



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Curso de Escritura: Prosa de Ficción

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Curso de Escritura: Prosa de Ficción

duración total: 200 horas

horas teleformación: 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

La prosa de ficción presenta una realidad embellecida que se aleja del realismo y tiene como finalidad distraer y entretener a los lectores. En ella se incluye la novela, que es una obra literaria en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en parte de la misma y, cuyo fin es causar placer estético a los lectores. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer a fondo la prosa de ficción y poder plasmarla en diferentes obras.



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer detalladamente la prosa de ficción, los diferentes temas que suele tratar y el género literario correspondiente.
- Desarrollar la narrativa, sus elementos y los diferentes estilos.
- Describir la novela, su estructura, los elementos que se incluyen en las obras y los posibles temas a tratar.
- Conocer la importancia de la creatividad en la prosa de ficción.

para qué te prepara

A la hora de desarrollar la prosa de ficción es importante conocer los temas que trata y la narrativa que utiliza. Este curso de formación te prepara para conocer a fondo el género de la prosa de ficción y plasmarla en las obras y libros correspondientes.

salidas laborales

Director de cine. Productoras cinematográficas. Programas de televisión. Miniseries. Actor. Editoriales. Empresas. Particulares. Docentes. Investigadores. Instituciones.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Prosa de Ficción'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROSA DE FICCIÓN Y SUS GÉNEROS

1. Evolución de la prosa
2. Prosa de ficción
 - 1.- Prosa histórica
 - 2.- Prosa narrativa
 - 3.- Prosa religiosa
 - 4.- Prosa didáctica
 - 5.- Prosa poética
3. Géneros literarios en prosa

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA FIGURA DEL NARRADOR

1. El narrador
 - 1.- Elementos de la narración
2. Los estilos narrativos
 - 1.- Estilo directo
 - 2.- Estilo indirecto
3. Narrador interno
 - 1.- Narrador interno protagonista
 - 2.- Narrador interno testigo
4. Narrador externo deficiente
 - 1.- Narrador omnisciente
 - 2.- Narrador objetivo
 - 3.- Narrador subjetivo
5. La voz narrativa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA NOVELA

1. La novela
2. La novela idealista
3. La novela realista. El Lazarillo
4. Clasificación de las novelas
5. Elementos de las novelas
6. Estructura de la novela

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA INTRIGA Y TRAMA

1. Trama
 - 1.- Elementos de la trama
 - 2.- Estructura de la trama
2. Trama narrativa
 - 1.- Estructura de la trama narrativa
3. La intriga
 - 1.- La estructura de la intriga
 - 2.- La intriga y la acción
 - 3.- Ocultar información. La intriga

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO CREATIVO

1. El desarrollo creativo
2. Formas de desarrollo creativo
 - 1.- Imaginación
 - 2.- Fantasía infantil
 - 3.- Creatividad
 - 4.- Creatividad plástica, artística y visual

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PENSAMIENTO CREATIVO

1. Pensamiento creativo
2. La creatividad
3. El pensamiento
 - 1.- Tipos de pensamiento
4. El pensamiento eficaz
 - 1.- Destrezas del pensamiento
 - 2.- Hábitos de la mente
 - 3.- Metacognición
5. Aprendizaje basado en el pensamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA CREATIVIDAD LITERARIA

1. Escritura y creatividad
2. El plagio creativo
3. Los escritores creativos
 - 1.- Aspectos comunes que se suelen observar en los escritores creativos
 - 2.- Inteligencia y creatividad
4. El bloqueo creativo
5. ¿Cómo estimular la creatividad?
 - 1.- Técnicas para la estimulación de la creatividad