



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

## ***Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Lengua Castellana y Literatura + 75 Créditos***

**+ Información Gratis**

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

## **Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Lengua Castellana y Literatura + 75 Créditos**

**duración total:** 750 horas

**horas teleformación:** 375 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

### **descripción**

El principal objetivo del Curso Universitario de Cualificación para la Enseñanza de Lengua Castellana y Literatura es la capacidad de transmitir conocimiento de lengua y literatura castellana al alumnado, ya sea presencial, online o a distancia. Este le permite didactizar el contenido en materia, no solo con la expresión, sino con la mejora en realización de materiales para apoyo de docente.



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Profundizar en el aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y literatura de España.
- Identificar las técnicas y métodos de enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura.
- Describir la historia de la literatura infantil y juvenil en la actualidad.
- Conocer los principales tipos de textos.
- Definir el papel del profesor que imparte Lengua y Literatura.

## *para qué te prepara*

Este Curso Universitario de Cualificación para la Enseñanza de Lengua Castellana y Literatura, dota al alumnado de los conocimientos, capacidades, competencias y habilidades requeridas en el desempeño de una correcta y exitosa tarea en el ámbito laboral de enseñanza y didáctica de lengua castellana y literatura. Así como permite conocer los contenidos más relevantes en relación a la didáctica y formación en lengua y literatura.

## *salidas laborales*

Con el curso de Enseñanza de Lengua Castellana y Literatura podrás trabajar como docente de dicha especialidad en centros educativos concertados y privados tanto de Educación Primaria como de Secundaria (la Acreditación dependerá de la Inspección educativa de cada CCAA). Para poder ejercer en un centro privado/concertado, el estudiante debe de estar en posesión del título oficial de Máster Universitario habilitante para el ejercicio de las profesiones de Profesor de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas/CAP.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'Fundamentos Didácticos de la Lengua y la Literatura'
- Manual teórico 'Didáctica de la Lengua Castellana'
- Manual teórico 'Didáctica de la Literatura'
- Manual teórico 'Didáctica- Aprendizaje y Enseñanza en Lengua y Literatura Hispánica'





## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



### *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

### *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

### *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

### *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

### *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

**programa formativo**

## **MÓDULO 1. FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. EPISTEMOLOGÍA DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

- 1.Necesidad de la disciplina
- 2.Conformación histórica
- 3.Definición y particularidades
- 4.El perfil del didacta de la lengua y la literatura
- 5.Desafíos Pendientes De Superación

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CURRÍCULO Y EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA**

- 1.Características generales y competencias
- 2.Educación Infantil
- 3.Educación Primaria
- 4.Educación Secundaria Obligatoria
- 5.Bachillerato

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MARCO EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS**

- 1.Conceptos clave: el aprendizaje permanente
- 2.Educación en competencias

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIDÁCTICA DE LA LENGUA ORAL**

- 1.La expresión oral
- 2.La comunicación no verbal
- 3.Recursos para el desarrollo de la expresión oral

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA**

- 1.La lengua oral y la lengua escrita
- 2.Didáctica del vocabulario
- 3.Bases gramaticales
- 4.La ortografía y su didáctica
- 5.Para qué y cómo reflexionar sobre la lengua

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA**

- 1.Composición de textos
- 2.Cuestiones paratextuales
- 3.Referentes para la composición de textos: temáticas según niveles educativos
- 4.Cómo componer textos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. DIDÁCTICA DE LA LECTURA**

- 1.Hacia un concepto comprensivo de lectura
- 2.¿Por qué y para qué se lee?
- 3.Comprensión de textos
- 4.La lectura digital
- 5.Promoción de la lectura
- 6.La selección de textos
- 7.La formación del mediador de la lectura

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. EDUCACIÓN LITERARIA**

- 1.El placer de la lectura
- 2.La formación estética a partir de la literatura
- 3.La literatura y su didáctica
- 4.Estrategias de aproximación a la literatura

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. CONCEPTO DE EVALUACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

- 1.Claves filosóficas para evaluar
- 2.Hacia la evaluación de aspectos comunicativos y gramaticales



3.La evaluación de la enseñanza crítico-comunicativa

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA**

- 1.La evaluación de competencias lingüísticas y literarias
- 2.Posibles criterios de evaluación
- 3.Instrumentos para la evaluación

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA RELACIÓN DE LAS TIC CON LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

- 1.Incidencia de las TIC en la enseñanza de la lengua y la literatura
- 2.Recursos y páginas web
- 3.El blog y su relación con la educación lingüística y literaria
- 4.El libro electrónico y su relación con lo tradicional

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. OTRAS CUESTIONES DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

- 1.Tema de investigación en didáctica de la lengua y la literatura
- 2.Uso del lenguaje y sexismo
- 3.Diversos recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura

## **MÓDULO 2. DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

- 1.Naturaleza y elementos de la comunicación
- 2.Lenguaje, lengua y habla
- 3.Diferencias entre comunicación oral y escrita

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS EN EL USO DE LA LENGUA CASTELLANA**

- 1.Enunciados. Características y modalidades. Diferencia entre oraciones y frases
- 2.Tipos de oraciones
- 3.Sintagmas. Clases de sintagmas (nominal, preposicional, verbal, adjetival y adverbial)
- 4.Sujeto y predicado. Concordancia
- 5.Complementos verbales
- 6.Oraciones compuestas: yuxtaposición, coordinación, subordinación. Enlaces y conectores
- 7.Utilización del vocabulario en la expresión oral y escrita
- 8.Uso de las reglas de ortografía

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCCIONES ORALES**

- 1.Comunicación verbal e interacción social
- 2.Tipos de producciones orales
- 3.Desarrollo de habilidades lingüísticas para escuchar, hablar y conversar

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRODUCCIONES ESCRITAS**

- 1.Comunicación escrita. Producciones escritas como fuente de información y aprendizaje
- 2.Tipos de textos escritos
- 3.Desarrollo de habilidades lingüísticas para la comprensión y composición de textos de diferente tipo

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

- 1.Consulta de información de diferentes fuentes (índices, diccionarios, enciclopedias, glosarios, internet y otras fuentes de información)
- 2.Planificación, revisión y presentación de textos. Procesadores de textos
- 3.Presentación de los textos respecto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas

## **MÓDULO 3. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA**

- 1.Introducción
- 2.Cuestiones básicas sobre la función didáctica de la literatura
- 3.Didáctica de la historia de la literatura
- 4.Aspectos metodológicos de la literatura medieval
- 5.Aspectos metodológicos de la literatura de los siglos de oro
- 6.Aspectos metodológicos de la literatura de los siglos XVIII y XIX
- 7.Aspectos metodológicos de la literatura del siglo XX

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

1. Concepto y valor educativo
2. Origen y evolución
3. Formas de literatura infantil

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. BREVE HISTORIA DEL ÁLBUM ILUSTRADO**

1. Introducción. La imagen como base de la comunicación
2. Evolución histórica de la ilustración en la LIJ

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRINCIPALES AUTORES DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL ACTUAL**

1. Autores de la literatura infantil y juvenil actual destacados internacionales
2. Autores de la literatura infantil y juvenil actual destacados nacionales
3. Autores/ilustradores destacados internacionales
4. Autores/ilustradores destacados nacionales
5. Fomento del desarrollo de la literatura infantil y juvenil actual: principales premios y reconocimientos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS**

1. Introducción
2. Tipos de textos: orales y escritos
3. Secuencias textuales básicas
4. Propiedades textuales
5. La puntuación
6. Tipos de relaciones dentro de un texto
7. Calidad en los textos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA DEL CUENTO**

1. Algunos usos de los cuentos
2. La figura del cuentacuentos
3. Metodología para contar cuentos
4. Bibliotecas y eventos de cuentacuentos
5. Cómo fomentar la lectura

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANIMACIÓN A LA LECTURA**

1. Qué es animar a leer
2. Crear el hábito desde el contexto familiar
3. Elaborar un Plan de Lectura en el centro escolar

## **MÓDULO 4. DIDÁCTICA - APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA RELACIONADA CON LA EDUCACIÓN**

1. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)
2. La Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
3. Orden ECI/3960, de 19 de diciembre, por la que se establece currículo y se regula la ordenación de la educación infantil
4. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria
5. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIDÁCTICA GENERAL**

1. ¿Qué es la didáctica general?
2. Los principios didácticos
3. El proceso de enseñanza-aprendizaje
4. La evaluación

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

1. El método y su importancia
2. Recursos didácticos
3. Las técnicas y los procedimientos

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. FUNCIONES DEL PROFESOR**

1. Proceso de construcción del conocimiento profesional
2. El contexto de actuación como configurador de las funciones
3. Las funciones del profesor

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

1. Concepto de programación didáctica
2. Características de la programación
3. Funciones
4. Elementos

**UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

1. Atención a la diversidad
2. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativa
3. Adaptaciones curriculares

**UNIDAD DIDÁCTICA 7. USO DIDÁCTICO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA**

1. Aportaciones pedagógicas a la Educación
2. Principios didácticos fundamentales de la educación
3. Tecnologías de la Información y Comunicación

**UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIAS CLAVE**

1. Modelos curriculares e implicaciones educativas
2. Las competencias clave en el círculo
3. Evaluación de las competencias clave

**UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA**

1. El lenguaje como herramienta didáctica
2. Contenidos curriculares de Lengua y Literatura
3. Aulas de adaptación lingüística (ATAL)