



**INESEM**

**BUSINESS SCHOOL**

## ***Monitor de Actividades Extraescolares de Baile***

**+ Información Gratis**

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

# Monitor de Actividades Extraescolares de Baile

**duración total:** 300 horas

**horas teleformación:** 150 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

## descripción

La danza no es solo un ejercicio físico ni una actividad de expresión corporal, es una forma de lenguaje. Se puede definir como una forma de comunicación humana basada en el movimiento, en expresiones no verbales pero que transmiten conocimiento y emoción. La danza desarrolla la psicomotricidad de los alumnos, en especial de los niños que se acercan a ella a temprana edad facilitando un desarrollo integral y un conocimiento y control de su propio cuerpo. A través de la danza el niño puede empezar a conocer y a ser consciente de su cuerpo y de las distintas partes que lo forman, interrelacionándolas entre sí y así se le enseña a percibirlo y a sentirlo de una forma más precisa. Con el presente curso de monitor de actividades extraescolares de baile, aprenderás todo lo relacionado con esta actividad docente, te aportará todos los conocimientos necesarios para planificar, programar y desarrollar clases extraescolares de baile para alumnos de distintas edades.



+ Información Gratis

## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Conocer las características de la pedagogía del ocio.
- Determinar el área educativa de las actividades extraescolares. Aprender a aplicar las dinámicas de grupo en las calases extraescolares.
- Determinar el diseño y planificación de clases particulares.
- Conocer la figura del monitor y determinar las cualidades y características del monitor.
- Especificar las características de la metodología de clases de baile.
- Adquirir los conocimientos necesarios para componer coreografías para el alumnado.
- Desarrollar las estrategias didácticas para enseñar el baile.
- Conocer los principios básicos de primeros auxilios.

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al curso de Monitor de actividades extraescolares de baile, certificando haber superado los contenidos que en él mismo se desarrollan y haber alcanzado los objetivos descritos. El presente Curso se encuentra enfocado a alcanzar los contenidos específicos para dotarse de los conocimientos, habilidades, capacidades, etc. que le permitan gestionar, monitorizar el trabajo educativo de la danza y el baile, concretamente de la programación de clases extraescolares de baile, elaborando distintas tareas que desarrollen sus capacidades profesionales.

## *salidas laborales*

El presente curso de monitor de clases particulares de baile le prepara para adentrarse en el ámbito de la educación y docencia. Podrás trabajar en centros educativos, academias de baile, centros culturales y en entidades de ocio y tiempo libre.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'Monitor de Actividades Extraescolares de Baile'



## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

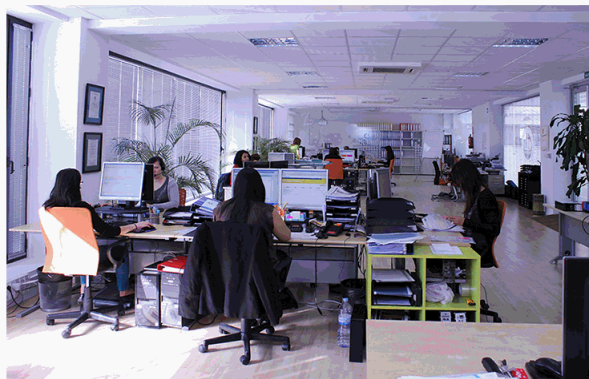
El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



### *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

### *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

### *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

### *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

### *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

## programa formativo

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PEDAGOGÍA SOCIAL, DEL OCIO Y TIEMPO LIBRE**

1. Necesidades y demandas sociales en el ocio y el tiempo libre
2. Pedagogía social
  - 1.- Independencia y desarrollo teórico-práctico
  - 2.- La consolidación teórico-práctica de la pedagogía social
3. Pedagogía del Ocio
  - 1.- Principios generales
  - 2.- Criterios pedagógicos en el ocio y tiempo libre
  - 3.- Ámbitos de la pedagogía del ocio
4. La educación como proceso integral
5. La planificación de los procesos de educación no formal
  - 1.- Organización de actividades

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREA EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

1. Educación en el Tiempo Libre
2. Funciones, características y perfil del monitor de ocio y tiempo libre
3. El monitor de actividades extraescolares
  - 1.- Tipos de monitores

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. DINÁMICAS DE GRUPOS PARA APLICAR EN ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

1. Concepto de grupo
2. Clasificación de los grupos
3. Estructura del grupo
4. Funciones de los grupos
5. Etapas de formación de los grupos
  - 1.- Elementos que intervienen en la formación y crecimiento de un grupo
6. La cohesión en el grupo
  - 1.- Factores de cohesión
7. Principios de funcionamiento del grupo
8. Liderazgo en el grupo
9. La motivación en los grupos
10. La comunicación en los grupos
11. Los roles en las dinámicas de grupo
12. Aplicación de las dinámicas de grupo a los distintos campos de la vida social
13. Técnicas de dinámica de grupo
14. Normas generales y elección de la técnica adecuada
  - 1.- Normas generales de las técnicas
  - 2.- Elección de las técnicas
15. Clasificación de las dinámicas de grupo

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES, PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA**

1. Concepto de actividades extraescolares
  - 1.- Definición de los objetivos de las actividades extraescolares
2. Normativas a tener en cuenta para las actividades extraescolares
3. Evaluación de los recursos disponibles
4. Planificación de actividades de ocio, tiempo libre y extraescolares
5. Evaluación de las actividades extraescolares

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

1. Diferencia entre las actividades extraescolares y complementarias
2. Criterios para la realización de las actividades complementarias y extraescolares



- 3.Propuesta de actividades extraescolares en Educación Primaria
- 4.Propuestas de actividades extraescolares en educación secundaria

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MONITOR**

- 1.Definición de monitor
  - 1.- Factores y ámbito de actuación de un monitor
- 2.Funciones del monitor
- 3.Estilos del monitor deportivo
  - 1.- Estilos según la finalidad
- 4.Tipos de actividades
  - 1.- Criterios para la organización de las actividades

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL MONITOR**

- 1.Cualidades físicas básicas que debe poseer y desarrollar el monitor
  - 1.- Resistencia
  - 2.- Fuerza
  - 3.- Flexibilidad
  - 4.- Velocidad
- 2.Las cualidades psicomotrices
- 3.Habilidades sociales del monitor
  - 1.- La asertividad
  - 2.- La Inteligencia emocional
  - 3.- Autoconcepto y autoestima
  - 4.- La empatía
- 4.Actitudes desarrolladas por el monitor

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. CLASES EXTRAESCOLARES DE BAILE**

- 1.Introducción a las actividades extraescolares de ocio
- 2.Danzaterapia
  - 1.- Técnica de danza
  - 2.- La danza como actividad extraescolar
- 3.Características y tipos de danza
  - 1.- Tipos de danzas
- 4.Desarrollo personal y social a través de juegos y actividades físicas
  - 1.- Desarrollo de la imagen y percepción corporal
  - 2.- Desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa: gesto y movimiento, uso expresivo del espacio, ritmo y movimiento

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPOSICIÓN DE COREOGRAFÍAS, ESTILOS Y MODALIDADES**

- 1.Variaciones y combinaciones con los pasos básicos
  - 1.- Orientación
  - 2.- Dirección y desplazamiento
  - 3.- Cambios de ritmo
  - 4.- Movimientos de brazos
- 2.Elementos coreográficos
  - 1.- Enlaces entre elementos
  - 2.- Opción simple
  - 3.- Opción doble
  - 4.- Opción múltiple por series o por frases
- 3 Metodología de la composición coreográfica
  - 1.- Progresión lineal: composición y uso para iniciación
  - 2.- Suma - composición y uso para usuarios intermedios
  - 3.- Unión - composición y uso para usuarios avanzados
  - 4.- Capas - composición y uso para todos los niveles de usuarios

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BAILE**

1. Señalización verbal y no verbal
2. Señalización visual previa
3. Señalización interactiva
4. Señalización fonética
5. Sistema de señalización estándar
6. Imágenes de enseñanza y emplazamiento prioritario o adecuado

### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. DISEÑO DE UN PROYECTO EN EL ÁMBITO DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

1. La programación didáctica en el ámbito de las actividades extraescolares de baile
2. Elementos de la programación didáctica
  - 1.- Objetivos
  - 2.- Contenidos
  - 3.- Las actividades
  - 4.- La metodología
  - 5.- Criterios de evaluación
  - 6.- Temporalización
  - 7.- Recursos didácticos
3. ¿Qué es y para qué sirve la programación didáctica?
  - 1.- Utilidad de la programación didáctica
4. El diagnóstico inicial: el análisis del grupo de aprendizaje
  - 1.- Características a tener en cuenta del grupo-clase
  - 2.- Principios generales para el trabajo con grupos de aprendizaje
  - 3.- Los roles en el grupo
5. Diseño de proyectos de actividades extraescolares de baile

### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. PRIMEROS AUXILIOS**

1. Introducción a los primeros auxilios
  - 1.- Principios básicos de actuación en primeros auxilios
  - 2.- La respiración
  - 3.- El pulso
2. Actuaciones en primeros auxilios
  - 1.- Ahogamiento
  - 2.- Las pérdidas de consciencia
  - 3.- Las crisis cardíacas
  - 4.- Hemorragias
  - 5.- Las heridas
  - 6.- Las fracturas y luxaciones
  - 7.- Las quemaduras
3. Normas generales para la realización de vendajes
4. Maniobras de resucitación cardiopulmonar
  - 1.- Ventilación manual
  - 2.- Masaje cardíaco externo