



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

***Especialista en Tasación de Pintura Artística***

**+ Información Gratis**

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

## ***Especialista en Tasación de Pintura Artística***

**duración total:** 180 horas

**horas teleformación:** 90 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

### ***descripción***

Este curso en Tasación de Pintura Artística te ofrece una formación especializada en la materia. La tasación de Pintura Artística es muy importante debido a que cada vez más aumenta la falsificación de obras de arte. El mercado de compra-venta de pinturas artísticas mueve mucho dinero, por eso se necesita a profesionales que entiendan de valorar y tasar correctamente las obras de arte, evitando así las falsificaciones.



**+ Información Gratis**

## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Conocer el concepto de la pintura artística.
- Aprender las distintas técnicas de grabado y los componentes de la pintura.
- Conocer las tintas y sus componentes.
- Distinguir las principales técnicas empleadas en la pintura artística.
- Conocer los pigmentos empleados a lo largo de la historia y su composición.
- Aprender la historia de la Pintura.
- Llevar a cabo la tasación y valoración de obras de arte y pintura.
- Reconocer las falsificaciones en pintura artística.
- Aprender el funcionamiento y características del mercado del arte.

## *para qué te prepara*

El curso de Tasación de Pintura Artística te prepara para poder obtener unos conocimientos profesionales en tasar las pinturas artísticas, además sabrás identificar las falsificaciones de pinturas.

## *salidas laborales*

Tasación de Obras de Arte, Museos, Galerías de arte.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General



MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'Tasador de Pintura Artística'



## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

## programa formativo

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PINTURA ARTÍSTICA

- 1.Introducción al concepto de pintura artística
- 2.La pintura como obra de arte
- 3.El arte pictórico
  - 1.- Saturación, tonalidad, luminosidad, composición y espacio
- 4.Tasación y valoración
- 5.UNIDA DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE GRABADO
- 6.Introducción a las técnicas de grabado. Términos relacionados con las técnicas de grabado
  - 1.- Planchas
  - 2.- Herramientas
  - 3.- Numeración
  - 4.- Pruebas de artista, pruebas de estado y pruebas de color
  - 5.- Tirada
  - 6.- Catálogo razonado
- 7.Grabado calcográfico
  - 1.- Aguafuerte
  - 2.- Aguatinta
  - 3.- Al buril
  - 4.- Punta seca
  - 5.- Barniz blando
  - 6.- Mezzo-tinta
  - 7.- Xilografía
  - 8.- Linografía (Linograbado)
  - 9.- Litografía
- 8.Otras técnicas
  - 1.- Huecograbado
  - 2.- Monotipia
  - 3.- Esmaltografía
  - 4.- Estarcido
  - 5.- Serigrafía
  - 6.- Impresión planográfica
  - 7.- Técnicas aditivas

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPONENTES DE LA PINTURA

- 1.Aglutinantes
  - 1.- Tipologías
- 2.Disolventes o diluyentes
- 3.Soportes
  - 1.- Historia
  - 2.- Tipologías
- 4.Utensilios: el pincel

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS TINTAS

- 1.El empleo de tintas. Concepto y componentes
  - 1.- Componentes de las tintas
- 2.Tipos de tintas
  - 1.- Tipos de tintas en función de la técnica de grabado
- 3.Tinta china
  - 1.- Composición y características principales
  - 2.- Técnicas
- 4.Secado de las tintas

5.Almacenamiento y seguridad

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPALES TÉCNICAS EMPLEADAS EN LA PINTURA ARTÍSTICA**

1.Óleo

- 1.- Historia
- 2.- Tipologías
- 3.- Técnicas ópticas, texturas y efectos

2.Acurela

- 1.- Historia
- 2.- Técnica

3.Gouache

4.Acrílicos

- 1.- Medios acrílicos: tipologías

5.Temple

- 1.- Historia

6.Pastel

- 1.- Historia
- 2.- Tipologías

7.Collage

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. PIGMENTOS EN PINTURA**

1.Definición de pigmento. Designación y composición

- 1.- Designación y composición de los pigmentos

2.Pigmentos empleados a lo largo de la historia

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. HISTORIA DE LA PINTURA**

1.Pintura prehistórica y antigua

- 1.- Pinturas rupestres
- 2.- Pintura egipcia
- 3.- Pintura minoica
- 4.- Pintura romana

2.Pintura paleocristiana y bizantina

3.Pintura prehispánica en América

4.Pintura medieval

5.Pintura gótica

6.Pintura renacentista

7.Manierismo

8.Pintura barroca

9.Pintura rococó

10.Pintura neoclásica

11.Pintura romántica

12.Realismo

13.Impresionismo

14.Post-impresionismo

15.Fauvismo

16.Expresionismo

17.Cubismo

18.Pintura abstracta

19.Surrealismo

20.Expresionismo abstracto

21.Op Art y Pop Art

22.Nuevo Realismo

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y PINTURA**

1.Técnicas de tasación

- 1.- El perito tasador: definición, competencias y cualificaciones

+ Información Gratis

2. Análisis de las obras de arte y pintura

- 1.- Evaluación del arte
- 2.- Análisis del mercado
- 3.- Determinar el precio final
- 4.- Fuentes documentales de tasación

3. Tasación: método

- 1.- Estimación del valor de la firma de un artista
- 2.- Análisis de la obra a tasar
- 3.- Valoración de la obra de arte y pintura

**UNIDAD DIDÁCTICA 9. FALSIFICACIONES EN PINTURA ARTÍSTICA**

1. La falsificación

- 1.- Tipos de falsificaciones
- 2.- Falsificadores

2. Métodos de detección y valoración para obras

3. La firma del autor

- 1.- Aspectos gráficos de la firma

4. El cotejo

- 1.- Cotejo de la firma: importancia en arte y pintura

5. Veracidad o falsedad de una obra de arte

- 1.- Técnicas empleadas

**UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL MERCADO DEL ARTE: LA PINTURA ARTÍSTICA**

1. Mercado del arte

2. Galerías de arte

3. Sala de subastas

4. El mercado del Arte en cifras