



INESEM

BUSINESS SCHOOL

IMPE0210 Tratamientos Estéticos

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

IMPE0210 Tratamientos Estéticos

duración total: 650 horas

horas teleformación: 325 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de la familia profesional Imagen Personal es necesario conocer los aspectos fundamentales en Tratamientos Estéticos. Así, con el presente curso del área profesional Estética se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Tratamientos Estéticos.



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Realizar el diagnóstico y diseñar protocolos estéticos personalizados.
- Realizar masajes manuales y/o mecánicos con fines estéticos.
- Realizar el drenaje linfático manual y/o mecánico con fines estéticos.
- Aplicar técnicas electroestéticas integrándolas en tratamientos estéticos específicos.
- Realizar tratamientos estéticos coordinando la aplicación de diferentes técnicas cosmetológicas, electroestéticas y manuales.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad IMPE0210 Tratamientos Estéticos certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en pequeñas y medianas empresas de estética y peluquería de forma autónoma o por cuenta ajena: centros de belleza, de medicina y cirugía estética y en las áreas de peluquería, estética y parafarmacias, hoteles, gimnasios, geriátricos, balnearios y SPA.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF0093 Masaje Estético'
- Manual teórico 'UF0094 Técnicas de Masaje Estético'
- Manual teórico 'MF0790_3 Drenaje linfático estético manual y mecánico'
- Manual teórico 'MF0798_3 Tratamientos Estéticos Integrados'
- Manual teórico 'UF1381 Elaboración de Protocolos de Tratamientos Estéticos'
- Manual teórico 'UF1380 Diagnóstico estético para la aplicación de tratamientos estéticos'
- Manual teórico 'MF0797_3 Electroestética'



+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. DIAGNÓSTICO Y PROTOCOLOS ESTÉTICOS****UNIDAD FORMATIVA 1. DIAGNÓSTICO ESTÉTICO PARA LA APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS ESTÉTICOS****UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA APLICADA A LOS TRATAMIENTOS DE ESTÉTICA INTEGRAL.**

1. Anatomía y fisiología de los principales órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano relacionados con la aplicación de los tratamientos estéticos:

- 1.- Locomotor.
- 2.- Circulatorio.
- 3.- Nervioso.
- 4.- Hormonal.
- 5.- Otros.

2. El órgano cutáneo y sus anexos: estructura y funciones.

3. Emulsión epicutánea.

4. Composición.

5. Funciones.

6. Clasificación de los tipos de piel según su emulsión epicutánea.

7. Tipología cutánea.

8. Alteraciones estéticas que pueden ser mejoradas mediante la aplicación de tratamientos estéticos:

- 1.- Hidratación.
- 2.- Secreción.
- 3.- Circulación.
- 4.- Pigmentación.
- 5.- Envejecimiento cutáneo.
- 6.- Adiposidades localizadas.
- 7.- Flacidez.
- 8.- Celulitis.
- 9.- Otras.

9. Descripción, signos y síntomas, naturaleza de la alteración, estructuras afectadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS NORMALIZADOS DE DIAGNÓSTICO ESTÉTICO PARA LA APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS ESTÉTICOS.

1. Concepto de protocolo de diagnóstico.

2. Elementos del protocolo.

3. Equipos: normas de uso, criterios de selección.

4. Métodos: clasificación y criterios de selección.

5. Medios.

6. Materiales.

7. Fases.

8. Secuencia.

9. Entrevista.

10. Documentación técnica: historial estético y fichas técnicas.

11. Informe para derivar a otros profesionales.

12. Pautas de elaboración de protocolos normalizados de diagnóstico estético para la aplicación de tratamientos estéticos.

13. Elaboración de protocolos normalizados de diagnóstico estético.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE LOS SOPORTES DE DOCUMENTACIÓN TÉCNICA PARA EL DIAGNÓSTICO ESTÉTICO.

1. Documentación técnica de los equipos de diagnóstico estético: tipos y clasificación.

2. Formularios para realizar la entrevista profesional para detectar necesidades y demandas.

3. Estructura y apartados de los diferentes documentos utilizados en los procesos de diagnóstico estético: historial, fichas técnicas, informes, otros.

4. Pautas para la elaboración de documentación técnica.

5. Técnicas para la actualización de la documentación.

6. Legislación vigente sobre protección de datos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIAGNÓSTICO PROFESIONAL EN TRATAMIENTOS DE ESTÉTICA INTEGRAL.

1. La entrevista como medio de estudio del cliente.

2. Documentación profesional: historial estético, ficha técnica, informe para derivar a otros profesionales.

3. Técnicas de diagnóstico.

4. Métodos para la exploración.

5. Observación de la superficie cutánea.

6. Tacto y palpación.

7. Medidas.

8. Equipos y medios específicos para el estudio de las características y condiciones del cliente.

9. Equipos de diagnóstico facial: Lupa. Luz de Wood. Analizador facial con luz de Wood. Medidor del grado de hidratación. Sebómetro. Medidor del pH. Analizador facial. Microcámara, otros.

10. Equipos de diagnóstico corporal: Cinta métrica. Tallímetro. Báscula. Termografía. Analizador corporal. Medidor de porcentaje adiposo, otros.

11. Metodología del análisis estético.

12. Observación.

13. Exploración por medio del tacto y la palpación.

14. Exploraciones con equipos de diagnóstico.

15. Toma de medidas.

16. Interrogatorio.

17. Fundamentos y aplicaciones.

18. Deontología profesional.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CALIDAD EN LA EJECUCIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTÉTICO.

1. Concepto de calidad de los servicios de diagnóstico estético para la aplicación de tratamientos estéticos.

2. Parámetros que definen la calidad de un servicio de diagnóstico estético.

3. Registros de calidad. Importancia de la evaluación de la calidad.

4. Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad.

5. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente.

UNIDAD FORMATIVA 2. ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS DE TRATAMIENTOS ESTÉTICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES COSMETOLÓGICAS DE LOS TRATAMIENTOS DE ESTÉTICA INTEGRAL.

1. Cosmetología general.

2. Definición, composición general.

3. Formas cosméticas.

4. Clasificación de cosméticos.

5. Mecanismos de penetración y actuación.

6. Cosméticos usados en tratamientos faciales y corporales.

7. Cosméticos de higiene.

8. Cosméticos de mantenimiento y protección.

9. Cosméticos para tratamientos estéticos específicos.

10. Cosmética solar.

11. Fitocosmética y aromaterapia.

12. Los aceites esenciales y los tratamientos estéticos: cuidados y caducidad de los aceites esenciales.

13. Aceites portadores y su utilización en aromaterapia: selección, preparación, dosificación.

14. Efectos de la aromaterapia y vías de penetración.

15. Productos de Aromaterapia aplicados a tratamientos estéticos faciales y corporales: indicaciones, precauciones y contraindicaciones en su aplicación tópica y olfativa.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROTOCOLIZACIÓN DE LOS TRATAMIENTOS DE ESTÉTICA INTEGRAL Y

ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS DE SEGURIDAD, HIGIENE Y DESINFECCIÓN Y/O ESTERILIZACIÓN.

- 1.Elementos del protocolo: procesos, secuenciación, temporalización, medios técnicos y equipos.
- 2.Criterios para establecer un protocolo.
- 3.Protocolos de atención al cliente.
- 4.Protocolos normalizados de trabajo: higiene y desinfección, técnicas electroestéticas, técnicas manuales.
- 5.Protocolos normalizados de trabajo asociando técnicas electroestéticas, manuales y cosméticas usadas en tratamientos de estética integral.
- 6.Conceptos básicos: higiene, desinfección, esterilización, antiséptico, desinfectante.
- 7.Medios y técnicas para la higiene, desinfección y esterilización de equipos y útiles usados en tratamientos estéticos.
- 8.Medios y técnicas de para la higiene, desinfección y esterilización de instalaciones.
- 9.Criterios para la selección de las técnicas de higiene, desinfección y esterilización.
- 10.Medidas de protección personal del profesional: Posiciones anatómicas recomendadas para el trabajo.
- 11.Medidas de protección del cliente.
- 12.Normativa legal.
- 13.Mecanismos de aviso y alarma.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN DE LOS MEDIOS HUMANOS Y MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE TRATAMIENTOS DE ESTÉTICA INTEGRAL.

- 1.Imagen profesional.
- 2.Pautas generales de comportamiento profesional.
- 3.Plan de acogida.
- 4.Organización de la agenda de trabajo.
- 5.Organización del trabajo en equipo.
 - 1.- Definición de puesto de trabajo.
 - 2.- Distribución de tareas, funciones y tiempos.
 - 3.- Coordinación interna.
- 6.Coordinación con otros profesionales en tratamientos conjuntos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CALIDAD EN LOS PROCESOS DE ESTÉTICA INTEGRAL.

- 1.Parámetros que definen la calidad del servicio.
- 2.Normas de calidad.
- 3.Registros de calidad. Importancia de la evaluación de la calidad.
- 4.Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad.
- 5.Evaluación del grado de satisfacción del cliente.
- 6.La seguridad e higiene como factor determinante en la calidad de la prestación de servicios de estética integral.
- 7.La calidad en los protocolos de tratamientos estéticos.

MÓDULO 2. MASAJE ESTÉTICO MANUAL Y MECÁNICO**UNIDAD FORMATIVA 1. EL MASAJE ESTÉTICO****UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL MASAJE ESTÉTICO.**

- 1.Concepto de masaje. Definición, origen y evolución.
- 2.Diferencias entre el masaje estético y el terapéutico.
- 3.Principales aspectos anatomo-fisiológicos relacionados con la práctica del masaje estético de los sistemas: locomotor, circulatorio, respiratorio, nervioso y endocrino.
- 4.La piel: estructura y funciones. Aspectos relacionados con la aplicación de masajes estéticos.
- 5.Efectos del masaje inmediatos, retardados, locales y generales sobre los diversos órganos, aparatos y sistemas.
- 6.Precauciones, indicaciones y contraindicaciones del masaje estético.
- 7.Cosméticos para la aplicación del masaje: formas cosméticas y criterios de selección.
- 8.Métodos de exploración estética previa al masaje:
 - 1.- Técnicas manuales: Visualización, palpación.
 - 2.- Equipos de diagnóstico.
- 9.Documentación técnica: historial estético, ficha técnica datos médicos, hábitos de vida, otros.
- 10.Clasificación y características de los masajes faciales y corporales según su acción:
 - 1.- Relajante.

- 2.- Tonificante.
- 3.- Circulatorio.
- 4.- Descongestivo.

- 11. Definición, características y diferencias de las distintas técnicas de masaje estético facial y corporal.
- 12. Diseño de protocolos estéticos personalizados basados en la aplicación del masaje estético:
 - 1.- Facial o corporal.
 - 2.- General o localizado.
 - 3.- Manual o mecánico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS MEDIOS, EL PROFESIONAL Y EL CLIENTE EN EL MASAJE ESTÉTICO.

- 1. Medidas de higiene y desinfección relacionadas con la práctica del masaje.
- 2. Preparación de la profesional: Imagen de la profesional: higiene, vestuario y accesorios, cuidado de las manos.
- 3. Ergonomía. Posiciones anatómicas adecuadas para el masaje.
- 4. El cuidado de las manos del profesional:
 - 1.- Aspecto e higiene.
 - 2.- Estiramientos y ejercicios de manos.
- 5. La cabina de masaje: condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario, y equipo.
- 6. Análisis de las demandas y necesidades del cliente.
 - 1.- Técnicas de comunicación.
 - 2.- Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del cliente.
- 7. Acomodación y preparación del cliente.
- 8. Posiciones adecuadas para la realización del masaje, decúbito: supino, prono y lateral.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LA APLICACIÓN DE MASAJES ESTÉTICOS.

- 1. Medios y técnicas para la higiene, desinfección y esterilización de equipos y útiles empleados en la aplicación de masajes estéticos.
- 2. Pautas a seguir en la prevención de riesgos laborales en la aplicación de masajes estéticos.
- 3. Seguridad e higiene en la aplicación de masajes estéticos.
- 4. Tipos de reacciones no deseadas que se pueden producir en la aplicación de masajes estéticos.
- 5. Protocolos de actuación en situaciones de emergencia.

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE MASAJE ESTÉTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANIOBRAS DE MASAJE ESTÉTICO.

- 1. Técnicas de realización de las maniobras del masaje: afloraciones, frotaciones, fricciones, presiones, amasamientos, remociones, pellizqueos, percusiones, palmoteos, vibraciones, otras.
- 2. Efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones relativas o absolutas de las diferentes maniobras de masaje estético.
- 3. Parámetros de aplicación de las maniobras de masaje: orden, dirección, intensidad de la presión, ritmo, tiempo, tij de tratamiento, otros.
- 4. Criterios para su selección: estado del cliente, características de la zona, efectos a conseguir, tipo de tratamiento, otros.
- 5. Técnicas de realización de las maniobras del masaje estético facial.
- 6. Técnicas de realización de las maniobras del masaje estético corporal.
- 7. El masaje zonal: maniobras específicas y tiempo de realización.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE MASAJE ESTÉTICO.

- 1. Clasificación y características de los tipos de masaje estético.
- 2. El masaje facial: características, maniobras, parámetros de aplicación.
- 3. Técnicas de aplicación de los diferentes tipos de masaje facial: circulatorio, relajante, descongestivo, tonificante, reafirmante, pre y post-operatorio, otros.
- 4. El masaje corporal: características, maniobras, parámetros de aplicación.
- 5. Técnicas de masaje corporal: circulatorio, relajante, tonificante, reafirmante, remodelador, pre y post-operatorio, otros.
- 6. Criterios de selección y pautas de aplicación de los cosméticos empleados en los masajes estéticos.
- 7. El masaje estético con equipos de efecto mecánico.

8.Efectos inmediatos y retardados sobre los diferentes órganos, aparatos y sistemas.

9.Técnicas complementarias. Fundamento y aplicación:

- 1.- Respiratorias.
- 2.- Estiramientos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS PARA LA APLICACIÓN DE MASAJES ESTÉTICOS CON EFECTO MECÁNICO.

1.El masaje estético con equipos de efecto mecánico: características, descripción e indicaciones.

2.Equipos de masaje estético de efecto mecánico:

- 1.- Vibradores.
- 2.- Presoterapia.
- 3.- Vacunterapia.
- 4.- Otros.

3.Técnicas de aplicación de los diferentes equipos.

4.Indicaciones del masaje estético mecánico.

5.Efectos inmediatos y retardados del masaje mecánico sobre los diferentes órganos, aparatos y sistemas.

6.Precauciones y contraindicaciones relativas y absolutas.

7.Mantenimiento y conservación de los equipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CALIDAD EN EL SERVICIO DE MASAJE ESTÉTICO.

1.Parámetros que definen la calidad de un servicio.

2.Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción de la clientela.

3.Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de masaje.

4.Técnicas para la resolución de quejas.

MÓDULO 3. DRENAJE LINFÁTICO ESTÉTICO MANUAL Y MECÁNICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL DRENAJE LINFÁTICO ESTÉTICO.

1.Principales aspectos anatómico-fisiológicos relacionados con la práctica del drenaje linfático.

2.El drenaje linfático: evolución histórica.

- 1.- Diferencias fundamentales con el masaje.

3.La linfa.

- 1.- Formación de la linfa.
- 2.- Composición de la linfa.
- 3.- Factores que determinan el movimiento de la linfa.
- 4.- Recorrido de la linfa y flujos linfáticos.

4.Sistema linfático.

- 1.- Órganos linfáticos: médula ósea, timo, bazo, ganglios linfáticos, amígdalas.
- 2.- Vasos linfáticos:
 - 1.* Capilares.
 - 2.* Pre-colectores.
 - 3.* Colectores.
 - 4.* Troncos linfáticos.
 - 5.* Conductos torácicos.
- 3.- Ganglios linfáticos.

5.Conceptos físicos aplicados a esta técnica: filtración, absorción, osmosis, equilibrio de Starling.

6.Líneas divisorias y cuadrantes linfáticos.

7.Efectos del drenaje linfático sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas:

- 1.- Inmediatos y retardados.
- 2.- Locales y a distancia.
- 3.- Drenante.
- 4.- Neurológico.
- 5.- Inmunológico.
- 6.- Sobre la musculatura.

8.Indicaciones estéticas:

- 1.- Trastornos vasculares periféricos:

- 1.* Linfodema o edema linfostático primario.
- 2.* Edema venoso postural.
- 3.* Edema venoso del embarazo.
- 4.* Edema PRE menstrual.
- 5.* Varicosidades y varices
- 2.- Edemas post-traumatismos quirúrgicos (QX).
- 3.- Edemas linfostáticos locales por intervención quirúrgica.
- 4.- Celulitis.
- 5.- Piernas hinchadas.
- 6.- Acné.
- 7.- Edemas faciales.
- 8.- Quemaduras.
- 9.- Post-cirugía estética.
- 10.- Cicatrices y queloides.
- 11.- Estrés.

9. Medidas de precauciones y contraindicaciones relativas y absolutas del drenaje linfático.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MÉTODOS DE DIAGNÓSTICO ESTÉTICO Y EXPLORACIÓN.

1. Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del cliente.
2. Comunicación con otros profesionales.
3. Patologías del sistema linfático.
 - 1.- Causas.
 - 2.- Evolución de los linfodemas.
 - 3.- Respuesta del organismo ante el edema.
4. Documentación técnica:
 - 1.- Ficha técnica.
 - 2.- Historial estético.
 - 3.- Informe de derivación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS MEDIOS Y EL PROFESIONAL EN LA PRÁCTICA DEL DRENAJE LINFÁTICO CON FINES ESTÉTICOS.

1. Medidas de higiene y desinfección relacionadas con la práctica del drenaje linfático.
2. Preparación del profesional.
 - 1.- Técnicas de concentración y relajación.
 - 2.- Imagen del profesional: higiene, vestuario, accesorios, cuidado de las manos.
 - 3.- Repaso de las normas de higiene postural: posiciones anatómicas adecuadas para realizar el drenaje linfático.
 - 4.- Ejercicios de manos y brazos.
3. Cabina y equipo.
 - 1.- Condiciones de seguridad e higiene.
 - 2.- Condiciones específicas: privacidad, temperatura, iluminación, ambientación musical, cromoterapia, aromaterapia.
4. Acomodación y preparación del cliente.
 - 1.- Preparación de la zona.
 - 2.- Posiciones adecuadas para la realización del drenaje linfático: decúbito supino, prono y lateral.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANIOBRAS Y TÉCNICAS PARA LA REALIZACIÓN DEL DRENAJE LINFÁTICO CON FINES ESTÉTICOS.

1. Bases fundamentales de la técnica.
2. Maniobras del drenaje linfático: afloraciones, círculos fijos, bombeos, rotatorias, dadoras, combinadas, círculo del pulgar.
 - 1.- Errores más frecuentes que no deben cometerse.
3. Aplicación simultánea y alterna.
4. Zonas de tratamiento previo de las diferentes partes del cuerpo en el drenaje linfático manual.
5. Maniobras preparatorias y zonales del drenaje linfático manual.

6. Parámetros de las diferentes maniobras de drenaje linfático: dirección, intensidad de la presión, ritmo, tiempo.

7. Criterios para su selección.

- 1.- Técnicas respiratorias: fundamento y aplicación.
- 2.- Respiración fisiológica completa.
- 3.- Respiración torácica.
- 4.- Respiración intercostal.
- 5.- Respiración diafragmática.
- 6.- Respiración diafragmática inferior.
- 7.- Ejercicios respiratorios.

8. Técnicas estéticas asociadas al drenaje linfático manual: masaje, aromaterapia, cromoterapia, musicoterapia, otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS PARA LA APLICACIÓN DE DRENAJE LINFÁTICO CON EFECTO MECÁNICO Y FINES ESTÉTICOS.

1. El drenaje de efecto mecánico: características, efectos e indicaciones.
2. Equipos de corrientes, presoterapia, vacunterapia, otros. Descripción.
3. Cálculo de parámetros para la aplicación de los diferentes equipos.
4. Técnicas de aplicación de los diferentes equipos.
5. Precauciones y contraindicaciones relativas y absolutas.
6. Mantenimiento y conservación.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE DRENAJE LINFÁTICO PARA TRATAMIENTOS ESTÉTICOS POST-MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA.

1. Indicaciones estéticas y efectos del drenaje linfático manual en los tratamientos post medicina y cirugía estética.
2. Alteraciones post traumáticas relacionadas con la medicina y la cirugía estética que se pueden tratar con drenaje linfático:

- 1.- Edemas.
- 2.- Equimosis.
- 3.- Cicatrices

3. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones relativas o absolutas en la aplicación de estas técnicas.
4. Pautas para la colaboración médico esteticista.
5. Terminología específica.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CALIDAD EN LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO DE DRENAJE LINFÁTICO MANUAL Y/O MECÁNICO.

1. Registros de calidad.
2. Importancia de la evaluación de la calidad.
3. Concepto de calidad de los servicios para la protocolización de técnicas de drenaje linfático manual y/o mecánico.
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de drenaje linfático manual y/o mecánico.
5. Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad.
6. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente.
7. La calidad en los protocolos de servicios de drenaje linfático manual y/o mecánico.
8. Identificación y corrección de las desviaciones en la prestación del servicio de drenaje linfático manual y/o mecánico.
9. Protocolos correctos de actuación en caso de reacciones no deseadas.

MÓDULO 4. ELECTROESTÉTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APARATOLOGÍA BÁSICA EN TRATAMIENTOS DE LIMPIEZA E HIGIENE CUTÁNEA.

1. Cepillado:

- 1.- Efectos.
- 2.- Indicaciones.
- 3.- Aplicación en tratamientos faciales y corporales.
- 4.- Precauciones y contraindicaciones.

2. Compresor:

- 1.- Pulverizador (efectos e indicaciones) y ventosa (efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones).

3. Vapor Ozono:

- 1.- Efectos fisiológicos del vapor y del ozono.
- 2.- Técnica de aplicación.
- 3.- Precauciones y contraindicaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS BASADAS EN LA APLICACIÓN DE CORRIENTES PARA TRATAMIENTOS ESTÉTICOS.

1. Corriente eléctrica.
 - 1.- Conceptos básicos de electricidad.
 - 2.- Clasificación de las corrientes eléctricas con aplicaciones en estética.
2. Corriente galvánica:
 - 1.- Fundamento físico.
 - 2.- Efectos polares e interpolares.
 - 3.- Aplicaciones (iontoforesis, desincrustación, galvanización).
 - 4.- Parámetros de tratamiento.
 - 5.- Precauciones y contraindicaciones.
 - 6.- Corrientes variables de baja frecuencia: clasificación de las corrientes de baja frecuencia.
 - 7.- Efectos fisiológicos.
3. Indicaciones de cada técnica (electrolifting, electrolipólisis, TENS, corrientes excitomotrices).
 - 1.- Técnica de aplicación de cada una de las indicaciones.
 - 2.- Parámetros de aplicación.
 - 3.- Precauciones y contraindicaciones.
4. Corrientes variables de media frecuencia.
 - 1.- Clasificación y fundamento de aplicación.
 - 2.- Corrientes interferenciales de aplicación tetrapolar y bipolar.
 - 3.- Corrientes rusas o corrientes de Kotz.
 - 4.- Indicaciones fundamentales.
 - 5.- Técnica de aplicación.
 - 6.- Precauciones y contraindicaciones.
5. Corrientes de alta frecuencia:
 - 1.- Corrientes de D'Ansoval.
 - 2.- Corrientes de Diatermia y Onda Corta.
 - 3.- Diatermia capacitiva.
 - 4.- Efectos fisiológicos.
 - 5.- Técnicas de aplicación.
 - 6.- Precauciones y contraindicaciones.
6. Métodos de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APARATOLOGÍA ESTÉTICA BASADA EN LA APLICACIÓN DE RADIACIONES ELECTROMAGNÉTICAS.

1. Introducción a las radiaciones electromagnéticas:
 - 1.- Fundamento físico.
 - 2.- Factores de clasificación.
 - 3.- Radiaciones electromagnéticas con aplicaciones en estética.
 - 4.- Penetración de las radiaciones electromagnéticas a través de la piel.
2. Lámpara de Wood:
 - 1.- Indicaciones.
 - 2.- Normas de utilización.
 - 3.- Precauciones y contraindicaciones.
3. Láser:
 - 1.- Conocimientos físicos y fundamentos del láser.
 - 2.- Clasificación del láser.
 - 3.- Interacciones del láser con los tejidos.
 - 4.- Efectos del láser de baja potencia.
 - 5.- Indicaciones del láser de baja potencia en estética.

- 6.- Dosimetría.
- 4.Técnica de aplicación.
 - 1.- Precauciones y contraindicaciones.
 - 2.- Medidas de seguridad y normativa vigente en aplicaciones del láser.
- 5.Radiación infrarroja:
 - 1.- Clasificación.
 - 2.- Técnicas de aplicación (lámparas infrarrojas, mantas térmicas, termolipolisis).
 - 3.- Precauciones y contraindicaciones.
- 6.Métodos de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APARATOLOGÍA BASADA EN APLICACIONES DE MECANOTERAPIA.

- 1.Vacumterapia y dermoaspiración:
 - 1.- Fundamento físico.
 - 2.- Efectos fisiológicos y terapéuticos.
 - 3.- Indicaciones en estética.
 - 4.- Técnica de aplicación.
 - 5.- Parámetros de aplicación.
 - 6.- Precauciones y contraindicaciones.
- 2.Presoterapia:
 - 1.- Fundamento físico.
 - 2.- Recuerdo anatómo-fisiológico del sistema cardiocirculatorio.
 - 3.- Efectos fisiológicos de la presoterapia.
 - 4.- Indicaciones.
 - 5.- Parámetros determinantes del tratamiento y técnica de aplicación.
 - 6.- Precauciones y contraindicaciones.
- 3.Ultrasonidos:
 - 1.- Fundamento físico de la vibración ultrasónica.
 - 2.- Parámetros determinantes en la eficacia del tratamiento.
 - 3.- Efectos fisiológicos y terapéuticos.
 - 4.- Indicaciones estéticas.
 - 5.- Técnicas de aplicación.
- 4.Precauciones y contraindicaciones.
- 5.Microdermoabrasión:
 - 1.- Fundamento físico.
 - 2.- Efectos fisiológicos.
 - 3.- Clasificación de los tipos de peeling.
- 6.Indicaciones de la microdermoabrasión en estética.
 - 1.- Técnica de aplicación.
 - 2.- Precauciones y contraindicaciones.
- 7.Métodos de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. METODOLOGÍA DE TRABAJO EN CABINA.

- 1.Requisitos básicos y normativa vigente en aparatología.
- 2.Aparatología combinada en tratamientos faciales.
- 3.Aparatología combinada en tratamientos corporales.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LOS PRINCIPALES ACCIDENTES DE ELECTROESTÉTICA.

- 1.Accidentes producidos por equipos eléctricos.
- 2.Accidentes por mecanoterapia.
- 3.Accidentes por radiaciones electromagnéticas.
- 4.Protocolos de actuación en situaciones de emergencia.

MÓDULO 5. TRATAMIENTOS ESTÉTICOS INTEGRADOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE ESTÉTICA INTEGRAL.

- 1.Tratamientos de estética integral aplicadas a las alteraciones estéticas.

2. Técnicas empleadas en los procesos de estética integral: electroestéticas, manuales y cosmetológicas.
3. Criterios para la selección e integración de técnicas.
4. Adaptación y personalización de protocolo estándar de tratamiento estético.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ATENCIÓN AL CLIENTE DURANTE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE TRATAMIENTOS ESTÉTICOS.

1. Pautas para la acogida y recibimiento del cliente.
2. Técnicas de comunicación eficaz con el cliente.
3. Información profesional: antes, durante y después del servicio estético.
4. Actitud del profesional en la prestación del servicio de tratamientos estéticos.
5. Asesoramiento profesional.
6. Estrategias para la resolución de contingencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REALIZACIÓN DE TRATAMIENTOS FACIALES DE ESTÉTICA.

1. Tipos de tratamientos estéticos.
2. Criterios de selección de los tratamientos faciales.
3. Pautas para la ejecución de los tratamientos faciales.
4. Tratamientos faciales:
 - 1.- Tratamientos estéticos preventivos y paliativos.
 - 2.- Higiene.
 - 3.- Hidratación.
 - 4.- Alteraciones de secreción sebácea.
 - 5.- Alteraciones de la pigmentación.
 - 6.- Alteraciones de vascularización.
 - 7.- Tratamientos de cuello y ojos.
 - 8.- Tratamiento del envejecimiento cutáneo.
 - 9.- Otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REALIZACIÓN DE TRATAMIENTOS CORPORALES DE ESTÉTICA.

1. Tipos de tratamientos estéticos.
2. Criterios de selección de tratamientos corporales.
3. Pautas para la ejecución de los tratamientos corporales.
4. Tratamientos corporales:
 - 1.- Higiene.
 - 2.- Hidratación.
 - 3.- Alteraciones circulatorias.
 - 4.- Obesidad.
 - 5.- Celulitis.
 - 6.- Estrías.
 - 7.- Flacidez.
 - 8.- Tratamientos de senos.
 - 9.- Embarazo y post-parto.
 - 10.- Tratamientos de manos y pies.
 - 11.- Otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTÉTICA INTEGRAL ASOCIADA PRE Y POST-CIRUGÍA Y A MEDICINA ESTÉTICA.

1. Operaciones de cirugía estética faciales y corporales: tipos, indicaciones y recomendaciones para los tratamientos estéticos complementarios.
2. Tratamientos de medicina estética: tipos, indicaciones y recomendaciones para los tratamientos estéticos complementarios.
3. Técnicas manuales estéticas específicas de los tratamientos post medicina y cirugía estética.
4. Productos y materiales.
5. Electroestética recomendada para tratamientos pre y post medicina y cirugía estética.
6. Indicaciones y contraindicaciones generales.
7. Pautas para la colaboración médico-esteticista.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE ESTÉTICA INTEGRAL.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CALIDAD EN LOS PROCESOS DE ESTÉTICA INTEGRAL.