INESEM

BUSINESS SCHOOL

# *Curso de Especialista en Escenografía y Ambientación*

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

# Curso de Especialista en Escenografía y Ambientación

***duración total:*** 200 horas ***horas teleformación:*** 100 horas

***precio:*** 0 € *

***modalidad:*** Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

## descripción

Con el presente Curso de Especialista en Escenografía y Ambientación recibirá una formación especializada en la materia. La puesta en escena, tanto en el teatro como en otro tipo de espectáculos es de vital importancia para poder garantizar el éxito y hacer que la inmersión en el mismo sea satisfactoria. Con el presente curso conocerás todo lo relacionado con la escenografía y la ambientación.

+ Información Gratis

## a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## objetivos

- Conocer el espacio escénico.
- Aprender a diseñar escenarios.
- Aprender a realizar y diseñar decorados.

## para qué te prepara

El presente curso le preparará para conocer las técnicas de iluminación, a conocer y diseñar un escenarios y a conocer todo lo relacionado con el sonido.

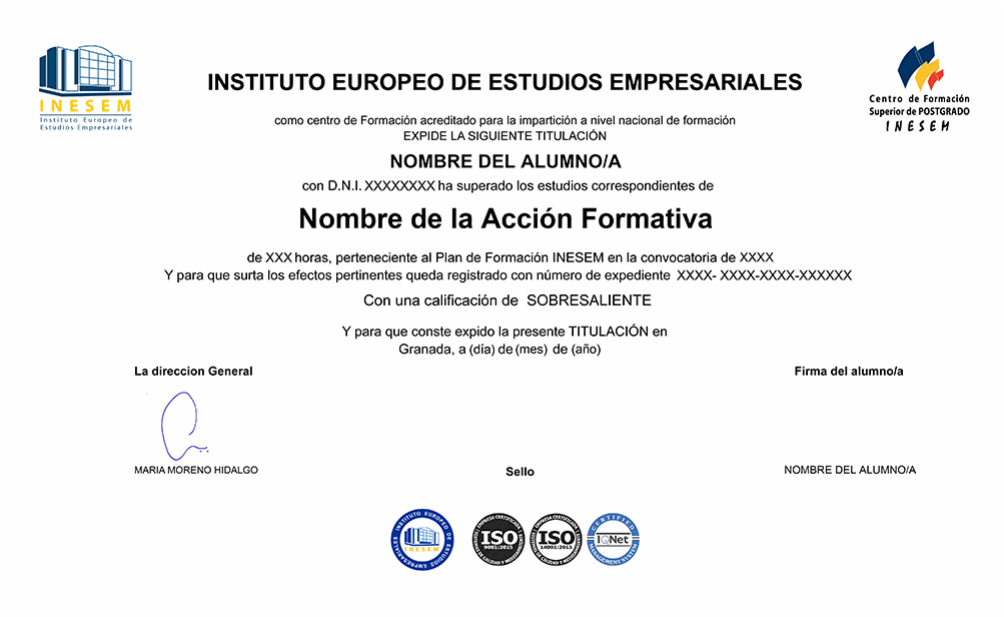
## salidas laborales

Bellas Artes / Escenografía / Técnico de Sonido / Iluminación

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INESEM Instituto Europeo de Estudios Empresariales

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

Centro de Formación Superior de POSTGRADO INESEM

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

**La direccion General** | **Firma del alumno/a**

MARIA MORENO HIDALGO | **Sello** | NOMBRE DEL ALUMNO/A

## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'Escenografía y Ambientación'

## *profesorado y servicio de tutorías*

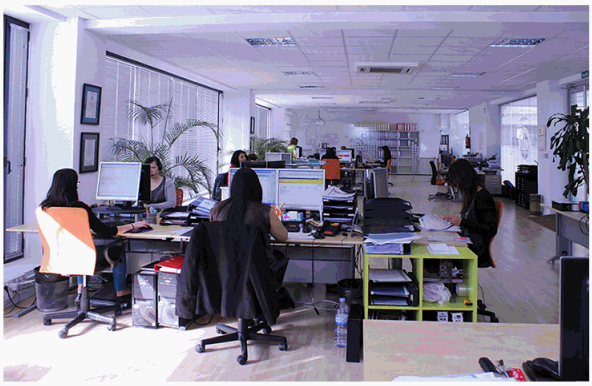
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.
Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar  y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



## plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning,  publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

+ Información Gratis

## programa formativo

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESPACIO ESCÉNICO**

1.Los espacios escénicos
- 1.- Tipos de espacios escénicos

2.El producto escénico
- 1.- El caché y la entrada

3.El lenguaje escénico

4.Artes escénicas

5.Descripción de la maquinaria escénica
- 1.- Ejemplos de equipos

6.Selección de equipos de elevación de artes escénicas
- 1.- Líneas de suspensión de cargas
- 2.- Telón cortafuegos
- 3.- Elevadores de foso
- 4.- Peine
- 5.- Maquinaria de niebla/humo
- 6.- Equipos de iluminación
- 7.- Montacargas fijos

7.Sistemas de vuelo manual para artistas
- 1.- Telones cortafuegos

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE ESCENARIOS**

1.Escenario
- 1.- Escenario con estructura de acero
- 2.- Escenarios con estructura de madera

2.Ámbito escénico

3.Uso de la escenografía

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS DEL DECORADO**

1.Los decorados

2.Elección de los materiales adecuados en la decoración

3.Elementos escénicos: decorados

4.Elementos de la puesta en escena

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE DECORADOS**

1.Principales aspectos a tener en cuenta en la composición de decorados
- 1.- Punto Focal
- 2.- Armonía y unidad
- 3.- Contraste y variedad
- 4.- El ritmo visual en decoración
- 5.- Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico
- 6.- ¿Qué es el color?

2.Armonía de colores
- 1.- El contraste

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELEMENTOS EMPLEADOS EN LA ILUMINACIÓN DEL DECORADO**

1.La iluminación
- 1.- Instrumental de iluminación
- 2.- La iluminación en la práctica

2.Naturaleza de la luz
- 1.- La luz natural
- 2.- La luz artificial

+ Información Gratis

3.La luz como elemento básico en la escenografía
4.Tipos de iluminación según su funcionalidad
5.Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
6.Principales sistemas de iluminación

**UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN**

1.Funciones de la iluminación
2.Como iluminar un escenario: tipos de focos
    1.- Objetivos de la iluminación
3.Estilos de iluminación escenográfica
    1.- Dirección de la luz
4.Esquema de iluminación

**UNIDAD DIDÁCTICA 7. ELEMENTOS EMPLEADOS EN EL SONIDO DEL DECORADO**

1.Funciones del Sonido
2.Efectos sonoros
3.Sonido escénico
4.Diseñador de sonido
5.Elementos sonoros en la escenografía

**UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE SONIDO**

1.Teoría física del sonido
    1.- Fenómenos de las ondas sonoras
    2.- Magnitudes del sonido
2.Cualidades del sonido
3.La técnica del sonido
    1.- Grabación de sonido directo
    2.- Grabación de sonido en estudio
    3.- Sincronización y montaje
    4.- Masterizado