INESEM

BUSINESS SCHOOL

Curso de Interpretación para Actores y Actrices

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Curso de Interpretación para Actores y Actrices

duración total: 200 horas ***horas teleformación:*** 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Con el presente Curso de Interpretación para Actores y Actrices recibirá una formación especializada en la materia. Un actor debe de estar preparado para cualquier situación que exija el guion, por eso es importante recibir una formación adecuada que le ayude en su interpretación de cara al contacto con la cámara.

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer la introducción.
- Conocer los personajes.
- Conocer la técnica de Chéjov.
- Aprender técnicas de expresión facial y corporal.
- Aprender a entonar.

para qué te prepara

El presente Curso de Interpretación para Actores y Actrices le ayudará a mejorar sus dotes de intérprete, ofreciéndole técnicas para ello, ya sean de expresión facial, corporal o de entonación de voz.

salidas laborales

Actor / Actriz / Guionista

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

INESEM Instituto Europeo de Estudios Empresariales

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

Centro de Formación Superior de POSTGRADO INESEM

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Interpretación para Actores y Actrices'

profesorado y servicio de tutorías

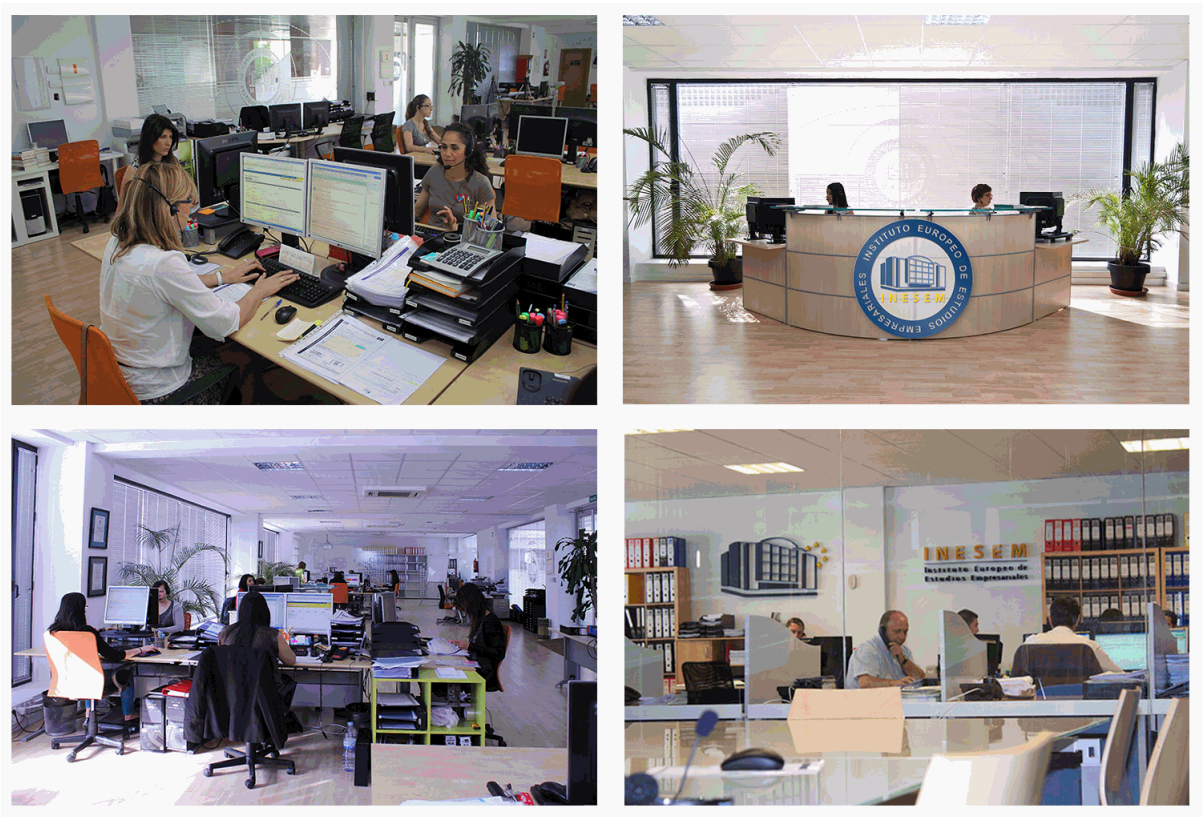
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.
Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN

1.El cine como arte universal
2.Antecedentes históricos
3.Arte y sociedad
4.Cine y cultura
5.La nueva mitología
6.Concepto de interpretación
    1.- Elementos que conforman la dramatización

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS PERSONAJES

1.El personaje y sus acciones
2.Tipos de personajes
    1.- El Héroe
    2.- La Sombra
    3.- El Tutor
    4.- El Guardián
    5.- El Camaleón
    6.- El Bufón
3.Cómo crear un personaje
4.Tabla de descripción
5.El arco de transformación
    1.- El resultado final del arco

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA TÉCNICA DE CHÉJOV

1.Las técnicas de actuación
    1.- El sistema de Stanislavsky
    2.- El Método de Lee Strasberg
    3.- El teatro ritual de Antonin Artaud
    4.- El teatro pobre de Jerzy Grotowski
    5.- La técnica Meisner
    6.- La biomecánica teatral de Meyerhold
2.Biografía de Mijaíl Chéjov
    1.- Primeros años en Rusia
    2.- Etapa de trabajo en Europa
    3.- Años en Estados Unidos y Hollywood
3.Aspectos básicos de la técnica de Chéjov
    1.- La imaginación creativa
    2.- La atmósfera
    3.- El gesto psicológico
    4.- El cuerpo y el centro imaginario
    5.- Los movimientos básicos
    6.- Las cualidades psicofísicas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL ACTOR Y LA CÁMARA

1.Diferencias entre el actor de cine y el actor de teatro
2.Tipos de planos
    1.- Tamaño de encuadre
    2.- Angulación con respecto al objeto a fotografiar
    3.- Por altura
    4.- Por movimiento de cámara

+ Información Gratis

3.Partes de la cámara
    1.- Partes fundamentales de la cámara de cine
    2.- Diferentes tipos de objetivos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EXPRESIÓN FACIAL

1.La expresión facial en la actuación
2.Morfología del rostro
    1.- El cráneo
    2.- Musculatura facial
    3.- El rostro
3.Las emociones
    1.- Funciones de las emociones
    2.- Emociones básicas
4.Concepto de caracterización
    1.- El caracterizador
    2.- Pasos a seguir en la caracterización
5.La caracterización para el cine
    1.- Aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar una caracterización para cine

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EXPRESIÓN CORPORAL

1.La complexión física
2.Estudio de la morfología corporal
    1.- Eje de división del cuerpo humano
    2.- El esqueleto humano
    3.- Los músculos del cuerpo humano
3.Expresión y comunicación corporal
4.El esquema corporal
5.La comunicación no verbal
    1.- Kinésica
    2.- Proxémica

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA VOZ

1.La voz humana y la producción de la voz
2.Los parámetros sonoros
3.La respiración en la producción de la voz
    1.- Las vías respiratorias
    2.- Tipos de respiración
4.Postura corporal adecuada para la articulación de los sonidos
5.Factores de riesgo que dañan la voz profesional
6.Adquisición de hábitos vocales adecuados
7.Ejercicios para preparar la voz

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA DANZA

1.Las emociones y la danza
    1.- Improvisación en la danza
2.La danza
    1.- El concepto de la danza
    2.- Tipos de danza
    3.- Elementos que trabaja la danza
3.Definición y estilos de coreografías
4.Tipos de coreografía
5.Elementos coreográficos
6.Metodología de la composición coreográfica

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LUCHA ESCÉNICA

+ Información Gratis

1.Introducción a la lucha escénica
2.La representación del combate a lo largo de la historia
3.El cine de acción
    1.- Los elementos fundamentales de las películas de acción
4.Las coreografías de lucha escénica
    1.- La preparación y grabación de las coreografías de lucha
5.La figura del especialista en el mundo del cine

UNIDAD DIDÁCTICA 10. IMAGEN PROMOCIONAL

1.La publicidad
    1.- Técnicas de comunicación publicitaria
2.El canal de comunicación en la publicidad
    1.- Los soportes publicitarios
3.La marca personal
    1.- Definición de marca personal
    2.- Elementos necesarios para construir una marca personal
    3.- Herramientas que ayudan a la construcción de la marca personal
4.Books para actores y actrices
    1.- La importancia del book fotográfico
    2.- La fotogenia
    3.- ¿Qué debe y qué no debe contener un book?