



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

## *Curso Superior en Derechos de Autor*

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

## Curso Superior en Derechos de Autor

**duración total:** 150 horas

**horas teleformación:** 75 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

### descripción

Mediante la protección de las creaciones intelectuales de los autores, se fomenta su difusión entre el público en general, aumentando el nivel cultural y científico de un país. Además, el derecho de propiedad intelectual constituye un importante elemento de política económica, ya que impulsa el desarrollo de la denominada industria de contenidos, que sirve de intermediaria en la transmisión de conocimientos e información entre los creadores de contenidos y el público consumidor.

La propiedad intelectual se ha convertido, en una rama jurídica de gran importancia debido al notable incremento en la comercialización de obras audiovisuales, musicales, literarias, etc. la cual reclama actualmente un mayor número de profesionales especializados.



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Explicar y describir los fundamentos, alcance y contenido de los derechos de autor y derechos afines
- Conocer y manejar con familiaridad el marco jurídico internacional, europeo y español en materia de Propiedad Intelectual e Industrial.
- Identificar las diferencias e implicaciones sobre los modelos de derechos de autor y copyright.
- Resolver las cuestiones jurídicas relativas a los autores y otros titulares de derechos de propiedad intelectual respecto a las creaciones y otras prestaciones sujetas de protección.
- Analizar y resolver cuestiones relativas a la protección de las marcas y nombres comerciales, indicaciones geográficas, diseños industriales, patentes, así como otros mecanismos de protección asimilados.

## *para qué te prepara*

Te preparará para aplicar los mecanismos de protección y tutela judicial de los derechos de propiedad intelectual e industrial. El objetivo de formación de este curso es analizar todas las relaciones que se producen entre todos los sujetos que conforman esta disciplina (autores, productores, artistas, Entidades de Gestión) profundizando especialmente en la incidencia que ha tenido Internet y, en general, el entorno digital, en la propiedad intelectual.

## *salidas laborales*

Puede resultar útil a todas aquellas trabajan en: discográficas y edición musical, editoriales, sector audiovisual o de software y videojuegos. O para empresas dependientes de patentes, o cuya marca y el diseño es un activo de gran valor, entidades de gestión colectiva, asociaciones profesionales, organismos públicos, grandes consultoras.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'Medidas para la Protección de las Creaciones Intelectuales'
- Manual teórico 'Competencia desleal y derechos de imagen'
- Manual teórico 'Propiedad Intelectual y Derechos de Autor'



## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

**programa formativo**

## **MÓDULO 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE AUTOR**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN. MARCO LEGAL NACIONAL E INTERNACIONAL**

- 1.Introducción
- 2.Marco legal nacional
- 3.Marco legal internacional
- 4.Ámbito de aplicación de la normativa de propiedad intelectual

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTO DE AUTOR**

- 1.Concepto de autor
- 2.Derechos de autor
- 3.Supuestos especiales de autoría

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. OBRAS OBJETO DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

- 1.Introducción
- 2.Originalidad de las obras
- 3.Tipos de obras

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. DERECHOS DE AUTOR**

- 1.Introducción
- 2.Derechos morales
- 3.Derechos patrimoniales o de explotación
- 4.Otros derechos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. DURACIÓN Y CÓMPUTO DE LOS DERECHOS DE AUTOR**

- 1.Duración y cómputo de los derechos de autor
- 2.Límites a los derechos de autor
- 3.Regla de los tres pasos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. DERECHOS AFINES O DERECHOS CONEXOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

- 1.Introducción
- 2.Artistas intérpretes o ejecutantes
- 3.Productores de fonogramas
- 4.Productores de grabaciones audiovisuales
- 5.Entidades de radiodifusión
- 6.Meras fotografías
- 7.Obras inéditas en dominio público y obras no protegidas
- 8.Derecho «sui generis» sobre las bases de datos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRANSMISIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR. CONTRATOS**

- 1.Introducción
- 2.Transmisor «mortis causa»
- 3.Transmisión «inter vivos» en general
- 4.Transmisión de los derechos del autor asalariado
- 5.Contrato de edición
- 6.Contrato de edición musical
- 7.Contrato de representación teatral y ejecución musical
- 8.Obras cinematográficas y demás obras audiovisuales

## **MÓDULO 2. MEDIDAS PARA LA PROTECCIÓN DE LAS CREACIONES INTELECTUALES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENTIDADES DE GESTIÓN**

- 1.Introducción
- 2.Obligaciones de las entidades de gestión
- 3.Tarifas de las entidades de gestión



4. Contrato de gestión
5. Autorización del Ministerio de Cultura
6. Estatutos
7. Reparto, pago y prescripción de derechos
8. Función social y desarrollo de la oferta digital legal
9. Contabilidad y auditoría de las entidades de gestión
10. Régimen sancionador de las entidades de gestión
11. Entidades de gestión en España
12. Facultades de las Administraciones Públicas sobre las Entidades de Gestión
13. Entidades de Gestión en España

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. REGISTROS DE OBRAS Y PROTECCIÓN PREVENTIVA**

1. Registros de obras y protección preventiva en la LPI Registro General de la Propiedad Intelectual
2. Registros privados de propiedad intelectual
3. Registro en la Sociedad General de Autores y Editores
4. Símbolos o indicativos de la reserva de derechos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEFENSA EN VÍA ADMINISTRATIVA**

1. Defensa en vía Administrativa: Antecedentes
2. Actual Comisión de Propiedad Intelectual
3. Mediación y arbitraje en Propiedad Intelectual

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACCIONES CIVILES**

1. Tutela civil en la Propiedad Intelectual: Diligencias preliminares y medidas de aseguramiento de la prueba Medidas cautelares
2. Valoración del daño e indemnización por violación de derechos de propiedad intelectual
3. Procedimiento para la acción de infracción de derechos de Propiedad Intelectual
4. Ejercicio Resuelto: Procedimiento Civil de Propiedad Intelectual

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACCIONES PENALES**

1. Acciones Penales y Protección de la Propiedad Intelectual
2. El tipo penal básico
3. El tipo atenuado
4. El Tipo penal agravado
5. Modo de persecución de los delitos de propiedad intelectual
6. Responsabilidad penal de las personas jurídicas. Especial mención al Corporate Compliance

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROPIEDAD INTELECTUAL EN INTERNET**

1. Propiedad Intelectual e Internet
2. Responsabilidad de los prestadores de servicios de la sociedad de la información
3. Operadores de redes y proveedores de acceso a internet
4. Copia temporal de los datos solicitados por los usuarios
5. Servicios de alojamiento o almacenamiento de datos
6. Enlaces a contenidos o instrumentos de búsqueda
7. Medidas cautelares en el caso de intermediarios

### **MÓDULO 3. COMPETENCIA DESLEAL Y DERECHOS DE IMAGEN**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ACTOS DE COMPETENCIA DESLEAL**

1. Marco normativo; Ley 3/1991, de 10 de enero, de Competencia Desleal
2. Cláusula general
3. Actos de competencia desleal

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACCIONES EN CASOS DE COMPETENCIA DESLEAL**

1. Introducción
2. Legitimación
3. Acciones contra los actos de competencia desleal
4. Diligencias preliminares y prescripción

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGULACIÓN LEGAL DE LOS DERECHOS DE IMAGEN**

- 1.El derecho a la propia imagen en la Constitución
- 2.Protección del derecho a la propia imagen
- 3.La propia imagen
- 4.Normativa

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTROMISIONES ILEGÍTIMAS**

- 1.Intromisiones ilegítimas
- 2.Intromisiones legítimas
- 3.Delimitación de las intromisiones ilegítimas
- 4.Tutela judicial

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. EXPLOTACIÓN DE LOS DERECHOS DE IMAGEN CON FINES COMERCIALES Y PUBLICITARIOS**

- 1.Explotación de los derechos de imagen
- 2.Cesión del derecho de imagen
- 3.Derecho a la imagen de los artistas o ejecutantes
- 4.Consentimiento

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. LÍMITES AL DERECHO A LA IMAGEN**

- 1.Los límites a la propia imagen
- 2.Límites internos de la propia imagen
- 3.Límites externos de la propia imagen
- 4.Límites a la propia imagen: menores de edad