INESEM

BUSINESS SCHOOL

Especialista en Tasación de Obras de Arte

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Especialista en Tasación de Obras de Arte

duración total: 180 horas ***horas teleformación:*** 90 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

El presente curso en Tasación de Obras de Arte adquiere su importancia en el mundo del mercado de obras de arte, a través de la necesidad de conocer las diferentes técnicas de tasación, y pautas a seguir para la misma, por toda aquella persona que realice dichas acciones de tasación. Por ello, el objetivo principal de este curso será la descripción de las características de cualquier obra de arte, así como la descripción y desarrollo de las acciones a seguir para tasar las obra de arte en cuestión.

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Establecer nociones básicas referentes al arte cerámico.
- Establecer nociones básicas relativas al arte pictórico.
- Establecer nociones básicas referentes a las esculturas artísticas.
- Fijar las características del mercado del arte.
- Definir el procedimiento de tasación a realizar para una obra de arte concreta.
- Desarrollar las labores que debe cumplir todo perito tasador.

para qué te prepara

Este curso en Tasación de Obras de Arte te prepara para el desarrollo de las técnicas y procedimientos necesarios para la realización de tasaciones de obras de arte, concretamente de aquellas obras de cerámica, esculturas y pinturas, además de establecer los principios básicos de actuación que deben regir el buen hacer de todo perito tasador.

salidas laborales

Desarrollar su actividad profesional tanto por cuenta propia como integrado en empresas, públicas o privadas, dedicadas al mercado del arte, la tasación de obras y la gestión de colecciones tanto públicas como privadas.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La direccion General — Firma del alumno/a

MARIA MORENO HIDALGO — Sello — NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Perito Tasador en Obras de Arte'

profesorado y servicio de tutorías

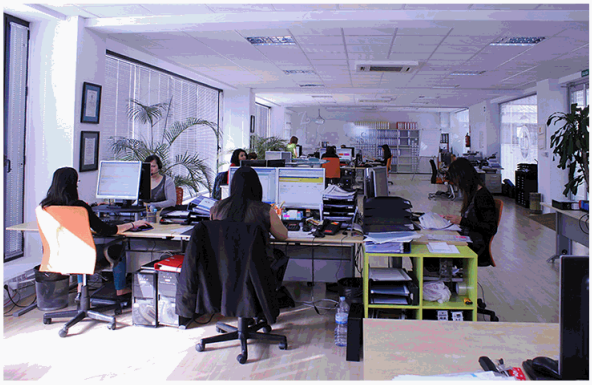
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

+ Información Gratis

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENTORNO JURÍDICO Y LEGISLATIVO DE LA OBRA DE ARTE

1.Legislación Internacional y Marcos Jurídicos Internacionales.
2.Marco normativo comunitario.
3.Legislación Española.
4.Legislación Penal y Leyes sobre la Propiedad Intelectual.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA TASACIÓN Y PERITACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y COLECCIONES

1.Tasación vs. Valoración.
    1.- El perito tasador: definición, competencias y cualificaciones.
    2.- El auditor de colecciones.
2.Contratos de arte.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ARTE CERÁMICO

1.Cerámica: definición.
2.Prehistoria.
    1.- Paleolítico.
    2.- Neolítico.
    3.- Edad de los Metales.
3.Continente Africano.
4.Egipto.
5.Mesopotamia.
6.Grecia
7.Mundo Islámico.
8.China.
9.Europa.
10.América precolombina.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL ARTE PICTÓRICO

1.Pintura: definición.
2.Pintura prehistórica y antigua.
    1.- Pinturas rupestres.
    2.- Pintura egipcia.
    3.- Pintura minoica.
    4.- Pintura romana.
3.Pintura paleocristiana y bizantina.
4.Pintura prehispánica en América.
5.Pintura medieval.
6.Pintura gótica.
7.Pintura renacentista.
8.Manierismo.
9.Pintura barroca.
10.Pintura rococó.
11.Pintura neoclásica.
12.Pintura romántica.
13.Realismo.
14.Impresionismo.
15.Post-impresionismo.
16.Fauvismo.
17.Expresionismo.
18.Cubismo.
19.Pintura abstracta.
20.Surrealismo.

+ Información Gratis

21.Expresionismo abstracto.
22.Op Art y Pop Art.
23.Nuevo Realismo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ESCULTURA EN EL ARTE

1.Escultura: definición.
2.Antiguas civilizaciones.
3.Escultura griega y romana.
4.Escultura paleocristiana y bizantino.
5.Escultura románica y gótica.
6.Escultura renacentista en Italia.
7.Escultura en el romanticismo y el realismo.
8.Escultura en el s. XX.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MERCADO DEL ARTE

1.Mercado del arte.
2.Galerías de arte.
3.Sala de subastas.
4.El mercado del Arte en cifras.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE TASACIÓN

1.Técnicas de tasación.
2.Análisis.
    1.- Evaluación del arte.
    2.- Análisis del mercado.
    3.- Determinar el precio final.
    4.- Fuentes documentales de tasación.
3.Tasación: método.
    1.- Estimación del valor de la firma de un artista.
    2.- Análisis de la obra a tasar.
    3.- Valoración de la obra de arte.
    4.- Modelo integrado de tasación.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE INFORMES Y CERTIFICADOS DE TASACIÓN

1.Aspectos generales en la elaboración de informes de tasación.
    1.- Características del informe o certificado de tasación.
    2.- Protección de datos de carácter personal.
    3.- Estructura general de los informes de tasación y certificados de tasación.
2.Régimen de responsabilidad del tasador.