INESEM

BUSINESS SCHOOL

Experto Tasador en Obras de Arte y Pintura

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Experto Tasador en Obras de Arte y Pintura

duración total: 200 horas ***horas teleformación:*** 100 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

El presente curso Tasador en Obras de Arte y Pintura debe su importancia al mercado en el que se encuentra inmerso el arte y la pintura, siendo necesario en todo momento establecer la veracidad o falsedad de una obra de arte. Por ello, el objetivo principal de este curso será la descripción de las características atribuibles a cada época artística, así como fijar los aspectos relevantes que deben ser analizados a la hora de determinar si la obra en cuestión es una falsificación o no.

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Establecer los principales conceptos que rigen el mercado del arte y la pintura.
- Indicar las características reseñables de cada época artística.
- Enumerar los componentes de la pintura.
- Indicar la importancia de los pigmentos en pintura.
- Secuenciar la aparición de los pigmentos a lo largo de las épocas pictóricas.
- Definir las principales técnicas artísticas.
- Establecer la necesidad de conocer las técnicas que permiten la detección de falsificaciones en arte.
- Enunciar la labor fundamental de los museos con respecto al arte y la pintura.

para qué te prepara

El presente curso Tasador en Obras de Arte y Pintura le prepara para adquirir los conocimientos necesarios como conocedor de arte y pintura; a partir del conocimientos de los estilos artísticos, técnicas empleadas, componentes de las obras, avances técnicos, además de establecer los principios básicos de actuación a la hora de analizar y valorar una pieza de arte y pintura.

salidas laborales

Desarrollar su actividad profesional, tanto por cuenta propia, como integrado en empresas, públicas o privadas, dedicadas al mercado del arte y de la pintura.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La direccion General — Firma del alumno/a

MARIA MORENO HIDALGO — Sello — NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Arte y Pintura'

profesorado y servicio de tutorías

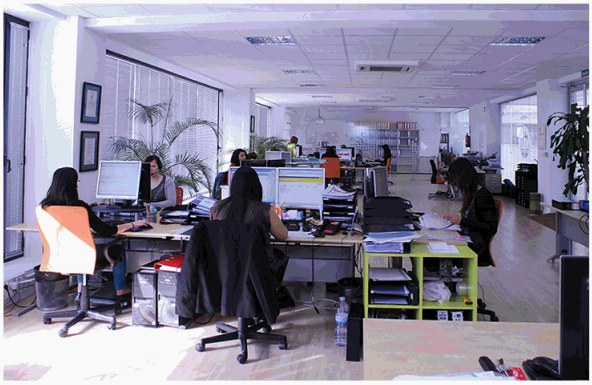
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTOS BÁSICOS

1.Obra de arte
2.Escultura
    1.- Técnicas
3.Pintura
4.Cerámica
5.Tasación y valoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTE CERÁMICO

1.Cerámica: definición
2.Prehistoria
    1.- Paleolítico
    2.- Neolítico
    3.- Edad de los Metales
3.Continente Africano
4.Egipto
5.Mesopotamia
6.Grecia
7.Mundo Islámico
8.China
9.Europa
10.América precolombina

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESCULTURA

1.Escultura: definición
2.Antiguas civilizaciones
3.Escultura griega y romana
4.Escultura paleocristiana y bizantina
5.Escultura románica y gótica
6.Escultura renacentista en Italia
7.Escultura en el Barroco
8.Escultura en el romanticismo y el realismo
9.Escultura en el s. XX

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PINTURA: COMPONENTES

1.Pintura: introducción
2.Aglutinantes
    1.- Tipologías
3.Disolventes o diluyentes
4.Soportes
    1.- Historia
    2.- Tipologías
5.Utensilios: el pincel

UNIDAD DIDACTICA 5. PRINCIPALES TÉCNICAS ARTÍSTICAS

1.Óleo
    1.- Historia
    2.- Tipologías
    3.- Técnicas ópticas, texturas y efectos
2.Acuarela
    1.- Historia
    2.- Técnica
3.Gouache

+ Información Gratis

4.Acrílicos
1.- Medios acrílicos: tipologías
5.Temple
1.- Historia
6.Pastel
1.- Historia
2.- Tipologías
7.Collage

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HISTORIA DE LA PINTURA

1.Pintura: definición
2.Pintura prehistórica y antigua
1.- Pinturas rupestres
2.- Pintura egipcia
3.- Pintura minoica
4.- Pintura romana
3.Pintura paleocristiana y bizantina
4.Pintura prehispánica en América
5.Pintura medieval
6.Pintura gótica
7.Pintura renacentista
8.Manierismo
9.Pintura barroca
10.Pintura rococó
11.Pintura neoclásica
12.Pintura romántica
13.Realismo
14.Impresionismo
15.Post-impresionismo
16.Fauvismo
17.Expresionismo
18.Cubismo
19.Pintura abstracta
20.Surrealismo
21.Expresionismo abstracto
22.Op Art y Pop Art
23.Nuevo Realismo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PIGMENTOS EN PINTURA

1.Pigmentos: introducción
1.- Designación y composición de los pigmentos
2.Pigmentos empleados a lo largo de la historia

UNIDAD DIDÁCTICA 8. FALSIFICACIONES EN ARTE Y PINTURA

1.Conceptos de interés
1.- Tipos de falsificaciones
2.- Métodos de detección y valoración para obras
2.Examen de pinturas: radiación visible y no visible
3.Pigmentos para detección
4.La firma del autor
1.- Aspectos gráficos de la firma
5.El cotejo
1.- Cotejo de la firma: importancia en arte y pintura
6.¿Veracidad o falsedad de una obra de arte? La importancia de la Ciencia
1.- Técnicas empleadas: el caso de la Gioconda en el Museo del Prado

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y PINTURA

1. Técnicas de tasación
2. Análisis
   - 1.- Evaluación del arte
   - 2.- Análisis del mercado
   - 3.- Determinar el precio final
   - 4.- Fuentes documentales de tasación
3. Tasación: método
   - 1.- Estimación del valor de la firma de un artista
   - 2.- Análisis de la obra a tasar
   - 3.- Valoración de la obra de arte
   - 4.- Modelo integrado de tasación

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSEOS: LA IMPORTANCIA EN ARTE Y PINTURA

1. Importancia del museo: introducción
2. Museo del Louvre
3. National Gallery
4. Museo Nacional del Prado
5. The Metropolitan
6. Galerías Borghese
7. Museo d´Orsay
8. Museo Egipcio de El Cairo
9. British Museum
10. Museos Vaticanos
11. MoMa

+ Información Gratis