



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Curso en Micropigmentación, Tatuaje y Piercing

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Curso en Micropigmentación, Tatuaje y Piercing

duración total: 200 horas

horas teleformación: 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Si quiere dedicarse profesionalmente al mundo de los tatuajes y conocer los aspectos fundamentales sobre la micropigmentación, piercing y dichos tatuajes este es su momento, con el Curso de Micropigmentación, Tatuaje y Piercing podrá adquirir los conocimientos esenciales para desempeñar esta función con éxito. En el mundo de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes entornos del maquillaje integral, por lo que es importante que la formación de los profesionales de este campo conozcan a fondo los procesos para realizar su labor con seguridad y calidad. Realizando este Curso de Micropigmentación, Tatuaje y Piercing conocerá las técnicas fundamentales para ser un profesional en este ámbito.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer las instalaciones y aparatología y las medidas de higiene y seguridad.
- Analizar las características y el estado de la piel, para proponer correcciones que puedan realizarse por medio de la micropigmentación, identificando posibles contraindicaciones e indicaciones para la preparación y cuidados de la misma.
- Analizar la influencia y evolución del color y su relación con la composición de los pigmentos y las características del área de la piel.
- Aplicar y supervisar técnicas de micropigmentación adecuando los medios técnicos a los efectos que se deseen conseguir.
- Seleccionar y preparar los equipos y medios técnicos para la aplicación de las técnicas relacionándolos con las distintas fases del proceso de tatuaje.
- Aplicar las técnicas de dibujo relacionándolas con los medios técnicos y los pigmentos utilizados para la realización de los diferentes tipos de tatuaje.
- Aplicar técnicas de tatuaje adecuando los medios técnicos a los efectos que se desean conseguir y observando las normas higiénico-sanitarias.
- Capacitar al alumno/a en toda materia que conlleve la realización de piercings, tatuajes y micropigmentación, de acuerdo con el decreto establecido con la finalidad de llevar a cabo dichas actividades.
- Realizar el trabajo de campo de Micropigmentación, Tatuaje y Piercing para obtener una indagación más allá del contenido, ampliando los diferentes puntos fundamentales tratados en los temas, de manera concisa, clara y ampliada.

para qué te prepara

Este Curso de Micropigmentación, Tatuaje y Piercing le prepara para conocer a fondo el ámbito de la imagen personal en relación con la realización de técnicas de micropigmentación, tatuajes o piercings, siempre prestando atención a las normas de seguridad e higiene y adquiriendo los diversas técnicas para ser un profesional en la materia. El trabajo de campo de Micropigmentación, Tatuaje y Piercing tiene como objetivo principal realizar una indagación más allá del contenido, ampliando los diferentes puntos fundamentales tratados en los temas, de manera concisa, clara y ampliada.

salidas laborales

Imagen personal / Maquillaje integral / Estética / Micropigmentación / Tatuador profesional.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Micropigmentación, Tatuaje y Piercing Profesional'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. MICROPIGMENTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN.

1. Protocolos de actuación para la limpieza, desinfección y esterilización en los procesos de micropigmentación.
2. Importancia profesional de las enfermedades infecciosas.
3. Trastornos provocados por imprudencias en micropigmentación.
4. Enfermedades de transmisión hemática.
5. Medidas de protección e higiene en la manipulación de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EQUIPOS, INSTALACIONES Y MATERIALES.

1. Requisitos legales de las áreas del establecimiento de micropigmentación.
2. Requisitos legales de los equipos y materiales para micropigmentación.
3. Instalaciones y mobiliario: cabina equipada con lavamanos, camilla, taburete, carrito o mesa auxiliar, carro de cur: otros.
4. Aparatología: dermógrafo, mezclador-homogenizador-diseñador, detector-medidor y desensibilizador.
5. Accesorios, utensilios y complementos: agujas, cabezales-tips, varillas mezcladoras, pipetas succionadoras, bandeja de tratamientos, otros.
6. Aplicación de métodos de asepsia, desinfección y esterilización.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MORFOLOGÍA DE LAS ZONAS A PIGMENTAR Y CORRECCIONES.

1. Estructura de la piel.
2. Particularidades de la piel en zonas que se va a pigmentar.
3. Funciones de la piel.
4. Estructura ósea y muscular.
5. Cicatrización y regeneración en micropigmentación.
6. Proporciones, geometría y líneas del rostro
7. Proporciones y geometría de los senos y areolas mamarias, cuero cabelludo y otras zonas corporales.
8. Correcciones que sólo pueden realizarse mediante el maquillaje y no con técnicas de micropigmentación.
9. Posibles migraciones del pigmento.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LUZ Y COLOR.

1. Los tipos de luz y su influencia en la micropigmentación.
2. Mezclas de colores. Armonía y contraste.
3. Teoría del color aplicada a la micropigmentación:
4. Limitaciones en la elección del color en micropigmentación.
5. Alteraciones del color de la piel que se pueden corregir con técnicas de micropigmentación:
6. Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PARÁMETROS DE LAS TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN.

1. Tipo y configuración de agujas.
2. Potencia y velocidad del dermógrafo.
3. Dirección del dermógrafo
4. Tipos de movimiento.
5. Presión ejercida
6. Proyección del dermógrafo.
7. Angulo de la penetración.
8. Profundidad de la penetración.
9. Pigmento y profundidad de la penetración.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN.

1. Protocolos de tratamientos de micropigmentación.
2. Medidas higiénico-sanitarias de los profesionales de la micropigmentación.
3. Preparación higiénica del cliente.
4. Técnicas de aplicación.

- 5.Aplicaciones técnicas en areolas, cejas, párpados y labios.
- 6.Primeros auxilios aplicados en la micropigmentación.

MÓDULO 2. TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE TATUAJE.

- 1.Protocolos de actuación para la limpieza, desinfección y esterilización en los procesos de tatuaje.
- 2.Importancia profesional de las enfermedades infecciosas.
- 3.Trastornos provocados por imprudencias en tatuaje.
- 4.Enfermedades de transmisión hemática.
- 5.Medidas de seguridad e higiene en los profesionales y en los clientes.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EQUIPOS, APARATOS, PRODUCTOS Y MATERIALES.

- 1.Requisitos legales de las áreas del establecimiento de tatuaje.
- 2.Requisitos legales de los equipos y materiales para tatuaje.
- 3.Pigmentos y colorantes:
- 4.Cosméticos utilizados en tatuaje.
- 5.Instalaciones, mobiliario, aparatología, accesorios, utensilios y complementos.
- 6.Clasificación de agujas recomendadas según las técnicas.
- 7.Uso de la máquina, pedal, agujas, varillas, tubos y otros.
- 8.Soldado de agujas.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE DIBUJO APLICADAS AL TATUAJE.

- 1.Elementos básicos del dibujo:
- 2.Características y clasificación de los tatuajes: tradicional, tribal, oriental, abstractos, crazy tatoos, retratos, bio-mecánicos, célticos, otros.
- 3.Dibujo 3D aplicado al tatuaje.
- 4.Diseños y su transferencia a la piel.
- 5.Tendencias de tatuajes.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA TEORÍA DEL COLOR Y SU APLICACIÓN AL TATUAJE: COLOR LUZ Y COLOR PIGMENTO.

- 1.Los tipos de luz y su influencia en el tatuaje.
- 2.Teoría del color aplicada al tatuaje:
- 3.Mezclas de colores.
- 4.Armonía y contraste.
- 5.Volumen y profundidad.
- 6.Limitaciones en la elección del color en tatuaje.
- 7.Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL TATUAJE.

- 1.Prueba de tolerancia.
- 2.Preparación de la piel.
- 3.Técnicas de aplicación o diferentes trazados obtenidos por la combinación de los siguientes factores:
- 4.Aplicación de técnicas: difuminados, sombras, relieves, mezclas de colores, rellenos, fijación de tatuajes semipermanente, delineado e iluminación de tatuajes permanentes, otras.
- 5.Aplicación del tatuaje con técnicas para cubrir tatuajes: técnica "cover up".
- 6.Protocolos normalizados de tatuaje.
- 7.Primeros auxilios aplicados en el tatuaje.

MÓDULO 3. PIERCING

UNIDAD DIDÁCTICA 12. MEDIDAS PREVENTIVAS EN LA APLICACIÓN DE TATUAJES Y/O PIERCINGS

- 1.Definición de tatuajes
- 2.Medidas preventivas
- 3.Precauciones después del tatuaje
- 4.Contraindicaciones del tatuaje
- 5.Eliminación con laser

- 6.Los riesgos de los tatuajes y los piercings
- 7.Medidas higiénicas
- 8.Siempre biodegradables
- 9.Infecciones
- 10.Características generales de las enfermedades infecciosas

UNIDAD DIDÁCTICA 13. NORMAS SANITARIAS PARA TATUAJES Y PIERCINGS

- 1.Introducción a las normas sanitarias
- 2.Objeto, ámbito de aplicación y definiciones
- 3.Instalaciones y equipamiento
- 4.Higiene y protección personal
- 5.Medidas de autocontrol
- 6.Formación de los aplicadores
- 7.Gestión de residuos
- 8.Autorizaciones e inspecciones sanitarias
- 9.Infracciones y sanciones
- 10.Disposición adicional
- 11.Disposición transitoria
- 12.Disposiciones finales

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LOS PIERCINGS Y TATUAJES

- 1.Hemorragias
- 2.Heridas
- 3.Quemaduras
- 4.Cuerpos extraños
- 5.Intoxicaciones

MÓDULO 4. PARTE PRÁCTICA FINAL. TRABAJO DE CAMPO SOBRE LA MICROPIGMENTACIÓN, TATUAJE Y PIERCING