INESEM

BUSINESS SCHOOL

Curso de Monitor de Patinaje Artístico

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Curso de Monitor de Patinaje Artístico

duración total: 200 horas ***horas teleformación:*** 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Este Curso de Monitor de Patinaje Artístico le ofrece una formación especializada en la materia. El patinaje, el deporte que la mayoría de las personas han practicado alguna vez en su vida. Es realizado frecuentemente como actividad recreativa y deportiva. Tiene muchos ámbitos característicos, es decir, se puede realizar enfocándonos en diferentes aspectos, algunos de estos son: el patinaje artístico sobre hielo o pista (individual o grupal), freeskate, freestyle slalom, patinaje callejero, patinaje agresivo, patinaje de gravedad o descensos, patinaje de velocidad sobre hielo. Este curso de Patinaje Artístico está especializado en la enseñanza de las técnicas y tácticas el patinaje artístico.

+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer la historia del patinaje artístico.
- Identificar los factores para la iniciación deportiva.
- Aprender la metodología correcta para la enseñanza de la técnica del patinaje artístico.
- Realizar la evaluación del entrenamiento deportivo.
- Conocer los condicionantes del entrenamiento de patinaje artístico.

para qué te prepara

El curso de Monitor de Patinaje Artístico te prepara para obtener unos conocimientos profesionales para ejercer de entrenador de patinaje artístico, aprendiendo los factores para la iniciación de esta práctica deportiva y las técnicas y tácticas necesarias en este deporte.

salidas laborales

Entrenadores, Monitores Deportivos, Profesor de Educación física, Educación, Monitor de Patinaje artístico.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Monitor de Patinaje Artístico'

profesorado y servicio de tutorías

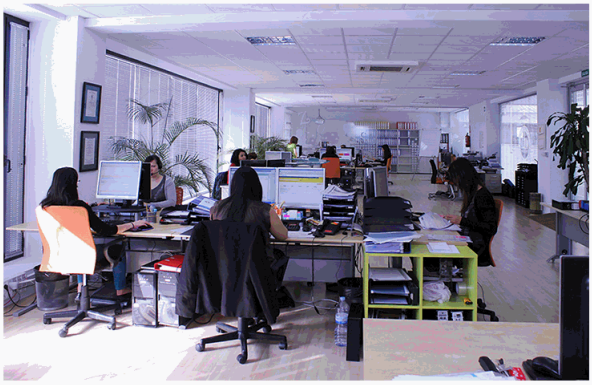
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

+ Información Gratis

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES ANATÓMICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO

1.Introducción a la fisioterapia
- 1.- Mecánica del movimiento

2.Fundamentos anatómicos del movimiento
- 1.- Planos, ejes y articulaciones
- 2.- Fisiología del movimiento
- 3.- Preparación y gasto de la energía

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMA ÓSEO

1.Morfología
2.Fisiología
3.División del esqueleto
4.Desarrollo óseo
5.Sistema óseo
- 1.- Columna vertebral
- 2.- Tronco
- 3.- Extremidades
- 4.- Cartílagos
- 5.- Esqueleto apendicular

6.Articulaciones y movimiento
- 1.- Articulación Tibio-Tarsiana o Tibio-Peroneo Astragalina
- 2.- Articulación de la rodilla
- 3.- Articulación coxo-femoral
- 4.- Articulación escapulo humeral

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLOGÍA MUSCULAR

1.Introducción
2.Tejido muscular
3.Clasificación muscular
4.Acciones musculares
5.Ligamentos
6.Musculatura dorsal
7.Tendones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SISTEMAS ENERGÉTICOS

1.Sistema energético
2.ATP (Adenosina Trifosfato)
3.Tipos de fuentes energéticas
4.Sistemas anaeróbico aláctico o sistema de fosfágeno
5.Sistema anaeróbico láctico o glucólisis anaeróbica
6.Sistema aeróbico u oxidativo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. METABOLISMO EN FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO

1.El ejercicio físico
- 1.- Clasificación
- 2.- Efectos fisiológicos del ejercicio físico
- 3.- Efectos fisiológicos en niños y adolescentes
- 4.- Fases del ejercicio

2.Adaptaciones orgánicas en el ejercicio
- 1.- Adaptaciones metabólicas
- 2.- Adaptaciones circulatorias
- 3.- Adaptaciones cardíacas
- 4.- Adaptaciones respiratorias

+ Información Gratis

5.- Adaptaciones de la sangre
6.- Adaptaciones del medio interno
3.Metabolismo energético durante el ejercicio. La fatiga
1.- Fuerza, potencia, rendimiento y recuperación del glucógeno muscular
2.- La fatiga

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ALIMENTACIÓN EN EL DEPORTE

1.Fundamentación teórica
2.Gasto calórico
3.Nutrientes en el deporte
1.- Hidratos de carbono
2.- Grasas
3.- Proteínas
4.- Agua y electrolitos
5.- Micronutrientes

UNIDAD DIDÁCTICA 7. IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGÍA EN EL DEPORTE

1.Necesidades psicológicas en el deporte
2.La finalidad de la intervención psicológica
3.Variables, habilidades y técnicas psicológicas
4.Entrenamiento de habilidades psicológicas
5.Tipos de intervención psicológica
6.El papel de la Psicología
7.Participación de los deportistas en la preparación psicológica

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO PSICOLÓGICO

1.El deporte
2.Entrenamiento deportivo
1.- Características del entrenamiento deportivo
3.El rendimiento deportivo
4.Componentes generales de un programa de preparación psicológica
5.Principios significativos para la planificación del entrenamiento psicológico
6.Planificación del entrenamiento psicológico
7.Diseño de programas de entrenamiento psicológico

UNIDAD DIDÁCTICA 9. FUNDAMENTOS DEL PATINAJE ARTÍSTICO

1.El patinaje
2.Historia del patinaje sobre ruedas
3.Historia del patinaje sobre hielo
4.Musculatura que se trabaja en el patinaje
5.Elementos de los patines
1.- Patines sobre ruedas
2.- Patines sobre hielo

UNIDAD DIDÁCTICA 10. METODOLOGÍA Y APRENDIZAJE DEL PATINAJE ARTÍSTICO

1.El aprendizaje motor
2.Principales modelos del aprendizaje motor
3.Teorías del aprendizaje motor
1.- Teoría de la coordinación motriz de Nicolás Bernstein
2.- Teoría del circuito cerrado de Adams
3.- Teoría del esquema de Schmidt
4.El proceso de enseñanza-aprendizaje
5.Mecanismos que intervienen en el aprendizaje motor
6.Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje motor
7.Proceso de aprendizaje de patinaje en edad escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ELEMENTOS DEL PATINAJE ARTÍSTICO

+ Información Gratis

1.Disciplinas del patinaje artístico
2.Figuras obligatorias
3.Elementos del patinaje artístico
    1.- Secuencia de pasos
    2.- Secuencia de ángeles
    3.- Saltos
    4.- Piruetas
    5.- Elevaciones
    6.- Movimientos de enlace
    7.- Figuras de suelo
4.Principales consideraciones del reglamento de patinaje artístico

UNIDAD DIDÁCTICA 12. LESIONES DEPORTIVAS, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO

1.Introducción a las lesiones deportivas
2.Definición
3.La prevención
4.Tratamiento
5.Lesiones deportivas frecuentes
    1.- Introducción
    2.- Lesiones deportivas más frecuentes
6.¿Qué debes hacer si te lesionas durante la realización del ejercicio físico?
7.¿Qué puedes hacer si te lesionas?
8.Técnicas utilizadas en la prevención y tratamiento de lesiones

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PRIMEROS AUXILIOS

1.Introducción a los primeros auxilios
    1.- Principios básicos de actuación en primeros auxilios
    2.- La respiración
    3.- El pulso
2.Actuaciones en primeros auxilios
    1.- El ahogamiento
    2.- Las pérdidas de consciencia
    3.- Las crisis cardíacas
    4.- Hemorragias
    5.- Las heridas
    6.- Fracturas y luxaciones
    7.- Quemaduras
3.Normas generales para la realización de vendajes
4.Maniobras de resucitación cardiopulmonar
    1.- Ventilación manual
    2.- Masaje cardíaco externo

+ Información Gratis