



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Especialista en Escritura Dramática

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Especialista en Escritura Dramática

duración total: 200 horas

horas teleformación: 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Es muy importante conocer detalladamente las técnicas de escritura dramática, la estructura del teatro y sus aspectos generales para desenvolverse adecuadamente en este ámbito. Así, con el presente curso se pretende aportar la información necesaria para llevar a cabo de manera específica la escritura dramática.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer todos los aspectos relevantes de la escritura dramática.
- Describir el origen del teatro, la importancia de los personajes en él y la creación de la obra de manera creativa.
- Aportar información acerca de la estructura dramática y la composición de la escena.

para qué te prepara

Este curso de escritura dramática te prepara para conocer las principales reglas que se deben seguir a la hora de escribir una narración dirigidas hacia una forma creativa de hacerlo, y ofreciendo la posibilidad de conocer la forma de desarrollar la creatividad en ello. En definitiva, el curso proporciona los conocimientos y las pautas necesarias para poder escribir de forma creativa a través de una introducción hacia lo que implica esta parte de la escritura.

salidas laborales

Director de cine / Productoras cinematográficas / Programas de televisión / Miniseries / Actor / Editoriales / Empresas / Particulares / Docentes / Investigadores / Instituciones

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Escritura Dramática'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS

- 1.Introducción de textos
- 2.Tipos de textos: orales y escritos
- 3.Secuencias textuales básicas
- 4.Propiedades textuales
- 5.La puntuación
- 6.Tipos de relaciones dentro de un texto
- 7.Calidad en los textos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA IMAGINACIÓN TEATRAL

- 1.El origen del teatro
 - 1.- Fiestas dionisiacas
 - 2.- Teatros griegos
 - 3.- Los orígenes del teatro en Roma
- 2.Imaginación en el teatro
- 3.Ideas teatrales
- 4.La conversión dramática de las ideas
 - 1.- Características del texto dramático en su relación con la representación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS PRIMARIOS DE LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA: ACCIÓN, CONFLICTO, SUCESO

- 1.Estructura de la obra dramática
 - 1.- Según el desarrollo de los acontecimientos
 - 2.- Según la perspectiva de ordenamiento formal
- 2.Elementos dramáticos
 - 1.- Elementos del esquema dramático
 - 2.- La dramatización como expresión
 - 3.- La acción dramática
 - 4.- El conflicto dramático
 - 5.- El suceso dramático

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA COMPOSICIÓN DE LA ESCENA

- 1.Ámbito escénico
- 2.Elementos escénicos
 - 1.- Uso de la escenografía
 - 2.- Vestuario
 - 3.- Efectos sonoros
 - 4.- La iluminación
- 3.La música escénica
 - 1.- La música en el teatro infantil
- 4.Maquillaje escénico en el teatro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPROVISACIÓN DRAMÁTICA

- 1.Improvisación teatral
 - 1.- Clase de improvisaciones
- 2.Representación teatral
- 3.Creatividad en el teatro
 - 1.- Fases de la creatividad
 - 2.- Técnicas de creatividad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ORALIDAD Y SILENCIO: LOS DISCURSOS MENTALES

- 1.La oratoria: definición y cualidades esenciales

- 1.- Funciones de la oratoria
- 2.- Cualidades esenciales de la oratoria
- 2.Principios básicos para el orador
 - 1.- Características de un buen orador
 - 2.- Cualidades del orador
 - 3.- La mejor forma de conectar con los clientes
- 3.Los silencios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA COMUNICACIÓN TEATRAL

- 1.Elementos que intervienen en la comunicación
 - 1.- Emisor
 - 2.- Receptor
 - 3.- Mensaje
- 2.El lenguaje escénico
- 3.Artes escénicas
 - 1.- Principales artes escénicas
- 4.Performance