



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Curso Técnico de Sonido: Mezcla de Sonidos Electrónicos

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Curso Técnico de Sonido: Mezcla de Sonidos Electrónicos

duración total: 200 horas

horas teleformación: 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Muchos son los profesiones que viven hoy día de la edición de sonidos, ya sea para dedicarse al mundo de la información en estudios de radio, o para la formación de futuros DJ en una escuela. También está ampliamente demandada la mezcla de sonidos electrónicos para la elaboración de música o efectos de sonido, aptos para salas de ocio.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer el equipo necesario para poder mezclar sonidos.
- Aprender a sincronizar el tempo.
- Aprender a mezclar con vinilo y CD.

para qué te prepara

El presente curso le proporcionará los conocimientos necesarios para desarrollar sus funciones de técnico de sonido con la especialización de mezcla en sonidos electrónicos.

salidas laborales

Técnico de sonido / Mezclador de sonidos / Personal de audiovisuales

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Mezcla de Sonidos Electrónicos'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL MUNDO DEL DJING

- 1.DJing.
- 2.Un poco de historia.
- 3.Equipamiento.
- 4.Técnicas de DJing.
- 5.DJing y la producción.
- 6.DJs de renombre.
- 7.Referencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS SONOROS Y MUSICALES

- 1.El sonido y sus conceptos.
- 2.Estructura musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPO NECESARIO

- 1.Medios y reproductores musicales.
- 2.Mesas de mezcla.
- 3.Auriculares y monitoraje.
- 4.Racks de procesamiento de señal.
- 5.Efectos para DJing.
- 6.Etapas de potencia y PA.
- 7.Etapas de potencia.
- 8.Sistemas de PA.
- 9.Cables y conectores.
- 10.Conexión de todos los aparatos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SINCRONIZACIÓN DEL TIEMPO

- 1.Concepto de tiempo en un tema musical.
- 2.Tap tempo.
- 3.Pitch.
- 4.Sincronización.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL SONIDO EN LA REPRODUCCIÓN

- 1.Introducción.
- 2.Sonido y niveles.
- 3.La ecualización.
- 4.Filtros.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MEZCLA CON VINILO

- 1.Introducción.
- 2.La mezcla con vinilo: equipo y conceptos.
- 3.Beatmatching.
- 4.Mezcla sencilla (sin beatmatching).
- 5.Mezcla fusionada (con beatmatching).
- 6.Iniciación al scratch.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEZCLA CON CD

- 1.Introducción.
- 2.La mezcla con CD: equipo y conceptos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MEZCLA: SETS HÍBRIDOS, EFECTOS, LOOPS, EQ...

- 1.Sets híbridos.
- 2.Efectos.
- 3.Mezcla con loops.
- 4.Mezcla con EQ.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MEZCLA CON SOFTWARE

- 1.Introducción.
- 2.Hardware y software para DJing.
- 3.Virtual DJ.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. GRABACIÓN DE UNA SESIÓN

- 1.Equipo necesario.
- 2.Software.
- 3.Conexiones.
- 4.Precauciones y consejos.
- 5.Formatos finales.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EDICIÓN DE AUDICIÓN DIGITAL

- 1.Software.
- 2.Aplicaciones.
- 3.Ediciones fundamentales de audio digital.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. INDUSTRIA, PROMOCIÓN Y PSICOLOGÍA DEL DJ

- 1.Situación actual.
- 2.Pasos a seguir.
- 3.Promoción.
- 4.Consejos.