







***UF0672 Organización y
Postpro***



INESEM

SINESS SCHOOL

***/ Control del Proceso de
Producción***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

UF0672 Organización y Postpro

duración total: 50 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito del imagen y sonido, es necesario conocer dirección cinematográfica y de obras audiovisuales, del audiovisual. Así, con el presente curso se pretende apoyar organizar y controlar el rodaje/grabación y el proceso de

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Relacionar las principales teorías y técnicas del montaje, sus características que las determinan y describir las técnicas de los relatos audiovisuales según los diversos géneros y estilos.
- Planificar la etapa de montaje/edición, postproducción, de los audiovisuales, identificando la tecnología más adecuada y elaborando la documentación técnica apropiada.
- Valorar las posibilidades que brindan los efectos visuales en un audiovisual.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Organización y Control del Proceso de Postproducción, certificando el nivel de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las competencias adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, para la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad. Se convocan convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas y el Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en los lugares y espacios (dependiendo de las localizaciones) en productoras cinematográficas, de televisión, de radio propia o ajena.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha superado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros emisor de la titulación (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en
mes) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF0672 Organización y Control del P

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

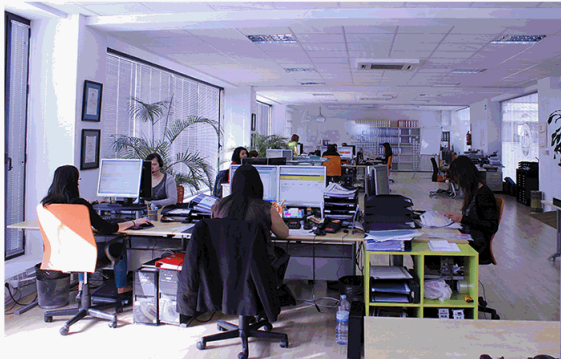
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

del Proceso de Postproducción



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro personal de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM y el acceso a los recursos de la biblioteca.

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. ORGANIZACIÓN Y CONTROL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE NARRACIÓN Y RELATO.

1. Teoría del montaje/edición.

1.- Concepto y expresividad del montaje en cine.

+ Información Gratis

- 2.- Principios del montaje según Kulechov, Griffith,
- 2.Movimiento y ritmo audiovisual.
- 3.Tipologías de montaje/edición según la técnica y est
 - 1.- Montaje «on line».
 - 2.- Montaje «off line».
 - 3.- Sistemas de edición no lineal.
 - 4.- Otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELEMENTOS INTERVINIENTES: PLANIFICACIÓN DEL RODAJE FOTOQUÍMICO.

- 1.Laboratorio de cine.
- 2.Equipos utilizados en el procesado y tratamiento de
- 3.Equipos y materiales a utilizar en el montaje.
- 4.Tipos de tratamiento y manipulación de la imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SALAS DE MONTAJE, EDICIÓ

- 1.Prestaciones y características.
- 2.Tipos y configuración de las salas de montaje cinem
- 3.Tipos y configuración de las salas de edición analóg
- 4.Tipos y configuración de las salas de postproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANIFICACIÓN DE LA ETAPA

- 1.Modelos de plantillas utilizados en la planificación de

+ Información Gratis

2. Criterios para seleccionar los medios técnicos y la calidad.
3. Guión de montaje.
4. Elaboración del plan de sonorización y doblaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EFECTOS VISUALES.

1. Efectos visuales ópticos:
 - 1.- Proyección frontal.
 - 2.- Retroproyecciones.
 - 3.- Maquetas y cristales pintados.
2. Efectos visuales mecánicos:
 - 1.- Disparos.
 - 2.- Explosiones.
 - 3.- Efectos meteorológicos (lluvia, nieve, viento...)
3. Efectos visuales digitales:
 - 1.- Rodajes sobre chroma.
 - 2.- Rodajes sobre chroma con CGI, Imagen 3D.
 - 3.- Integración y composición de elementos en rodaje.
4. Análisis de efectos visuales sobre guión:
 - 1.- Efectos visuales visibles e invisibles.
 - 2.- Elementos a resolver sobre efectos visuales.
 - 3.- Optimización de recursos sobre efectos visuales.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y