







IN
—
BU

Especialista en Tasa



INESEM

SINESS SCHOOL

ción de Obras de Arte

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

Especialista en Tasa

duración total: 180 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

El presente curso en Tasación de Obras de Arte adquiere de obras de arte, a través de la necesidad de conocer la a seguir para la misma, por toda aquella persona que re el objetivo principal de este curso será la descripción de arte, así como la descripción y desarrollo de las acciones cuestión.

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Establecer nociones básicas referentes al arte cerámico.
- Establecer nociones básicas relativas al arte pictórico.
- Establecer nociones básicas referentes a las esculturas.
- Fijar las características del mercado del arte.
- Definir el procedimiento de tasación a realizar para una obra de arte.
- Desarrollar las labores que debe cumplir todo perito tasador.

+ Información Gratis

para qué te prepara

Este curso en Tasación de Obras de Arte te prepara para los procedimientos necesarios para la realización de tasación de aquellas obras de cerámica, esculturas y pinturas, además de la actuación que deben regir el buen hacer de todo perito t

salidas laborales

Desarrollar su actividad profesional tanto por cuenta propia como por cuenta ajena, dedicadas al mercado del arte, la tasación de obras de arte públicas como privadas.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'Perito Tasador en Obras de Arte'

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

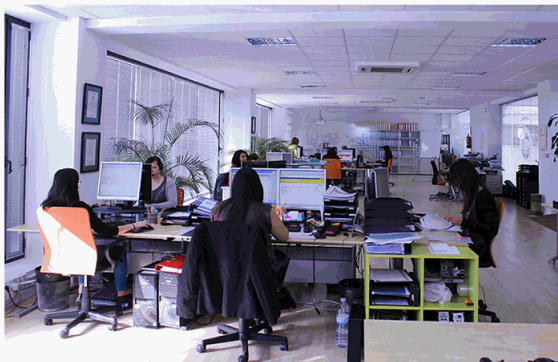
- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo, con una misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor documental, envío de documentación y solución de dudas de matriculación, envío de documentación y solución de dudas de matriculación, envío de documentación y solución de dudas de matriculación.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de los cursos, lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENTORNO JURÍDICO Y LEGISLACIÓN

1. Legislación Internacional y Marcos Jurídicos Internacionales.
2. Marco normativo comunitario.
3. Legislación Española.
4. Legislación Penal y Leyes sobre la Propiedad Intelectual.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA TASACIÓN Y PERITACIÓN

1.Tasación vs. Valoración.

1.- El perito tasador: definición, competencias y cualificación.

2.- El auditor de colecciones.

2.Contratos de arte.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ARTE CERÁMICO

1.Cerámica: definición.

2.Prehistoria.

1.- Paleolítico.

2.- Neolítico.

3.- Edad de los Metales.

3.Continente Africano.

4.Egipto.

5.Mesopotamia.

6.Grecia

7.Mundo Islámico.

8.China.

9.Europa.

10.América precolombina.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL ARTE PICTÓRICO

+ Información Gratis

- 1.Pintura: definición.
- 2.Pintura prehistórica y antigua.
 - 1.- Pinturas rupestres.
 - 2.- Pintura egipcia.
 - 3.- Pintura minoica.
 - 4.- Pintura romana.
- 3.Pintura paleocristiana y bizantina.
- 4.Pintura prehispánica en América.
- 5.Pintura medieval.
- 6.Pintura gótica.
- 7.Pintura renacentista.
- 8.Manierismo.
- 9.Pintura barroca.
- 10.Pintura rococó.
- 11.Pintura neoclásica.
- 12.Pintura romántica.
- 13.Realismo.
- 14.Impresionismo.
- 15.Post-impresionismo.
- 16.Fauvismo.

+ Información Gratis

17. Expresionismo.
18. Cubismo.
19. Pintura abstracta.
20. Surrealismo.
21. Expresionismo abstracto.
22. Op Art y Pop Art.
23. Nuevo Realismo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ESCULTURA EN EL ARTE

1. Escultura: definición.
2. Antiguas civilizaciones.
3. Escultura griega y romana.
4. Escultura paleocristiana y bizantino.
5. Escultura románica y gótica.
6. Escultura renacentista en Italia.
7. Escultura en el romanticismo y el realismo.
8. Escultura en el s. XX.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MERCADO DEL ARTE

1. Mercado del arte.
2. Galerías de arte.
3. Sala de subastas.

+ Información Gratis

4.El mercado del Arte en cifras.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE TASACIÓN

1.Técnicas de tasación.

2.Análisis.

1.- Evaluación del arte.

2.- Análisis del mercado.

3.- Determinar el precio final.

4.- Fuentes documentales de tasación.

3.Tasación: método.

1.- Estimación del valor de la firma de un artista.

2.- Análisis de la obra a tasar.

3.- Valoración de la obra de arte.

4.- Modelo integrado de tasación.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE INFORMES

1.Aspectos generales en la elaboración de informes de

1.- Características del informe o certificado de tasa

2.- Protección de datos de carácter personal.

3.- Estructura general de los informes de tasación y

2.Régimen de responsabilidad del tasador.

+ Información Gratis

+ Información Gratis