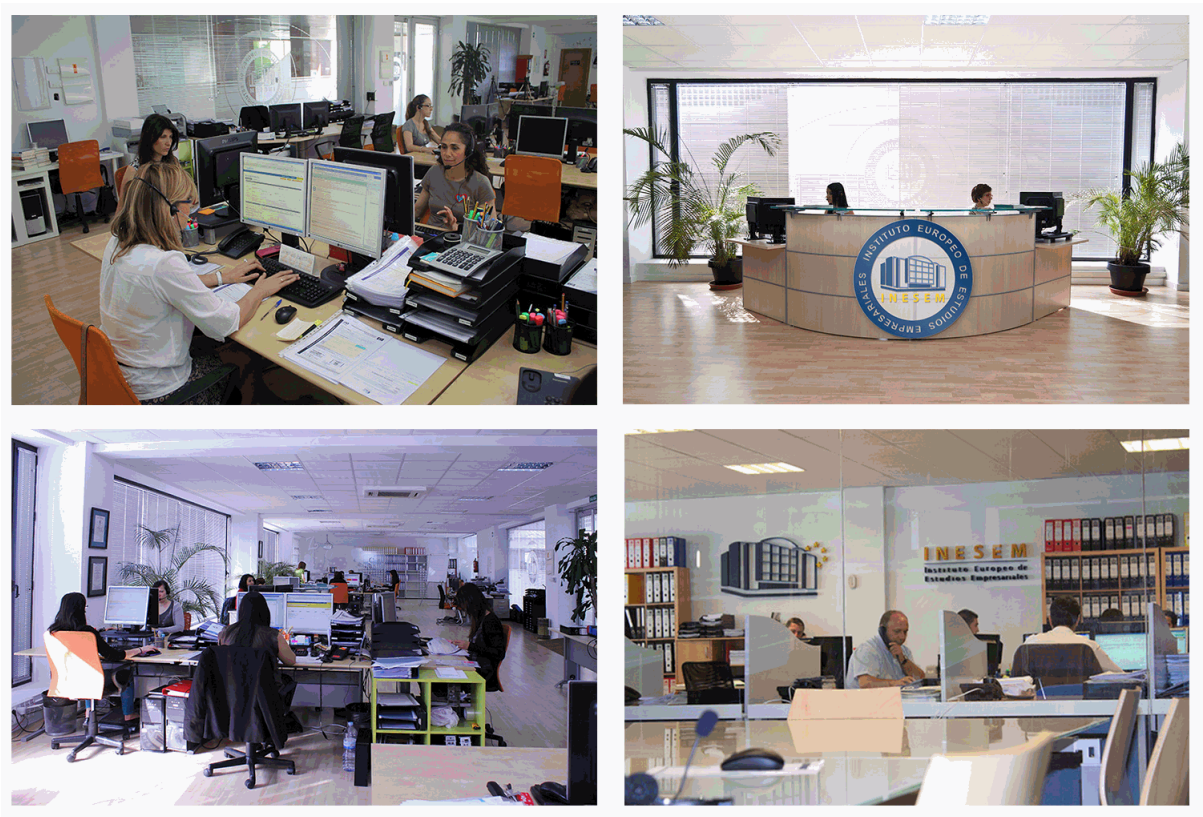
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.
Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

+ Información Gratis

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA Y ESTILOS DE BODYPAINTING Y FACEPAINTING

1.Introducción al maquillaje
- 1.- Evolución del concepto de belleza

2.Historia del body painting

3.Introducción al body painting
- 1.- Características del body painting
- 2.- Técnicas utilizadas en body painting
- 3.- Precauciones a tener en cuenta antes y después de body painting

4.Características técnicas de influencia en el body painting
- 1.- Características de la luz a tener en cuenta para la aplicación del maquillaje
- 2.- Visión directa
- 3.- Distancia del espectador
- 4.- Continuidad espacio-temporal

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HERRAMIENTAS Y PRODUCTOS PARA LA PINTURA CORPORAL

1.Útiles
- 1.- Pinceles
- 2.- Esponjas
- 3.- Otros útiles

2.Cosméticos decorativos
- 1.- Maquillaje de fondo
- 2.- Polvos faciales
- 3.- Bases correctoras
- 4.- Cosméticos para los párpados
- 5.- Cosméticos decorativos para labios
- 6.- Colorete

3.Productos adhesivos

4.Productos y accesorios más utilizados en body painting

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL AERÓGRAFO

1.Aerografía

2.El aerógrafo

3.El compresor
- 1.- Tipos de compresores
- 2.- Características generales en relación a los equipos de aire comprimido
- 3.- Compresor utilizado en aerografía

4.Mantenimiento del aerógrafo y el compresor
- 1.- Mantenimiento preventivo
- 2.- Mantenimiento operativo
- 3.- Mantenimiento correctivo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTUDIO MORFOLÓGICO PARA APLICACIÓN DE BODY PAINTING

1.Complexión física

2.Estudio de la morfología corporal

3.Estudio de la morfología facial
- 1.- Teorías de la verticalidad y la horizontalidad
- 2.- Las proporciones
- 3.- Geometría

4.El color natural de la piel y su importancia en los procesos de maquillaje

5.Cambios anatómicos de la piel

+ Información Gratis

6.Clasificación de los tipos de piel en relación a la elección de cosméticos decorativos
    1.- Según la epidermis
    2.- Según la dermis
    3.- Según las secreciones
    4.- Otros tipos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DISEÑO DE PLANTILLAS PARA AEROGRAFÍA

1.Clasificación de los maquillajes de fantasía
    1.- Fauna
    2.- Flora
    3.- Libre creación
    4.- Elección de motivos según la zona de trabajo
2.Teoría del color
    1.- Naturaleza y características del color
    2.- Color luz y color pigmento
    3.- Clasificación y características de los colores pigmento
    4.- Dimensiones o variables del color: tono saturación y brillo
3.Elaboración de bocetos
    1.- El motivo
    2.- El formato
    3.- El peso
    4.- La extensión
    5.- Los relieves
    6.- Otros
    7.- Técnicas de dibujo para la elaboración de bocetos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE EFECTOS EN BODY PAINTING

1.Mezclas de color de los cosméticos
2.Claro y oscuro
3.Difuminado y degradado
    1.- Difuminado con aerógrafo
    2.- Degradado
4.Tipos de acabados y texturas
    1.- Acabados
    2.- Textura
5.Técnicas de realización de maquillajes de fantasía facial y corporal
    1.- Técnicas de aplicación de materiales y accesorios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. POSTICERÍA EN BODY PAINTING

1.Introducción a la posticería
    1.- Tipos de pelo para postizos
2.Tipos de pelucas y postizos
3.Toma de medidas para una peluca o postizo
    1.- Toma de medidas con plantilla
    2.- Toma de medidas con ficha técnica
4.Colocación y retirada de la peluca o el postizo elegido para caracterizar
    1.- Colocación y retirada de la peluca
    2.- Colocación y retirada de media peluca y bisoñé
    3.- Colocación y retirada de las integraciones
    4.- Colocación y retirada de un crepé

UNIDAD DIDÁCTICA 8. FABRICACIÓN DE PRÓTESIS Y APLICACIÓN EN EL BODYPAINTING

1.Elaboración de prótesis
2.Proceso de aplicación de prótesis

+ Información Gratis

1.- Preparación de la persona
2.- Limpieza y tratamiento de la piel
3.- Visualización y guías
4.- Colocación de la prótesis
5.- Sellado y degradado de la prótesis
6.- Aplicación de maquillaje
7.- Retirada de la prótesis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CALIDAD EN LOS PROCESOS DE BODY PAINTING

1.La calidad en los servicios de maquillaje de los medios y de fantasía facial y corporal
2.Parámetros que definen la calidad de los maquillajes de los medios y de fantasía
3.Técnicas para medir el grado de satisfacción
4.Técnicas para detectar las desviaciones en la realización de maquillajes para los medios
5.Adopción de medidas que permitan corregir las desviaciones
1.- Actitud ante las quejas y reclamaciones
2.- Tratamiento de dudas y objeciones
3.- Atención telefónica en el tratamiento de quejas

+ Información Gratis