







IN  
—  
BU

***UF0670 Recursos Técnicos  
para el Rodaje***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***os y Materiales Necesarios  
aje/Grabación***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# ***UF0670 Recursos Técnicos para el Rodaje***

***duración total:*** 50 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito del mundo de la imagen y sonido es necesaria la elaboración del plan de rodaje y coordinación de los recursos en el área profesional de producción audiovisual. Así, con el propósito de adquirir los conocimientos necesarios para coordinar la disponibilidad de recursos técnicos y artísticos necesarios para el rodaje/grabación.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**



## es Necesarios para el Rodaje/Grabación



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Valorar los materiales, equipos técnicos, sistemas de imagen, con medios mecánicos y procesos fotoquímicos, cinematográficos y audiovisuales, relacionando sus características con el proceso.
- Analizar los materiales, equipos técnicos, sistemas de imagen, con medios electrónicos y procesos electrónicos, en la producción de obras cinematográficas y audiovisuales, relacionando sus prestaciones con su función en el proceso.
- Distinguir los materiales, equipos técnicos, sistemas de imagen, de monitorado de sonido, utilizados en la producción de obras cinematográficas y audiovisuales, relacionando sus características y prestaciones con su función.
- Describir las bases tecnológicas de los sistemas de iluminación cinematográfica o de obras audiovisuales.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de los Recursos Técnicos y Materiales Necesarios para el Rodaje/Graba de las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va a desarrollar las Competencias profesionales adquiridas a través de la formación formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título profesional a través de las respectivas convocatorias que vayan publicadas por las Administraciones Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Resolución de las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional).

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en productoras cinematográficas y de televisión, u otras. Por cuenta propia o ajena, productoras cinematográficas y de televisión, ámbito nacional, autonómico, o local, cualquiera que sea el ámbito de actividad: televisión, productoras de video, productoras de publicidad, etc.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Centro de Formación Profesional un Diploma Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del curso en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha alcanzado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros emisor de la titulación (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición de cursos de Formación Continua  
EXPIDE LA SIGUIENTE

### NOMBRE DEL ALUMNO

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

## Nombre de la Acción de Formación

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación Continua  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de  $\text{€}$

Y para que conste expido la presente en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



## *forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar por un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF0670 Recursos Técnicos y Materiales

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# es Necesarios para el Rodaje/Grabación



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para cualquier duda o contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o WhatsApp. Hemos creado un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en formato PDF. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas en el curso con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para poder como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas y recibir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para poder hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizaciones, etc.

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



# es Necesarios para el Rodaje/Grabación



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de los contenidos de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de ineseam ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una comunidad que disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y programas de idiomas para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones de artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro personal de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM y el acceso a los recursos de la biblioteca.

### *programa formativo*

## **UNIDAD FORMATIVA 1. RECURSOS TÉCNICOS RODAJE/GRABACIÓN**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS Y MEDIOS TÉCNICOS FOTOQUÍMICA Y DIGITAL.**

1. Procesos con rodaje en soporte fotoquímicos:

**+ Información Gratis**

- 1.- Revelado.
  - 2.- Positivado.
  - 3.- Telecine.
  - 4.- Montaje off line telecine.
  - 5.- Edl.
  - 6.- Corte y empalme de negativo.
  - 7.- Copión.
  - 8.- Etalonaje
  - 9.- Copia estándar
2. Procesos de rodaje con soporte digital:
- 1.- Grabación.
  - 2.- Downconversion.
  - 3.- Montaje off line.
  - 4.- Edl.
  - 5.- Conformación.
  - 6.- Colonización.
  - 7.- Filmación a 35 mm.
  - 8.- Obtención internegativo.
  - 9.- Copión.
  - 10.- Etalonaje.

**+ Información Gratis**

- 11.- Copia estándar.
3. Intermediario digital.
4. Criterios de selección del soporte de captación; fotografía.
  - 1.- Destino final de la producción.
  - 2.- Forma de exhibición: Cine, DVD, Videojuego, TV.
  - 3.- Calidad de imagen requerida.
  - 4.- Presupuesto.
  - 5.- Longitud de las tomas.
  - 6.- Gestión de tiempos intermedios de rodaje.
  - 7.- Playback inmediato.
  - 8.- Acceso directo a la postproducción.
5. Características y prestaciones de equipo y material.
  - 1.- La cámara cinematográfica.
  - 2.- Objetivos y elementos auxiliares.
6. Aspectos a considerar del proceso de postproducción.
  - 1.- El laboratorio de cine.
  - 2.- Equipos utilizados en el procesado y tratamiento.
  - 3.- Equipos y materiales a utilizar en el montaje.
  - 4.- Tipos de tratamiento y manipulación de la imagen.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS Y MEDIOS TÉCNICOS

+ Información Gratis

1. Cámara de vídeo:

- 1.- Objetivos.
- 2.- Elementos auxiliares.
- 3.- Sistemas de captación.
- 4.- Soportes y formatos de vídeo.

2. Grabación y reproducción de la señal de vídeo: principios

3. Monitoreado de la señal de vídeo.

4. Equipos de edición y tratamiento de la imagen de vídeo

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS Y MEDIOS TÉCNICOS DE  
CAPTACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO.**

1. Equipos de captación sonora: criterios de selección

- 1.- Micrófonos: tipos, características, aplicaciones y usos
- 2.- Accesorios y soportes (antivientos, alimentación)
- 3.- Toma de sonido en interiores y exteriores.
- 4.- Distribución espacial del sonido.
- 5.- Incorporación del sonido a la imagen.

2. Características y prestaciones del sonido analógico y digital

3. Sistemas y equipos de grabación, tratamiento y reproducción

4. Soportes y formatos de sonido.

5. Monitorado de la señal de audio.

+ Información Gratis



6.Tratamientos informáticos aplicados a la postproducción

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS Y MEDIOS TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN. PLANIFICACIÓN.**

- 1.Teoría del color.
- 2.Fuentes luminosas.
- 3.Métodos de iluminación.
- 4.Características y prestaciones de los equipos utilizados.
  - 1.- Aportación a la estética de la obra.
- 5.Características técnicas de la iluminación según el medio.

**+ Información Gratis**