



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Especialista en Colorimetría Automotriz

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Especialista en Colorimetría Automotriz

duración total: 200 horas

horas teleformación: 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Con el presente curso de Especialista en Colorimetría Automotriz recibirá una formación especializada en la materia. La colorimetría nos permite estudiar los colores para posteriormente poder reproducirlos haciendo uso de las distintos modelos y atributos de los colores. Además en el ámbito del mundo del transporte y mantenimiento de vehículos es necesario conocer los diferentes campos de la pintura en los vehículos, dentro del área profesional carrocerías de vehículos. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el pintado de vehículos.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer la colorimetría.
- Conocer los modelos y atributos del color.
- Conocer los espacios del color.
- Analizar los diferentes procesos de embellecimiento de superficies, determinando los métodos que se deben utilizar para la aplicación de bases y barnices.
- Obtener las mezclas correctas de pintura, catalizador, diluyente.... según especificaciones dadas por los fabricantes de pinturas.
- Aplicar métodos de enmascarado de superficies, determinando los equipos y materiales que son necesarios para la protección de las zonas que no van a ser pulverizadas, seleccionando el método más adecuado atendiendo a criterios de calidad, eficacia, rapidez en la instalación y sistema de secado.
- Utilizar los equipos aerográficos de aplicación de pinturas, para obtener los resultados descritos.

para qué te prepara

El presente curso de Especialista en Colorimetría Automotriz le preparará para conocer los espacios de color, los modelos y atributos del color, así como todo lo relacionado con los colores.

salidas laborales

Diseñador / Diseño e Impresión / Imprenta / Forografía / Peluquería / Chapa y pintura

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

**forma de bonificación**

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Colorimetría'
- Manual teórico 'Colorimetría en Automoción'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. COLORIMETRÍA****UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA COLORIMETRÍA**

1. Historia
 - 1.- Cualidades del color
2. Modelos de Color
3. Conceptos de colorimetría
4. Axiomas de color
 - 1.- Espacio colorimétrico. Sistema estándar XYZ

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ATRIBUTOS DEL COLOR

1. Percepción del color
2. Jerarquía de los colores
 - 1.- Colores complementarios
3. Propiedades de los colores
4. El círculo cromático

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESPACIOS DEL COLOR

1. Espacios de color
2. Modelo RGB
 - 1.- Representación de colores RGB
3. Modelo CMYK
4. Otros modelos y espacios de color

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRUEBAS DE PREIMPRESIÓN

1. La prueba de preimpresión
 - 1.- De posición
 - 2.- De corrección
 - 3.- De color
 - 4.- De imposición
2. Sistemas de pruebas
 - 1.- Tipos y características
 - 2.- Elección de los sistemas de pruebas
3. Pruebas de color en pantalla
 - 1.- Condiciones de visualización
 - 2.- Colores fuera de gama reproducible
 - 3.- Ajuste de los colores según su previsualización
 - 4.- Comparación entre imagen impresa e imagen pantalla
4. Control de calidad de pruebas en preimpresión
 - 1.- Elementos de control
 - 2.- Tiras y parches de control

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TEORÍAS DE LA PSICOLOGÍA DEL COLOR

1. El color y las emociones
 - 1.- Sensaciones en colores fríos y calientes
 - 2.- Uso cultural de los colores
2. La significación del color: semiótica y teoría del color
3. La expresión de los colores desde el punto de vista psicológico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PSICOLOGÍA: COLORES Y SIGNIFICADO

1. Naturaleza del color
2. La psicología del color
 - 1.- Precursores
3. Psicología por colores

- 1.- El color simbólico
- 4. Colores psicológicos

MÓDULO 2. COLORIMETRÍA EN AUTOMOCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURAS DE REPARACIÓN

- 1. Composición
 - 1.- Pigmentos
 - 2.- Vehículo fijo, resinas o ligantes de secado
 - 3.- Vehículo volátil
 - 4.- Endurecedores y catalizadores
 - 5.- Secantes
 - 6.- Aditivos
 - 7.- Pinturas de fondo o preparación, masillas, imprimaciones
 - 8.- Aparejos
- 2. Pinturas de acabado
 - 1.- Monocapa colores sólidos
 - 2.- Bicapa colores sólidos y metalizados
 - 3.- Tricapas colores perlados y de efecto

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HERRAMIENTAS Y EQUIPOS DE PINTADO

- 1. Equipos de generación, distribución, regulación y purificación de aire comprimido
- 2. Equipos de aplicación
 - 1.- Pistolas convencionales de succión o gravedad
 - 2.- Pistolas de alta tasa de transferencia: HVL o híbridas
- 3. Equipos de secado
 - 1.- Por convección de aire caliente
 - 2.- Por IR de onda corta o media
 - 3.- Por UV
- 4. Equipos auxiliares utilizados en la zona de pintura

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCTOS Y PROCESOS PARA EL ENMASCARADO EN EL EMBELLECIMIENTO DE SUPERFICIES

- 1. Productos
 - 1.- Papel de enmascarado
 - 2.- Film de enmascarar, transparente autofijador y para el secado con IR
 - 3.- Fundas plásticas
 - 4.- Mantas de enmascarar
 - 5.- Cubrerruedas
- 2. Procesos
 - 1.- Pintado de vehículos completos
 - 2.- Pintado parcial
 - 3.- Pintado de interiores

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COLORIMETRÍA

- 1. Principios elementales de colorimetría
 - 1.- Daltonismo
 - 2.- Luz y color
 - 3.- Mezcla aditiva, mezcla sustractiva
 - 4.- Metamerismo
- 2. El color en la carrocería
 - 1.- Monocapa sólidos
 - 2.- Bicapa sólidos y metalizados
 - 3.- Tricapas perlados
 - 4.- De efecto
- 3. Orientaciones prácticas para la mezcla e igualación de colores

4.Códigos de colores

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESO DE MEZCLAS, PREPARACIÓN Y CREACIÓN DE COLORES

- 1.Componentes y dosis en la preparación de las soluciones
- 2.Mezclas de productos
- 3.Verificar los parámetros de la mezcla
- 4.Contraste con ficha técnica

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPARACIÓN DE LOS PROCESOS DE PINTADO: FÁBRICA- REPARACIÓN

- 1.Características del pintado en fabricación
 - 1.- Lavado y desengrasado
 - 2.- Fosfatación y pasivado
 - 3.- Electroforesis catódica
 - 4.- Sellado y protección cataforésica
 - 5.- Aparejado
 - 6.- Aplicación de pintura de acabado
 - 7.- Aplicación de ceras de cavidades
- 2.Características del pintado en reparación
 - 1.- Aplicación de imprimaciones 1K y 2K
 - 2.- Aplicación de productos de igualación: masillas y aparejos
 - 3.- Aplicación de pinturas de acabado 2K, bicapas y tricapas