



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Curso Práctico en Régimen General de la Propiedad Intelectual

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Curso Práctico en Régimen General de la Propiedad Intelectual

duración total: 50 horas

horas teleformación: 34 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Este Curso de Régimen General de la Propiedad Intelectual le prepara para tener una visión general de la Ley de Propiedad Intelectual. Le permitirá diferenciar las distintas obras de propiedad intelectual y el régimen de autoría sobre las mismas. Conforme a ello podrá conocer los derechos que pertenecen a los autores y los límites y excepciones sobre ellos.

Asimismo obtendrá los conocimientos suficientes para distinguir los distintos tipos de transmisión de derechos de autor y la duración y computo de los derechos.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocimiento actualizado del régimen jurídico de la propiedad intelectual.
- Distinción conceptual de las obras objeto de la propiedad intelectual.
- Distinción conceptual de los sujetos, derechos y limitaciones que engloban la propiedad intelectual.
- Afianzar los conocimientos teóricos sobre la duración y computo de derechos de autor.
- Sensibilizar al público sobre las ceses de las actividades ilícitas conforme a los Derechos de Autor.
- Conocer la tipología básica de la transmisión de derechos de autor.

para qué te prepara

El presente curso le convertirá en un especialista del sector de la propiedad intelectual obteniendo un enfoque global e integral de las obras objeto de propiedad intelectual, de los derechos, sujetos y limitaciones del régimen normativo de la Propiedad Intelectual.

Le supondrá la adquisición de conocimientos teóricos en materia de derecho de propiedad intelectual permitiéndole abordar con un carácter especializado cualquier controversia del sector.

salidas laborales

- Experto en Propiedad Intelectual.
- Asesor Jurídico de Empresas Culturales.
- Abogado y Jurista en Despacho de Abogados generales.
- Abogado y Jurista en Despacho especializados en materia de propiedad intelectual.
- Profesionales del ámbito de la música, editoriales literarias, productoras cinematográficas.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Régimen General de la Propiedad Intelectual'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MARCO LEGAL NACIONAL E INTERNACIONAL

- 1.Marco normativo de la Propiedad Intelectual: aproximación
- 2.Marco Normativo Nacional
- 3.Marco legal internacional: Copyright y Derechos de Autor
- 4.Ámbito de aplicación territorial o geográfico de la normativa de Propiedad Intelectual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OBRAS OBJETO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

- 1.Obras protegidas por Propiedad Intelectual: Introducción
- 2.Originalidad de las obras
- 3.Tipos de obras según el sector económico-cultural
- 4.Tipos de obra según la participación del autor: Obras en colaboración, colectivas, compuestas y derivadas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL AUTOR Y SUS DERECHOS

- 1.Concepto de Autor
- 2.Derechos perteneciente al autor
- 3.Derechos de Gestión Colectiva Obligatoria
- 4.Supuestos especiales de Autoría

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LÍMITES A LOS DERECHOS DE AUTOR

- 1.Límites a los Derechos de Autor
- 2.Reproducciones Provisionales y Copia Privada
- 3.Utilización por interés público y Actos de explotación en beneficio de personas con Discapacidad
- 4.Citas, Reseñas e lustración con fines educativos o de investigación científica
- 5.Trabajos y Artículos sobre temas de actualidad
- 6.Utilización de bases de datos por el usuario legítimo y limitaciones a los derechos de explotación del titular de una base de datos
- 7.Obras situadas en vías públicas
- 8.Reproducción, préstamo y consulta de obras mediante terminales especializados en determinados establecimientos
- 9.Cable, satélite y grabaciones técnicas
- 10.Obras huérfanas
- 11.Actos Oficiales y ceremonias religiosas
- 12.Parodia de la obra divulgada
- 13.Límites a la propiedad intelectual y medidas tecnológicas
- 14.Regla de los Tres Pasos
- 15.Licencias Creative Commons (CC)

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DURACIÓN Y CÓMPUTO DE LOS DERECHOS DE AUTOR

- 1.Duración y cómputo de los Derechos de Autor
- 2.Duración de Obras póstumas, seudónimas y anónimas
- 3.Duración de Obras en colaboración y colectivas
- 4.Duración de Derechos de Artistas
- 5.Tutela del Derecho de Acceso a la Cultura

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DERECHOS AFINES O DERECHOS CONEXOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

- 1.Derechos Afines o Conexos
- 2.Artistas Intérpretes o Ejecutantes
- 3.Productores de fonogramas
- 4.Productores de grabaciones audiovisuales
- 5.Entidades de radiodifusión
- 6.Meras fotografías
- 7.Obras inéditas en dominio público y obras no protegidas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRANSMISIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR: CONTRATOS

- 1.Transmisión de Derechos de Propiedad Intelectual
- 2.Transmisión «mortis causa»

3. Transmisión «inter vivos» en general
4. Transmisión de los derechos del autor asalariado
5. Contrato de edición
6. Contrato de edición musical
7. Contrato de representación teatral y ejecución musical
8. Obras cinematográficas y demás obras audiovisuales
9. Fiscalidad en la Propiedad Intelectual