



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Profesor de Fotografía Digital (Online)

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Profesor de Fotografía Digital (Online)

duración total: 360 horas

horas teleformación: 180 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Hoy en día la fotografía digital está tomando cada vez más protagonismo, tanto en el campo profesional como en el amateur. La fotografía como recurso de infinitas posibilidades es algo que nunca va a dejar de existir y los adelantos tecnológicos lejos de dejar obsoleta esta forma de expresión contribuyen a cada vez más personas tengan acceso a esta herramienta de comunicación en todas sus gamas. Es importante saber y conocer nuestra cámara; funciones, características, posibilidades que esta nos ofrece y el proceso correcto que debemos hacer para poder obtener un objetivo planteado a través de la fotografía. Este curso ofrece la formación necesaria para poder ser profesor de fotografía digital.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Dotar de los conocimientos necesarios para poder trabajar con la cámara digital y con las herramientas y utilidades en la manipulación de las imágenes.
- Preparar la captación fotográfica mediante el ajuste de los diferentes elementos técnicos.
- Realizar la captación fotográfica aplicando técnicas de composición fotográfica que garanticen la consecución de unos objetivos comunicativos propuestos.
- Dotar a los alumnos de los conocimientos necesarios para poder trabajar con PhotoShop Lightroom y PhotoShop Elements y así mejorar de manera más profesional en el mundo del retoque fotográfico.

para qué te prepara

Al finalizar este curso, el alumno será capaz de formar a alumnos/as en el maravilloso mundo de la fotografía digital, enseñando a manipular la cámara fotográfica digital, así como las imágenes y fotografías, corregirlas y mejorarlas para su posterior impresión o publicación en los medios.

salidas laborales

Sectores del diseño gráfico, diseño web y artes gráficas en general.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Retoque Fotográfico Profesional con Photoshop Lightroom + Photoshop Elements'
- Manual teórico 'Técnicas de Captación Fotográfica'
- Manual teórico 'Iniciación a la Fotografía Digital'



+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

PARTE 1. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

- 1.Historia de la fotografía
- 2.Siglo XXI: El mundo digital
- 3.Aplicaciones de la fotografía
- 4.La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN

- 1.Concepto de imagen digital
- 2.El píxel
- 3.Resolución de la imagen
- 4.Profundidad del color
- 5.Paleta de color
- 6.Optimización del tamaño de los archivos
- 7.Formatos de imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR

- 1.Naturaleza del color
- 2.Percepción del color
- 3.Jerarquía de los colores
- 4.Colores complementarios
- 5.Tipos de color
- 6.Propiedades de los colores
- 7.Modelos de color
- 8.Modos de color
- 9.Colores en el ordenador
- 10.La temperatura del color
- 11.Balance de blancos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

- 1.Introducción
- 2.Tipos de cámara
- 3.La óptica
- 4.El enfoque
- 5.El diafragma
- 6.El obturador

UNIDAD DIDÁCTICA 5. USAR LA CÁMARA

- 1.Controlar la nitidez
- 2.Velocidad de obturación
- 3.La exposición
- 4.La película fotográfica
- 5.Exposímetro
- 6.La lectura de la imagen
- 7.Modos de exposición

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZAR FOTOGRAFÍAS

- 1.Principios básicos
- 2.Tomar una fotografía
- 3.Consejos teóricos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACCESORIOS DE LAS CÁMARAS

+ Información Gratis

- 1.Objetivos
- 2.Filtros
- 3.Flash
- 4.Trípode

PARTE 2. EXPERTO EN TÉCNICAS DE CAPTACIÓN FOTOGRAFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CÁMARA FOTOGRAFICA

- 1.Formatos.
- 2.Tipos.
- 3.Prestaciones.
- 4.Características.
- 5.Componentes.
- 6.Complementos.
- 7.Accesorios.
- 8.Controles.
- 9.Manejo.
- 10.Aplicaciones.
- 11.Funciones y controles operativos de la cámara fotográfica.
- 12.Sincronismos entre cámara y equipo de iluminación.
- 13.Equipos y elementos auxiliares de captación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PELÍCULA FOTOGRAFICA

- 1.Tipos de película.
- 2.Formatos.
- 3.Composición técnica.
- 4.Características.
- 5.Normas de conservación y manipulación de las emulsiones fotográficas.
- 6.Procesado de películas.
- 7.Proceso de positivado y ampliación de materiales fotosensibles.
- 8.Técnicas de control de calidad de películas y copias fotográficas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGISTRO DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA

- 1.Digitalización de la imagen.
- 2.Características técnicas de la imagen digital.
- 3.Proceso de registro de la imagen analógica.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRAFICA

- 1.Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo.
- 2.Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento.
- 3.Cámara técnica.
- 4.Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDA DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

- 1.Medición de la luz en la toma fotográfica.
- 2.Sistemas y equipos de medición de la intensidad y la calidad de la luz.
- 3.Intervalo de luminancias en la toma.
- 4.Equilibrio de blancos.
- 5.Sensibilidad y latitud de exposición de la emulsión.
- 6.Control y cálculo de la exposición.

PARTE 3. EXPERTO EN RETOQUE FOTOGRAFICO

PROFESIONAL CON PHOTOSHOP LIGHTROOM + PHOTOSHOP ELEMENTS

MODULO 1. EXPERTO EN RETOQUE FOTOGRÁFICO PROFESIONAL PHOTOSHOP LIGHTROOM

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO

- 1.Espacio de trabajo
- 2.Barra de herramientas
- 3.Preferencias
- 4.Ajustes y módulo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOGRAFÍAS

- 1.Formatos de archivo
- 2.Organizar carpetas
- 3.Importar fotos
- 4.Opciones de importación
- 5.Diferentes importaciones
- 6.Importación automática
- 7.Visualización de fotografías
- 8.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE CATÁLOGO Y FOTOGRAFÍAS

- 1.Creación y gestión de catálogos
- 2.Creación y gestión de carpetas
- 3.Gestión de fotografías
- 4.Organización de fotografías I
- 5.Organización de fotografías II
- 6.Palabras clave y Metadatos
- 7.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REVELADO DE FOTOGRAFÍAS

- 1.Modulo revelado
- 2.Herramientas
- 3.Ajustes de color
- 4.Retoque de fotos
- 5.Aplicar efectos
- 6.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECCIONES

- 1.Modulo Proyección
- 2.Diseño de la diapositiva
- 3.Plantillas a medida
- 4.Superposiciones en plantillas
- 5.Reproducción y exportación de proyecciones
- 6.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. IMPRIMIR

- 1.Modulo Imprimir
- 2.Configuración e impresión de gráficos I
- 3.Configuración e impresión de gráficos II
- 4.Plantillas de impresión
- 5.Resolución y gestión del color

6.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. WEB

- 1.Modulo Web
- 2.Configurar una galería web I
- 3.Configurar una galería web II
- 4.Exportar una galería web
- 5.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EXPORTAR

- 1.Opciones de exportación I
- 2.Opciones de exportación II
- 3.Ajustes preestablecidos y plugins
- 4.Servicios de publicación
- 5.Prácticas

MODULO 2. EXPERTO EN RETOQUE FOTOGRÁFICO PROFESIONAL CON PHOTOSHOP ELEMENTS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO

- 1.Espacio de trabajo del Organizador
- 2.Espacio de trabajo del Editor
- 3.Herramientas
- 4.Paletas y cestas
- 5.Memoria virtual y plugins
- 6.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOS Y VIDEO

- 1.Importar fotografía y vídeo
- 2.Visualización en el organizador
- 3.Visualización por fecha
- 4.Corrección de fotografías en el Organizador
- 5.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANIZACIÓN DE FOTOS

- 1.Etiquetado de fotos
- 2.Álbumes
- 3.Búsqueda de fotos
- 4.Gestión de catálogos
- 5.Gestión de archivos
- 6.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CAPAS

- 1.Capas
- 2.Organizar capas
- 3.Opacidad y modos de fusión
- 4.Capas de ajuste y relleno
- 5.Estilos de capa
- 6.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SELECCIONES FILTROS Y EFECTOS

- 1.Herramientas de selección I
- 2.Herramientas de selección II
- 3.Modificación de selecciones
- 4.Filtros
- 5.Efectos

6.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PINTURA TEXTO Y FORMAS

- 1.Herramientas de pintura I
- 2.Herramientas de pintura II
- 3.Rellenos, trazos y tampón
- 4.Formas y degradados
- 5.Otras Herramientas
- 6.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRABAJAR CON IMÁGENES Y TEXTO

- 1.Trabajar con el color I
- 2.Trabajar con el color II
- 3.Transformar imágenes I
- 4.Transformar imágenes II
- 5.Texto
- 6.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROYECCIONES Y PROYECTOS

- 1.Proyección de diapositivas I
- 2.Proyección de diapositivas II
- 3.Proyectos I
- 4.Proyectos II
- 5.Composición de panoramas
- 6.Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. GUARDAR PARA WEB

- 1.Guardar para web
- 2.Compartir fotografías
- 3.Imprimir fotografías
- 4.Exportar fotografías
- 5.Prácticas