



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

## *Curso Técnico en Orfebrería*

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

## Curso Técnico en Orfebrería

**duración total:** 200 horas

**horas teleformación:** 100 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

### descripción

Gracias a este Curso Técnico en Orfebrería el alumnado realizará un viaje por el universo de la orfebrería. Desde la definición de este ancestral arte hasta las complejidades de las técnicas más vanguardistas, se explora un vasto panorama que abarca historia, materiales, herramientas, y normativas legales. Con un enfoque en la práctica y la teoría, se fomenta el desarrollo integral de habilidades, desde la meticulosa ejecución de técnicas tradicionales hasta la innovadora creación de joyería escultórica. Además, se incorpora una atención especial a la metrología y la seguridad laboral, asegurando que los futuros orfebres estén equipados no solo con destrezas artísticas, sino también con los conocimientos necesarios para operar de manera segura y ética en el oficio de orfebre.



+ Información Gratis

## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Comprender la esencia de la orfebrería y su alcance como arte y oficio.
- Explorar la evolución histórica desde la prehistoria hasta los siglos XIX y XX.
- Identificar y dominar los diversos materiales y herramientas utilizados en orfebrería.
- Dominar las principales técnicas, desde el martillado hasta la fundición.
- Perfeccionar los acabados y tratamientos superficiales para lograr calidad y durabilidad.
- Desarrollar habilidades en grabado, esmaltado, y creación de joyería escultórica.
- Adquirir competencias en metrología, normativas legales, y prevención de riesgos en orfebrería.

## *para qué te prepara*

Con este Curso Técnico en Orfebrería estarás preparado para destacar como un profesional altamente capacitado. Adquirirás habilidades técnicas avanzadas, desde las técnicas clásicas hasta las más contemporáneas, permitiéndote conceptualizar y crear piezas únicas con destreza y creatividad. Te prepara para enfrentar los desafíos prácticos y conceptuales que caracterizan la creación de joyería, ofreciendo un equilibrio entre la tradición artesanal y la innovación.

## *salidas laborales*

Las salidas profesionales de este Curso Técnico en Orfebrería son amplias y abarcan desde trabajar como orfebre, joyero especializado, o incluso integrarte en talleres artesanales y estudios de diseño. También puedes explorar oportunidades en la enseñanza de orfebrería o iniciar tu propia línea de joyería, ofreciendo piezas únicas y personalizadas.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'Orfebrería'





## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

## programa formativo

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN: ¿QUÉ ES LA ORFEBRERÍA?**

- 1.Orfebrería: definición
- 2.Alcance de la orfebrería como arte y oficio
- 3.El oficio de orfebre
- 4.Importancia histórica y cultural de la orfebrería
- 5.La orfebrería en el mundo

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. HISTORIA DE LA ORFEBRERÍA**

- 1.Prehistoria: Orígenes de la orfebrería en en Neolítico
- 2.Edad Antigua
- 3.Edad Media
- 4.Edad Moderna
- 5.Siglos XIX y XX

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIALES Y HERRAMIENTAS USADOS EN ORFEBRERÍA**

- 1.Metales: introducción
- 2.Metales preciosos
- 3.Otros materiales utilizados en orfebrería
- 4.Herramientas básicas y especializadas en orfebrería
- 5.Cuidado y mantenimiento de herramientas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRINCIPALES TÉCNICAS EN ORFEBRERÍA**

- 1.1.Técnica de decoración incisa
- 2.Técnica de nielado
- 3.Técnica de martillado: efectos en el metal
- 4.Técnica de chapado
- 5.Técnica de recocido: beneficios en la manipulación del metal
- 6.Técnica de cincelado-repujado
- 7.Técnica de forjado
- 8.Técnica del embutido
- 9.Técnica de fundición: tipos de fundición

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACABADOS Y TRATAMIENTOS SUPERFICIALES**

- 1.Proceso de pulido y bruñido
- 2.Texturización
- 3.Tratamientos anticorrosivos
- 4.La pátina en orfebrería

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE GRABADO EN EL METAL**

- 1.Grabado: aspectos de interés
- 2.Herramientas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE ESMALTADO EN ORFEBRERÍA**

- 1.Materiales específicos para el esmaltado en orfebrería
- 2.Aplicación técnica del esmalte y consideraciones
- 3.Técnicas de esmaltado en orfebrería

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. REALIZACIÓN DE PIEZAS DE JOYERÍA ESCULTÓRICA**

- 1.Tipos de cera en escultura para joyería y sus propiedades
- 2.Técnicas específicas de fundición a cera perdida
- 3.Preparación de la cera: ajustes de maleabilidad
- 4.Herramientas para modelar la cera: selección y uso
- 5.Herramientas y máquinas en el proceso: desde modelado hasta fundición
- 6.Limpieza y acabado del objeto: pasos finales en la creación de joyería escultórica

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. METROLOGÍA**

- 1.Definición de metrología



2. Técnicas de medida y errores de medición
3. Aparatos de medida directa
4. Aparatos de medida por comparación
5. Normas de manejo de útiles de medición en general

**UNIDAD DIDÁCTICA 10. LOS ASPECTOS NORMATIVOS DE LOS METALES EN LA ORFEBRERÍA**

1. Legislación sobre objetos fabricados con metales preciosos
2. La convención de Viena
3. Marcado, etiquetado, presentación y publicidad

**UNIDAD DIDÁCTICA 11. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN EN LA ORFEBRERÍA**

1. Condiciones de trabajo
2. Factores de Riesgo
3. Técnicas preventivas

**UNIDAD DIDÁCTICA 12. PREVENCIÓN DE RIESGOS ESPECÍFICOS EN TRATAMIENTOS TÉRMICOS**

1. Tratamientos térmicos: introducción
2. Soldadura: protecciones individuales
3. Actuaciones complementarias: formación de los trabajadores