



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Curso en Producción en Artes Gráficas

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Curso en Producción en Artes Gráficas

duración total: 150 horas

horas teleformación: 75 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Este curso aporta los conocimientos necesarios para desenvolverse de manera profesional en el sector de las Artes Gráficas.

Intervén en el proceso de diseño, aprende los pasos a seguir para obtener la forma impresora, selecciona el sistema de impresión adecuado para llevar a cabo la impresión y conoce en que consiste el manipulado, la encuadernación los acabados finales del producto gráfico. Además trataremos los dos elementos fundamentales hacen posible la impresión como el papel y las tintas. Todos los conocimientos van acompañados del asesoramiento de un profesor con amplia experiencia en talleres de impresión que solventará todas las dudas que se puedan plantear. En Inesem podrás estudiar a tu ritmo, sin horarios, sin límites.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

Controlar los procesos de preimpresión, impresión y postimpresión en Artes Gráficas.

Aprender la teoría del color en impresión.

Conoce cuáles son los sistemas de impresión más utilizados en la actualidad.

Adquiere conocimientos en terminología relacionada con artes gráficas.

para qué te prepara

Este curso en Producción en Artes Gráficas le prepara para tener un conocimiento completo de las fases de la producción de un producto gráfico. Nos referimos por tanto al proceso de preimpresión, impresión y postimpresión. Controla los flujos de trabajo en Artes Gráficas sabiendo los pasos que hay que llevar a cabo en cada momento.

salidas laborales

Desarrolla tu carrera profesional en el sector de las Artes Gráficas, trabaja en una imprenta tradicional o digital, editoriales, agencias de comunicación, publicidad y diseño.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

**forma de bonificación**

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Producción en Artes Gráficas'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. IMPRESIÓN EN LA ACTUALIDAD

- 1.Evolución Histórica
- 2.POD (Impresión Bajo Demanda)
- 3.Medios que afectan a la producción impresa
- 4.Impresión y Respeto al Medio Ambiente

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE PREIMPRESIÓN

- 1.Flujos de trabajo en artes gráficas
- 2.Aspectos editoriales fundamentales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS IMÁGENES

- 1.Imágenes
- 2.Semitonos y bitonos
- 3.Escaneado

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TEORÍA DEL COLOR EN IMPRESIÓN

- 1.Introducción
- 2.Separación de los colores
- 3.Colores aditivos y sustractivos
- 4.Angulación de las tramas
- 5.Moaré
- 6.Tramado FM
- 7.Hexacromía
- 8.Colores especiales: Pantone
- 9.Ganancia de punto
- 10.Registro
- 11.Reventado o Trapping
- 12.Sobreimpresión
- 13.Tecnología GCR
- 14.Gestión del color: perfiles ICC

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TIPOGRAFÍA

- 1.Tipografía: caracteres y fuentes
- 2.Pruebas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRUEBAS

- 1.Pruebas de Fitolitos
- 2.Pruebas de Prensa
- 3.Pruebas Digitales
- 4.Comprobación de las pruebas realizadas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. IMPOSICIÓN Y OBTENCIÓN DE PLANCHAS

- 1.Imposición
- 2.Procesos en la Obtención de Planchas en Sistema de impresión Offset (CTP)
- 3.Planchas para otros sistemas de impresión

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROCESO DE IMPRESIÓN

- 1.Elección del sistema adecuado para cada proyecto
- 2.Litografía - Offset
- 3.Impresión Digital
- 4.Huecograbado
- 5.Serigrafía
- 6.Tipografía
- 7.Flexografía

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PAPEL Y TINTAS EN ARTES GRÁFICAS

- 1.El papel y su fabricación

2. Tipos de Papel
3. Propiedades del Papel
4. Variables que afectan al papel
5. Tintas
6. Tipos de secado
7. Características de la tinta
8. Papel y tintas en el medio ambiente

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PROCESO DE POSTIMPRESIÓN

1. Manipulado
2. Encuadernación y acabados
3. Empaquetado y distribución