



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

## ***Curso Superior de Edición y Montaje de Vídeo con Adobe***

**+ Información Gratis**

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

# Curso Superior de Edición y Montaje de Vídeo con Adobe

**duración total:** 200 horas

**horas teleformación:** 100 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

## descripción

El curso de Edición y Montaje de vídeo con Adobe te aporta los conocimientos requeridos para desenvolverse de manera profesional como postproductor de vídeo. El lenguaje audiovisual es fundamental en la comunicación visual y cada día son necesarios nuevos profesionales adaptados al trabajo con los softwares más sofisticados. Entre los programas para la edición y montaje de vídeo más destacados, la compañía Adobe proporciona los recursos más usados entre los profesionales del sector. Adobe Premiere, Adobe After Effect y Adobe Animate se han convertido en herramientas indispensables para la creación audiovisual. Con este curso de INESEM adquirirás todas las competencias necesarias para dominar estos programas y desarrollarte como técnico profesional de la edición y montaje de vídeo.



+ Información Gratis

## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

Conocer los principales softwares de edición y montaje de vídeo.

Aprender a dominar los principales programas audiovisuales de Adobe.

Adquirir las competencias necesarias para realizar un trabajo profesional en edición y montaje de vídeo.

Formarse en técnicas y modelos de edición y montaje con los softwares de Adobe.

## *para qué te prepara*

Con el curso de Edición y Montaje de Vídeo con Adobe aprenderás todo lo necesario para manejar los principales programas de edición y montaje de vídeo empleados por los profesionales del audiovisual. Aprende a manejar a la perfección sofisticados software para trabajo audiovisual como Adobe Premiere, Adobe After Effects y Adobe Animate, que te convertirán en profesional de la edición y montaje de vídeo.

## *salidas laborales*

Desarrolla una amplia trayectoria profesional gracias al curso de Edición y Montaje de Vídeo con Adobe. Con el conocimiento de los principales softwares de Adobe como son Adobe Premiere, Adobe After Effect y Adobe Animate, podrás trabajar como técnico de grabación, postproducción para cine, televisión y espectáculos o editando vídeo y audio para radio, televisión, películas o series.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'Postproducción de Vídeo con Adobe After Effects'
- Manual teórico 'Vídeo Animación con Adobe Animate'
- Manual teórico 'Adobe Premiere CC'



## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

**programa formativo**

## **MÓDULO 1. EDICIÓN DE VÍDEO CON ADOBE PREMIERE**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PREMIERE**

- 1.Interface de Adobe Premiere
- 2.Espacio de trabajo
- 3.Importar archivos
- 4.Ajustes de proyecto
- 5.Paneles y espacios de trabajo
- 6.Ejercicios Prácticos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

- 1.Panel proyecto
- 2.Ventana monitor
- 3.Panel línea de tiempo
- 4.Uso de las pistas
- 5.Modificar un clip
- 6.Ejercicios prácticos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS Y MARCADORES**

- 1.Herramientas
- 2.Herramientas de selección, velocidad y zoom
- 3.Herramientas de edición
- 4.Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar
- 5.Marcadores
- 6.Ejercicio práctico

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUDIO**

- 1.Añadir audio
- 2.Grabar Audio
- 3.Mezclador de audio
- 4.Ajustar ganancia y volumen
- 5.Sincronizar audio y video
- 6.Transiciones y efectos de audio
- 7.Ejercicios prácticos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. TITULACIÓN I**

- 1.Crear títulos
- 2.Herramientas de texto
- 3.Agregar de rellenos, contornos y sombras
- 4.Estilos
- 5.Ejercicio práctico

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. TITULACIÓN II**

- 1.Formas e imágenes
- 2.Alinear y transformar objetos
- 3.Desplazamiento de títulos
- 4.Plantillas
- 5.Tabulaciones
- 6.Ejercicios Prácticos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE MONTAJE**

- 1.Definición de pistas como destino
- 2.Creación de ediciones de tres y cuatro puntos
- 3.Levantar y extraer fotogramas
- 4.Sincronización de bloqueo e info



- 5.Cuenta atrás y otros
- 6.Automatizar secuencias
- 7.Ejercicios prácticos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIONES**

- 1.Fotogramas claves
- 2.Agregar fotogramas clave
- 3.Editar fotogramas clave
- 4.Animaciones comunes
- 5.Interpolación fotogramas clave
- 6.Movimiento de imágenes fijas en pantalla
- 7.Ejercicios Prácticos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y COLOR**

- 1.Transparencias
- 2.Efectos de Chroma
- 3.Color mate
- 4.Aplicación de los efectos de corrección de color
- 5.Corrección de color
- 6.Ejercicios prácticos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. IMPORTACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y METADATOS**

- 1.Importación I
- 2.Importación II
- 3.Administrador de proyectos
- 4.Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere
- 5.Metadatos
- 6.Transcripción del diálogo
- 7.Ejercicios prácticos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. EFECTOS Y TRANSICIONES**

- 1.Efectos fijos y estándar
- 2.Tipos de efectos
- 3.Trabajar con efectos
- 4.Panel Controles de efectos
- 5.Transiciones
- 6.Ejercicios prácticos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. EXPORTAR**

- 1.Exportación de medios
- 2.Flujo de trabajo
- 3.Exportar imágenes
- 4.Ejercicios prácticos

## **MÓDULO 2. POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO CON ADOBE AFTER EFFECTS**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A AFTER EFFECTS**

- 1.Introducción al vídeo digital
- 2.Planificación del trabajo
- 3.After Effects y otras aplicaciones de Adobe
- 4.Conceptos básicos de la postproducción

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREA DE TRABAJO DE AFTER EFFECTS**

- 1.Interfaz de After Effects
- 2.Paneles
- 3.Activar una herramienta
- 4.Búsqueda y zoom
- 5.Ajustes de composición y proyecto
- 6.Paneles mas usados de After Effects

- 7.Preferencias
- 8.Ejercicio de creación de espacio de trabajo

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROYECTOS Y COMPOSICIONES EN AFTER EFFECTS**

- 1.Crear un proyecto
- 2.Tipos de proyectos
- 3.Unidades de tiempo
- 4.Composiciones

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPORTACIÓN DE ARCHIVOS EN AFTER EFFECTS**

- 1.Métodos de importación
- 2.Formatos compatibles
- 3.El panel de proyectos
- 4.Organizar material de archivo
- 5.Marcadores de posición y proxy
- 6.Canal alfa
- 7.Fotogramas y campos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. CAPAS EN AFTER EFFECTS**

- 1.Crear capas
- 2.Atributos de capa
- 3.Tipos de capas
- 4.Trabajar con capas
- 5.Recortar capas
- 6.Administrar capas
- 7.Fusión de capas
- 8.Estilos de capas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANIMACIONES EN AFTER EFFECTS**

- 1.Definición y visualización
- 2.Crear fotogramas clave
- 3.Editar fotogramas clave
- 4.Interpolaciones
- 5.Trazados de movimiento
- 6.Aceleración y desaceleración
- 7.Herramienta de posición libre I
- 8.Herramienta de posición libre II

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. TEXTOS EN AFTER EFFECTS**

- 1.Insertar tecto
- 2.Editar texto
- 3.Panel carácter y panel párrafo
- 4.Animaciones de texto

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. DIBUJO Y MÁSCATAS DE CAPA EN AFTER EFFECTS**

- 1.Herramienta de pintura
- 2.Tampón de clonar y borrador
- 3.Animar un trazado
- 4.Capas de forma
- 5.Máscaras y transparencias
- 6.Animar máscaras

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y EFECTOS EN AFTER EFFECTS**

- 1.Canales alfa y mates
- 2.Incrustación y croma
- 3.Aplicaciones de efectos
- 4.Tipos de efectos
- 5.Ajustes preestablecidos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTRODUCCIÓN AL ESPACIO TRIDIMENSIONAL EN AFTER EFFECTS**

- 1.Imágenes 3D y capas
- 2.Desplazar y girar una capa 3D
- 3.Procesador tridimensional
- 4.Vistas preestablecidas
- 5.Cámara
- 6.Capas de luz

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. PLUGINS, TRATAMIENTO DE AUDIO Y PREVISUALIZACIONES**

- 1.Plugins
- 2.Audio en After Effects
- 3.Propiedades y efectos de audio
- 4.Previsualización I
- 5.Previsualización II

## **UNIDAD DIDÁCTICA 12. EXPORTACIÓN Y GENERACIÓN DE FICHEROS EN AFTER EFFECTS**

- 1.Principios básicos
- 2.Tipos de exportación
- 3.Panel cola de procesamiento
- 4.Formatos de exportación

# **MÓDULO 3. VIDEO ANIMACIÓN CON ADOBE ANIMATE**

## **UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ENTORNO DE TRABAJO I**

- 1.Tipos de gráficos
- 2.Utilización del Escenario y el papel Herramientas en Animate
- 3.Flujo de trabajo Animate CC
- 4.Menús
- 5.Gestión de ventanas y paneles
- 6.Guardar espacio de trabajo
- 7.Preferencias en Animate

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ENTORNO DE TRABAJO II**

- 1.El escenario y propiedades del documento
- 2.Herramientas
- 3.Línea de tiempo y capas
- 4.Vistas del documento
- 5.Reglas, guías y cuadrículas
- 6.Deshacer, rehacer y repetir. Historial
- 7.Archivos de Animate

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ADMINISTRACIÓN DE DOCUMENTOS**

- 1.Crear documentos
- 2.Las plantillas
- 3.Importación de imágenes e ilustraciones
- 4.Illustrator y Animate
- 5.Photoshop y Animate
- 6.Archivos Animate

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIBUJAR EN ANIMATE**

- 1.Información sobre el dibujo
- 2.Modos de dibujo
- 3.Preferencias de dibujo
- 4.Herramientas básicas
- 5.Herramientas avanzadas
- 6.Herramienta pluma
- 7.Editar contornos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. TRABAJAR CON OBJETOS**

- 1.Transformar objetos
- 2.Seleccionar objetos
- 3.Combinación de objetos
- 4.Borrar y eliminar objetos
- 5.Alinear objetos
- 6.Mover y copiar objetos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. COLOR EN ANIMATE**

- 1.Selector de color
- 2.Paleta color
- 3.Degradados
- 4.Herramienta transformar degradados
- 5.Herramienta bote de tinta y cubo de pintura
- 6.Herramienta cuentagotas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. SÍMBOLOS, INSTANCIAS Y BIBLIOTECAS**

- 1.Tipos de símbolos
- 2.Crear un símbolo
- 3.Bibliotecas
- 4.Símbolos gráficos
- 5.Crear un botón
- 6.Clip de película

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. LÍNEA DE TIEMPO Y ANIMACIÓN**

- 1.Línea de tiempo
- 2.Las capas
- 3.Animaciones
- 4.Animaciones fotograma a fotograma
- 5.Animación interpolada
- 6.Animación interpolada
- 7.Interpolación clásica
- 8.Interpolación de movimiento
- 9.Animaciones con guías
- 10.Animar objetos 3D

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESCENAS. FILTROS, MÁSCARAS Y TEXTOS**

- 1.Escenas
- 2.Filtros
- 3.Tipos de filtros
- 4.Modos de Mezcla
- 5.Capas de mascara
- 6.Texto Clásico
- 7.Tipos de texto clásico
- 8.Incorporar fuentes

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. SONIDO Y VIDEO**

- 1.Importar sonidos
- 2.Formatos de sonido admitidos
- 3.Sonido en la línea de tiempo
- 4.Añadir sonido a un botón
- 5.Editar un sonido
- 6.Comprimir un sonido
- 7.Importar video
- 8.Propiedades del video
- 9.Adobe Media Encoder

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. ACCIONES Y PUBLICACIÓN**

- 1.Introducción a ActionScript
- 2.Panel acciones
- 3.Acciones más comunes
- 4.Panel Fragmentos de código
- 5.Formularios
- 6.Configurar publicación
- 7.Exportar en Animate

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. ADOBE AIR Y JSFL**

- 1.¿Qué es Adobe Air?
- 2.Creación de un archivo Adobe AIR
- 3.Vista previa de una aplicación de Adobe AIR
- 4.Publicar un archivo AIR
- 5.JSFL

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 13. SPRITE SHEETS Y HTML 5**

- 1.¿Qué es un Sprite Sheets?
- 2.HTML 5
- 3.Publicación de animaciones en HTML5