







IN  
—  
BU

# ***3D e Imagen Real: Experiencia CINE***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***perito con CINEMA 4D y  
SOFTWARE***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# **3D e Imagen Real: Ex CINE**

***duración total:*** 240 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

### *descripción*

Si trabaja en el sector del diseño 3D o tiene interés en h  
modelados 3D, Render y animación con Cinema 4D este  
Imagen Real: Experto con CINEMA 4D y CINEWARE p  
para desarrollar esta función de la mejor manera posible  
vídeos donde no distinguirá lo real de lo sintético.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

- Integrar objetos 3D.
- Añadir animaciones a las escenas.
- Componer proyectos en After Effects.
- Modelar formas inorgánicas y orgánicas
- Generar imágenes renderizadas
- Generar animaciones

**+ Información Gratis**

## *para qué te prepara*

Este Curso de 3D e Imagen Real: Experto con CINEMA visión completa sobre las técnicas de modelado 3D y re herramientas clave para ser un profesional en el diseño

## *salidas laborales*

Diseño 3D / Animación 3D.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar por un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'Cinema 4D'

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

con CINEMA 4D y CINEWARE



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



con CINEMA 4D y CINEWARE



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue  
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum  
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac  
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,  
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

*programa formativo*

# PARTE 1. CINEMA 4D

## MÓDULO 1. MODELADO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERFAZ DE CINEMA 4D

+ Información Gratis

- 1.Elementos de la Interfaz.
  - 1.- Barras y Paletas.
  - 2.- Visores.
  - 3.- Gestores en Cinema 4D.
  - 4.- Línea de Tiempo.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESCENAS**

- 1.Trabajar con Escenas.
  - 1.- Crear Escenas en Cinema 4D.
  - 2.- Guardar Escenas.
  - 3.- Abrir en Escenas.
- 2.Importar y Exportar.
  - 1.- Importar.
  - 2.- Exportar.
- 3.Manipulación de Visores.
  - 1.- Manipulación de Visores.
  - 2.- Distribuciones predeterminadas.
  - 3.- Visores a pantalla completa.
- 4.Vistas.
- 5.Explorar Escenas.
  - 1.- Mover y Rotar la vista.

**+ Información Gratis**

2.- Modificar el Zoom de los visores.

3.- Visualización de elementos.

6.Niveles de Representación.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRIMITIVAS EN CINEMA 4D**

1.Creación de primitivas.

1.- Creación de Objetos desde el menú Crear.

2.- Creación desde la Barra de Herramientas.

2.Propiedades de Primitivas.

1.- Propiedades de Conos y Cubos.

2.- Propiedades de Cilindros, Discos, Planos y Polí

3.- Propiedades de Esferas, Toroides y Cápsulas.

4.- Propiedades de Tanques, Tubos y Pirámides.

5.- Propiedades de Platónicos, Figuras, Terrenos y

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRANSFORMACIONES**

1.Seleccionar y ocultar objetos.

1.- Herramientas de Selección.

2.- Ocultar Objetos.

2.Mover, Rotar y Escalar.

1.- Herramienta Mover.

2.- Herramienta Rotar.

**+ Información Gratis**

- 3.- Herramienta Escala.
- 3. Grupos y Protección.
  - 1.- Creación de Grupos.
  - 2.- Proteger Objetos.
- 4. Conectar Objetos.
- 5. Hacer Editable.
  - 1.- Subobjetos.
  - 2.- Menú Selección.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. SPLINES**

- 1. Splines primitivas.
- 2. Propiedades de las Splines.
  - 1.- Propiedades de Arcos y Círculos.
  - 2.- Propiedades de Hélices y n-Lados.
  - 3.- Propiedades de Rectángulos y Estrellas.
  - 4.- Propiedades de Textos.
  - 5.- Propiedades de 4-Lados y Cisoides.
  - 6.- Propiedades de Rudas dentadas y Cicloides.
  - 7.- Propiedades de Fórmulas y Flores.
- 3. Splines a mano alzada.
  - 1.- Herramienta Dibujo.

**+ Información Gratis**



- 2.- Herramienta Bezier.
- 3.- Herramientas B-Spline y Lineal.
- 4.- Herramientas Cúbica y Akima.
- 4.Edición de Splines.
  - 1.- Manipulación de Puntos.
  - 2.- Ediciones predeterminadas.
- 5.Generadores.
  - 1.- Extrusión.
  - 2.- Torno.
  - 3.- Forro.
  - 4.- Recorrido.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. COPIAR Y ALINEAR OBJETOS**

- 1.Copiar Objetos.
  - 1.- Uso del Portapapeles.
  - 2.- Copiar mediante el Gestor de Objetos.
- 2.Duplicar Objetos.
- 3.Matriz.
- 4.Alinear Objetos.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. CAPAS**

- 1.Creación y eliminación.

**+ Información Gratis**

- 1.- Crear Capas.
- 2.- Eliminar Capas.
- 2.Incluir Objetos.
  - 1.- Incluir objetos en capas existentes.
  - 2.- Incluir Objetos en nuevas capas.
- 3.Gestor de Capas.
  - 1.- Conmutadores.
  - 2.- Menús.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. DEFORMACIONES EN CINEMA**

- 1.Aplicación de deformadores.
- 2.Deformadores I.
  - 1.- Doblar.
  - 2.- Abultar.
  - 3.- Explosión.
  - 4.- FFD.
  - 5.- Fórmula y Fundir.
  - 6.- Romper y Sesgar.
- 3.Deformadores II.
  - 1.- Cubrir.
  - 2.- Suavizado.

**+ Información Gratis**

- 3.- Esferizar.
- 4.- Spline.
- 5.- Rail.
- 6.- Envolver Spline.
- 7.- Afilar y Enroscar.
- 8.- Viento.

## **MÓDULO 2. MATERIALES, ILUMINACIÓN**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. MATERIALES EN CINEMA 4D**

1. Materiales predefinidos.
  - 1.- Cargar materiales preestablecidos.
  - 2.- Aplicar materiales.
  - 3.- Varios materiales a la vez.
2. Editar Materiales.
  - 1.- Desde el Gestor de materiales.
  - 2.- Desde el Editor de materiales.
  - 3.- Desde la Etiqueta de Objeto.
3. Creación de materiales.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. ILUMINACIÓN**

1. Tipos de luces.
  - 1.- Luz y Luz de foco.

**+ Información Gratis**

- 2.- Luz Infinita y de área.
  - 3.- Luz con objetivo y solar.
- 2.Parámetros de Luces.
- 1.- Efectos destellantes.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. CÁMARAS Y ELEMENTOS DI**

- 1.Cámaras.
- 1.- Objeto Cámara.
  - 2.- Objeto Cámara con Objetivo.
  - 3.- Vistas de Cámara.
  - 4.- Parámetros de Cámaras.
- 2.Elementos de Ambiente.
- 1.- Suelo.
  - 2.- Cielo.
  - 3.- Entorno.
  - 4.- Fondo.
  - 5.- Primer Plano.

## **MÓDULO 3. ANIMACIÓN Y RENDEI**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. ANIMACIÓN EN CINEMA 4D**

- 1.Paleta de tiempo.
- 2.Animaciones automáticas.

**+ Información Gratis**

3. Animaciones manuales.

4. Editar Animaciones.

1.- Modificar Trayectorias.

2.- Modificar Transformaciones.

3.- Modificar Fotogramas Claves..

5. Alinear trayectorias a formas Splines

## **UNIDAD DIDÁCTICA 13. PARTÍCULAS**

1. Emisor de partículas.

1.- Creación de Emisores.

2.- Propiedades de Emisores.

2. Deformadores de Partículas.

1.- Atractor.

2.- Deflector.

3.- Destructor.

4.- Fricción y Gravedad.

5.- Rotación y Turbulencia.

6.- Viento.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 14. RENDERIZADO EN CINEMA 4**

1. Renderizar Escenas.

1.- Tipos de Render.

**+ Información Gratis**

- 2.- Configuraciones de Render.
- 3.- Efectos de Render.
- 2.Renderizar Animaciones.
  - 1.- Crear Previo.
  - 2.- Crear archivo de video.

## **PARTE 2. INTEGRACIÓN DE CINEMWARE Y CINEMA 4D**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN AL CURSO CINEMA 4D**

- 1.Introducción al curso Integración de 3D e imagen real
- 2.Objetivo básico de Integración de 3D e imagen real

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREAR DE LA CÁMARA VIRTU**

- 1.Importar en After Effects
- 2.Rastreo de cámara, espacio en After Effects con cin

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTEGRACIÓN DE OBJETOS 3**

- 1.Componentes de fondo en CINEMA 4D
- 2.Uso de librerías de CINEMA 4D: personalizar rutas c
- 3.Añadir animación a la escena en CINEMA 4D

**+ Información Gratis**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREAR ILUMINACIÓN Y DETA**

- 1.Crear Iluminación 3D en CINEMA 4D
- 2.Ajuste de materiales
- 3.Añadir gotas de agua y finalizar

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. INTEGRAR EFECTOS AFTER I**

- 1.Creando exportación
- 2.Pases de render avanzados
- 3.De que se compone nuestro proyecto en After Effect

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRODUCCIÓN EN AFTER EFF**

- 1.Corrección de color selectiva en After Effects
- 2.Corrección de color global y ajustes finales integrar t
- 3.Finalizando del curso Integración de 3D e imagen re

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y