



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Especialista en Fotoperiodismo

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Especialista en Fotoperiodismo

duración total: 200 horas

horas teleformación: 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

El fotoperiodismo se trata de un estilo fotográfico que es cada vez más popular en otros ámbitos independientes del periodismo en sí, debido a la capacidad que tiene para transmitir momentos únicos e historias con toda la naturalidad con la que los viviría el espectador en primera persona. A través del curso de fotoperiodismo se pretende ofrecer al alumnado el conocimientos de las técnicas y principios de fotografía profesional más empleados en este estilo fotográfico.



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer los fundamentos básicos de la fotografía aplicada al periodismo.
- Distinguir los diferentes géneros de fotorreportajes periodísticos y sus características.
- Manejar óptimamente los equipos tecnológicos para la fotografía digital.
- Realizar fotografías aplicando diferentes criterios técnicos.
- Desarrollar correctamente las tareas de tratamiento digital de imágenes, edición y postproducción.
- Conocer el funcionamiento de las principales herramientas de software para el tratamiento digital de imágenes.

para qué te prepara

Gracias al curso de fotoperiodismo podrás desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios sobre este estilo de fotografía, con los que podrás realizar fotorreportajes a nivel profesional.

salidas laborales

Fotografía, periodismo, fotoperiodismo, laboratorio de imagen

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

**forma de bonificación**

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Fotoperiodismo'



+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA FOTOGRAFÍA EN PRENSA Y PARA EL PERIODISMO

- 1.Aspectos técnicos, informativos, jurídicos, éticos y estéticos.
- 2.El lenguaje visual. Estética general comparada.
- 3.Fotografía de prensa y eventos.
- 4.Crítica fotográfica.
- 5.La escuela de Magnum.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOLOGÍAS DE LOS PRINCIPALES REPORTAJES PERIODÍSTICOS

- 1.Fotorreportajes a personajes de actualidad.
- 2.Fotorreportajes periodísticos sobre sucesos de actualidad y noticias.
- 3.Fotorreportajes periodísticos en conflictos bélicos.
- 4.Fotorreportajes periodísticos en catástrofes naturales.
- 5.Fotografía deportiva: asistencia y cobertura fotoperiodística de un partido de fútbol.
- 6.El reportaje social, temático y humano.
- 7.El reportaje sobre naturaleza.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS FOTOGRÁFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

- 1.Tecnología de las cámaras digitales.
- 2.Equipos y manejo de cámaras digitales de fotografía y vídeo.
- 3.Equipamiento auxiliar.
- 4.Óptica fotográfica e iluminación.
- 5.Fotometría. Los filtros.
- 6.Captación digital de la imagen.
- 7.Laboratorio digital.
- 8.Tratamiento digital de la imagen, archivo y compresión de imágenes,
- 9.Tratamiento de las imágenes con Photoshop y envío por Internet.
- 10.Edición y postproducción digital con Final Cut Pro.