







IN
—
BU

Final Cut X 1



INESEM

SINESS SCHOOL

10.1 Avanzado

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

Final Cut X :

duración total: 280 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

Si se dedica al entorno de edición de vídeo o desearía profundizar en los conceptos fundamentales sobre el manejo del programa After Effects en este momento, con el Curso de Final Cut X 10.1 Avanzado podrá desarrollarse de manera profesional en este ámbito y aprenderá las técnicas más importantes sobre After Effects, y podrá trabajar con esta herramienta.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Crear un proyecto con Final Cut X.
- Realizar procesos de postproducción.
- Conocer los diferentes pasos a seguir para realizar un conceptos básicos.
- Reconocer las diferentes áreas de trabajo en la Interfa herramientas básicas.
- Crear un proyecto nuevo y reconocer los diferentes tipos funciones.
- Crear composiciones nuevas a partir de uno o varios a
- Apreciar los diferentes formatos compatibles con la apl
- Diferenciar las propiedades de los archivos importados
- Crear, organizar y reconocer los diferentes tipos de cap
- Introducir animaciones desde las diferentes herramien
- Crear, editar y dar animación a las capas de texto en la
- Utilizar diferentes herramientas de dibujo y dar animac
- Manejar adecuadamente la incrustación y sus efectos.

+ Información Gratis

- Incorporar animaciones en 3D.
- Conocer los fundamentos y ajustes para la exportación

para qué te prepara

Este Curso de Final Cut X 10.1 Avanzado le prepara para el diseño gráfico y edición de vídeo en relación con las posibilidades de After Effects, pudiendo diseñar las diferentes técnicas de postproducción de forma independiente.

salidas laborales

Diseñador gráfico / Diseño de imagen / Diseño de sonido

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ción INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en
mes(es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar por un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'Adobe After Effect CC'

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

10.1 Avanzado



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo, con una misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, este campus virtual ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alu sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

PARTE 1. FINAL CUT PRO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN FINAL CUT P

1. Estructura de archivos
2. Creación y eventos de proyectos

+ Información Gratis

3. Selección y edición de archivos
4. Opciones de Timeline
5. Definición Trimming básico
6. Efectos y Librería

UNIDAD DIDÁCTICA 2. AJUSTES Y EFECTOS

1. Ajuste de color
2. Ayudas de audio
3. Efectos y Librería
4. Exportación de material

UNIDAD DIDÁCTICA 3. AÑADIR E INSERTAR

1. Primera edición, añadir e insertar
2. Añadir e insertar
3. Conectar ediciones y reemplazar
4. Avisos de reemplazo
5. Backtiming Edit

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MARCAS Y MOVIMIENTOS

1. Desarrollo de Marcas
2. Moviendo y borrando marcas
3. Items to-do

UNIDAD DIDÁCTICA 5. AUDIO

+ Información Gratis

- 1.Importar
- 2.Music and Sound Effect Browser
- 3.Configuración de canales
- 4.Break y Detach
- 5.Audio Meters

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EDICIÓN AVANZADA

- 1.Marcado en materiales
- 2.Comprobando la edición
- 3.Grafismo
- 4.Transiciones
- 5.Recortes

PARTE 2. FINAL CUT X. TI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN FINAL CUT X

- 1.Presentación
- 2.Ajustes de color
- 3.Efectos de color
- 4.Color Board
- 5.Vectorscopio, Waveform e Histograma
- 6.Máscaras

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTABILIZACIÓN DEL CLIP

1. Analizando el vídeo
2. Controles de estabilizado
3. Herramienta Rolling Shutter

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS MULTIMEDIA

1. Trabajando offline
2. Relink de archivos en Final Cut
3. Relink de proyectos
4. Prioridades
5. Consolidando el material
6. Asignación de roles

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPORTACIÓN

1. Exportando nuestra creación
2. Exportando audio
3. Compartiendo el material
4. Visionado en pantalla completa

PARTE 3. COMPRESSOR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN COMPRESSOR

1. Interfaz

+ Información Gratis

2.Ajustes

3.Usos intensivos de hardware

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNCIONALIDADES PRINCIPALES

1.Importación de imágenes

2.Importación de vídeos

3.Ajustes de compresión

4.Render

UNIDAD DIDÁCTICA 3. AJUSTES AVANZADOS Y EL RENDER

1.Entrada y salida del vídeo

2.Rango del render

3.El inspector

1.- Filtros

2.- Controles

3.- Codificador

4.- Geometría

5.- Elección de vídeo

4.Ajustes personalizados

PARTE 4. ADOBE AFTER EFFECTS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A AFTER EFFECTS

+ Información Gratis

- 1.Introducción al video digital
- 2.Planificación del trabajo
- 3.After Effects y otras aplicaciones de Adobe
- 4.Conceptos básicos de la postproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREA DE TRABAJO DE AFTEI

- 1.Interfaz de After Effects
- 2.Paneles
- 3.Activar una herramienta
- 4.Búsqueda y zoom
- 5.Ajustes de composición y proyecto
- 6.Paneles más usados en After Effects
- 7.Preferencias
- 8.Ejercicio de creación de espacio de trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROYECTOS Y COMPOSICION

- 1.Crear un proyecto
- 2.Tipos de proyectos
- 3.Unidades de tiempo
- 4.Composiciones
- 5.Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPORTACIÓN DE ARCHIVOS

+ Información Gratis

- 1.Métodos de importación
- 2.Formatos compatibles
- 3.El panel de proyectos
- 4.Organizar material de archivo
- 5.Marcadores de posición y Proxy
- 6.Canál alfa
- 7.Fotogramas y campos
- 8.Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CAPAS EN AFTER EFFECTS

- 1.Crear capas
- 2.Atributos de capa
- 3.Tipos de capas
- 4.Trabajar con capas
- 5.Recortar capas
- 6.Administrar capas
- 7.Fusión de capas
- 8.Estilos de capas
- 9.Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANIMACIONES EN AFTER EFF

- 1.Definición y visualización

+ Información Gratis

- 2.Crear fotogramas clave
- 3.Editar fotogramas clave
- 4.Interpolaciones
- 5.Trazados de movimiento
- 6.Aceleración y desaceleración
- 7.Herramienta de posición libre I
- 8.Herramienta de posición libre II
- 9.Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TEXTO EN AFTER EFFECTS

- 1.Insertar texto
- 2.Editar texto
- 3.Panel Carácter y panel párrafo
- 4.Animación de texto
- 5.Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DIBUJOS Y MÁSCARAS DE CA

- 1.Herramientas de pintura
- 2.Tampón de clonar y borrador
- 3.Animar un trazado
- 4.Capas de forma
- 5.Máscaras y Transparencias

+ Información Gratis

6. Animar máscaras

7. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y EFECTOS

1. Canales alfa y mates

2. Incrustación y croma

3. Aplicación de efectos

4. Tipos de efectos

5. Ajustes preestablecidos

6. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTRODUCCIÓN AL ESPACIO

1. Imágenes 3D y capas

2. Desplazar y girar una capa 3D

3. Procesador tridimensional

4. Vistas preestablecidas

5. Cámaras

6. Capas de luz

7. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PLUGINS, TRATAMIENTO DE

1. Plugins

2. Audio en After Effects

+ Información Gratis

3. Propiedades y efectos de audio
4. Previsualización I
5. Previsualización II
6. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EXPORTACIÓN Y GENERACIÓN

1. Principios básicos
2. Tipos de exportación
3. Panel Cola de procesamiento
4. Formatos de exportación
5. Ejercicios

+ Información Gratis