INESEM

BUSINESS SCHOOL

Máster en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Máster en Educación Plástica, Artística y Visual + Titulación Universitaria

duración total: 1.500 horas ***horas teleformación:*** 450 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Este Master en Educación Plástica, Artística y Visual le ofrece una formación especializada en la materia. En el ámbito de la educación, es necesario conocer los diferentes métodos didácticos y los contenidos que se deben impartir en Educación Plástica, Artística y Visual. Así, con el presente Master en Educación Plástica, Artística y Visual se pretende aportar los conocimientos necesarios para la intervención didáctica y pedagógica en infantil, primaria y secundaria y más concretamente en todos los aspectos que abarca la Educación Plástica, Artística y Visual.

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Conocer el surgimiento, programación curricular, y las principales aportaciones pedagógicas en la etapa de la Educación Infantil.
- Aprender las diferentes etapas del desarrollo del niño en la etapa de la Educación Infantil.
- Conocer los principales trastornos del lenguaje del niño en la etapa de Educación Infantil.
- Comprender la importancia de conceptos tales como la alimentación, el descanso y la educación sexual en la etapa de Educación Infantil.
- Adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas para transmitir al alumno una correcta enseñanza.
- Conocer la importancia de la expresión corporal en la educación infantil.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades básica del niño a través de actividades lúdicas.
- Fomentar la integración del niños a través de la diversión, la relación con el monitor y el descubrimiento de su expresión individual, favoreciendo su sociabilidad.
- Portenciar la capacidad creativa y expresiva del niño o niña.
- Conocer el concepto de didáctica y la metodología de la enseñanza-aprendizaje.
- Realizar un planeamiento didáctico adecuado en función de las necesidades del alumnado.
- Analizar el currículum, sus contenidos y sus objetivos, de Educación Primaria.
- Identificar las diferentes respuestas educativas en función de las necesidades del alumnado.
- Estudiar la didáctica de las asignaturas y contenidos que se imparten en Educación Primaria.
- Conocer el concepto de competencia dentro de la programación curricular.
- Identificar las principales competencias claves en la etapa de Secundaria.
- Analizar cada una de las competencias claves y conocer los aspectos necesarios para desarrollarlas de manera adecuada.
- Conocer el concepto de expresión plástica y la metodología de la enseñanza-aprendizaje.
- Analizar el desarrollo de la percepción visual y del dibujo.
- Explicar el currículum de las diferentes etapas educativas de Educación Plástica, Artística y Visual.
- Estudiar la didáctica de la Educación Plástica, Artística y Visual en las adaptaciones necesarias para educación especial.
- Aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

para qué te prepara

Este Master en Educación Plástica, Artística y Visual facilita la adquisición de los conocimientos necesarios para valorar las diferentes necesidades del alumnado para el aprendizaje de los contenidos de Educación Plástica, Artística y Visual y realizar la intervención didáctica y pedagógica adecuada a cada caso.

salidas laborales

Ejerce su actividad profesional en el ámbito de la educación, tanto en el sector público como privado, en pequeñas y medianas empresas dedicadas a la intervención didáctica y pedagógica.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

INESEM Instituto Europeo de Estudios Empresariales

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

Centro de Formación Superior de POSTGRADO INESEM

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La direccion General | **Firma del alumno/a**

MARIA MORENO HIDALGO | **Sello** | NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Musicoterapia'
- Manual teórico 'Expresión Corporal: Plástica y Artística en la Escuela Infantil'
- Manual teórico 'Didáctica de la Educación Infantil'
- Manual teórico 'Intervención Didáctica y Pedagogía en Educación Primaria'
- Manual teórico 'Competencias Clave en Secundaria'
- Manual teórico 'Intervención Didáctica y Pedagógica en Educación Plástica, Artística y Visual'

profesorado y servicio de tutorías

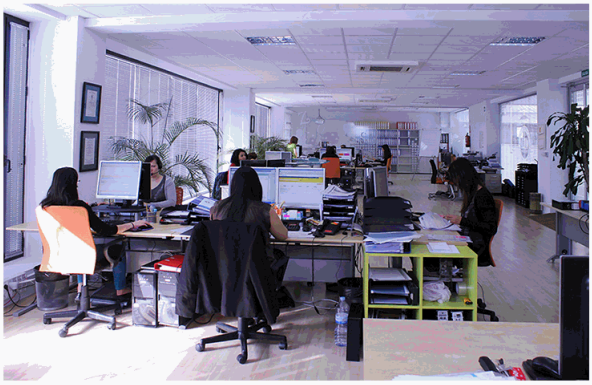
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

1.Desarrollo histórico de la educación infantil
- 1.- Concepto e instituciones de educación infantil
- 2.- Precedentes teóricos
- 3.- Primeras instituciones

2.Organización de profesionales
- 1.- Perfiles profesionales en la etapa de educación infantil. Competencias genéricas y específicas
- 2.- Funciones del personal

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PEDAGOGÍA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1.Aportaciones pedagógicas a la Educación Infantil
- 1.- Características fundamentales de la escuela nueva
- 2.- Principales escuelas

2.Principios didácticos fundamentales de la educación
- 1.- Principio de actividad
- 2.- Principio de creatividad
- 3.- Principio vivencial
- 4.- Principio de globalización
- 5.- Principio de normalización
- 6.- Principio de individualización
- 7.- Otros principios

3.Tecnologías de la Información y Comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1.Programación curricular infantil
- 1.- Características y funciones de la programación
- 2.- Objetivos de la programación
- 3.- Contenidos de la programación
- 4.- Actividades de la programación
- 5.- Metodología de la programación
- 6.- Tipos de programación

2.Contenidos del proyecto curricular
- 1.- Expresión oral
- 2.- Expresión gráfica
- 3.- Expresión lógico matemática
- 4.- Expresión corporal y musical
- 5.- Expresión artística

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL JUEGO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1.La importancia del juego en la etapa de Educación Infantil

2.Clasificación del juego

3.Aportaciones del juego al desarrollo

4.Proceso de socialización a través del juego
- 1.- Recomendaciones pedagógicas para implantar metodologías lúdicas

5.El adulto y la estimulación del juego

6.Dificultades del niño en el juego

7.El juego y el juguete para niños/as con discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO COGNITIVO- LINGÜÍSTICO HASTA LOS SEIS AÑOS

1.Desarrollo cognitivo del niño y niña hasta los seis años

+ Información Gratis

2.Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget
1.- Periodo sensoriomotor (0- 24 meses)
2.- Pensamiento preoperatorio (2- 7 años)
3.Desarrollo lingüístico
1.- Teorías sobre la adquisición del lenguaje
2.- Desarrollo evolutivo de las capacidades lingüísticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DESARROLLO SOCIAL, MOTOR Y AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1.El desarrollo social
1.- La Socialización
2.- Agentes de la socialización
2.Desarrollo Motor
1.- Concepto de Psicomotricidad
2.- Etapas del desarrollo motor en edades comprendidas entre 0- 6 años
3.Desarrollo Afectivo
1.- El apego: definición y funciones
2.- El curso evolutivo del apego
4.Tipos de apego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ETAPA DE INFANTIL

1.Educación sexual en la etapa de infantil
1.- Descubrimiento e identificación con el propio sexo
2.- Teoría Psicosexual de Freud
2.Rol e Identidad de Género
1.- Trato diferencial de niños y niñas: comportamiento de los adultos con los recién nacidos
2.- Estrategias educativas para evitar la discriminación de género
3.La Coeducación en la infancia
1.- Actitudes sexistas que permanecen en modelo escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESCANSO INFANTIL

1.Descanso infantil: necesidades y ritmos del sueño
2.Problemas menores del sueño
3.Otros trastornos del sueño en niños/as de 0 a 3 años

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ALIMENTACIÓN E HIGIENE EN LA ETAPA INFANTIL

1.La alimentación en el niño/a en la etapa infantil
1.- Problemas alimenticios y nutricionales de la infancia
2.La primera alimentación del bebé: la lactancia
3.Alimentación y desarrollo a partir del año
4.Higiene personal en la infancia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRASTORNOS DEL LENGUAJE

1.Retraso del lenguaje
2.Dislalia
1.- Diagnóstico de la dislalia infantil
2.- Tipos de dislalias
3.Disglosia
1.- Diagnóstico de la disglosia
2.- Clasificación de las disglosias
4.Disfemia
1.- Tratamiento de la tartamudez
2.- Tipos de tartamudeo
3.- Elementos causantes de la tartamudez
5.Dislexia
1.- Tratamientos de la dislexia

+ Información Gratis

PARTE 2. EXPRESIÓN CORPORAL: PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

1.Expresión y Comunicación Corporal
2.El esquema corporal
3.El proceso de lateralización
4.Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
5.La expresión corporal en el desarrollo
6.Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

1.Principales teorías del desarrollo
2.Características generales en el desarrollo Infantil
3.Dimensiones del desarrollo
4.Necesidades del alumnado
5.La socialización en la etapa de Educación Infantil
6.La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

1.Concepto de Psicomotricidad
2.La Estimulación Psicomotriz
3.La Intervención Psicomotriz
4.La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Gruesa
5.La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

1.El cuerpo
2.El movimiento
3.La creatividad
4.La comunicación (el grupo)
5.Sentido Lúdico
6.Propuesta de Trabajo
7.El conocimiento del cuerpo
8.El mimo en la educación infantil
9.La danza en la educación infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL

1.Introducción
2.La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
3.El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
4.Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil
5.El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1.Concepto y características del juego
2.Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
3.Teorías del juego
4.El juego como aprendizaje y enseñanza
5.La metodología lúdica
6.El juguete didáctico
7.La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
8.El papel del educador
9.La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA

DRAMATIZACIÓN

1.Introducción
2.El juego creativo como recurso de la expresión corporal
3.La dramatización. El juego simbólico y dramático
4.Las actividades dramáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS EMOCIONES

1.La emoción
2.Funciones de las emociones
3.Emociones básicas
4.Teorías sobre la emoción
5.El cerebro, asiento de las emociones
6.El sistema límbico
7.Relación entre emoción y salud

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS

1.Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
2.Consideraciones psicopedagógicas
3.Características de los Rincones Educativos
4.Etapas en el planteamiento de un taller
5.La participación de los padres y madres

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS

1.Introducción
2.Talleres del juego simbólico
3.Talleres de Construcciones
4.Talleres de Lectura o Cuentacuentos
5.Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
6.Talleres de música
7.Talleres de Experimentación e Investigación

PARTE 3. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA GENERAL

1.¿Qué es la didáctica?
    1.- Origen de la didáctica
    2.- Definición
2.Los principios didácticos
3.El proceso de enseñanza-aprendizaje
    1.- Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
4.La evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1.El método y su importancia
    1.- Métodos utilizados en el ámbito de la educación
2.Recursos didácticos
    1.- Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje
3.Las técnicas y los procedimientos
    1.- Tipos de técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

1.Aprendemos a planificar

+ Información Gratis

2.La unidad didáctica
3.Las sesiones de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.Concepto de currículum
- 1.- Objetivos y competencias clave
- 2.- Contenidos

2.Modelos curriculares e implicaciones educativas
3.La Educación Primaria en el sistema educativo
- 1.- Objetivos de la Educación Primaria
- 2.- Contenidos de la Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FUNCIONES DEL PROFESOR

1.Las funciones del profesorado
2.La función docente
3.La función de orientación
4.Acción Tutorial en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES

1.Introducción
2.Modalidades de escolarización
- 1.- Escolarización en centro ordinario
- 2.- Escolarización en centros de educación especial
- 3.- Escolarización combinada
- 4.- Aulas hospitalarias

3.Las adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES

1.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con déficit auditivo y orientaciones metodológicas
- 1.- Áreas curriculares
- 2.- Orientaciones metodológicas
- 3.- Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva

2.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia visual y orientaciones metodológicas
- 1.- Utilización de recursos educativos y ayudas técnicas
- 2.- Orientaciones metodológicas

3.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia motora y orientaciones metodológicas
- 1.- Organización de la respuesta educativa
- 2.- Orientaciones metodológicas

4.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia mental o intelectual y orientaciones metodológicas
- 1.- Orientaciones metodológicas

5.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos con trastornos generales del desarrollo y orientaciones metodológicas
- 1.- Orientaciones metodológicas
- 2.- Intervención ante problemas de socialización
- 3.- Intervención ante problemas de comunicación. Sistemas Alternativos de Comunicación
- 4.- Intervención ante problemas autodeterminación, flexibilidad y simbolización
- 5.- Intervención ante problemas de adaptación y estructuración del ambiente

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

1.Distintas respuestas educativas
2.Aspectos de la intervención psicopedagógica
3.Intervención como estrategia

1.- Aceleración como estrategia
2.- Agrupamiento como estrategia
3.- Enriquecimiento del currículum como estrategia

MÓDULO 2. DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIDÁCTICA DE LA LENGUA

1.Contenidos curriculares en Educación Primaria
1.- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
2.- Bloque 2 y 3. Comunicación escrita: leer y escribir
3.- Bloque 4. Conocimiento de la lengua
4.- Bloque 5. Educación Literaria
2.Didáctica para el desarrollo de la expresión oral
1.- Actividades para trabajar la expresión oral
3.Didáctica de la lectura y la escritura
4.Educación literaria

UNIDAD DIDÁCTICA 10. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

1.Competencia matemática
2.Matemáticas en Educación Primaria
1.- Objetivos del área de Matemáticas
2.- Contenidos del área de Matemáticas
3.- Criterios de evaluación
3.Medios didácticos utilizados en el proceso de enseñanza
4.Dificultades y errores en Matemáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

1.Las Ciencias Sociales en Educación Primaria
1.- Bloque 1. Contenidos comunes
2.- Bloque 2. El mundo en que vivimos
3.- Bloque 3. Vivir en sociedad
4.- Bloque 4. Las huellas en el tiempo
2.Influencia de las Ciencias Sociales al desarrollo de las competencias claves
3.Metodología didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 12. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES

1.Las Ciencias Naturales en Educación Primaria
1.- Bloque 1. Iniciación a la actividad científica
2.- Bloque 2. El ser humano y la salud
3.- Bloque 3. Los seres vivos
4.- Bloque 4. Materia y energía
5.- Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas
2.Relación de las Ciencias de la Naturaleza con las competencias clave
3.Metodología didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 13. DIDÁCTICA DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

1.Primera lengua extranjera en Educación Primaria
1.- Bloque 1. Comprensión de textos orales
2.- Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
3.- Bloque 3. Comprensión de textos escritos
4.- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción
2.Metodología didáctica
3.Programación del currículo de lengua extranjera en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DIDÁCTICA DE LAS ASIGNATURAS ESPECÍFICAS

1.La Educación Física en Educación Primaria
1.- Didáctica de la Educación Física
2.La Educación Artística en Educación Primaria

+ Información Gratis

1.- Educación Plástica
2.- Educación Musical
3.- Didáctica de la Educación Artística
3.La Religión en Educación Primaria
1.- Didáctica de la Religión

UNIDAD DIDÁCTICA 15. USO DIDÁCTICO DE LAS TIC

1.Las TIC en la educación
1.- El impacto de las TIC en el mundo educativo
2.- Funciones de las TIC en educación
2.Ventajas e inconvenientes de las TIC
3.Las TIC en la Educación Primaria

PARTE 4. COMPETENCIAS CLAVE EN SECUNDARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CURRICULUM DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.Concepto de curriculum
1.- Objetivos y competencias clave
2.- Contenidos
2.Modelos curriculares e implicaciones educativas
3.La Educación Secundaria en el sistema educativo
1.- Objetivos y contenidos de la Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LAS COMPETENCIAS

1.Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
2.Las competencias clave en el currículo
3.Evaluación de las competencias clave
1.- Evaluación final en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.Introducción
2.Comunicación lingüística
3.Competencia matemática
4.Competencia digital
5.Competencia para aprender a aprender
6.Competencias sociales y cívicas
7.Competencia clave en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
8.Competencia clave en conciencia y expresiones culturales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.Introducción a la comunicación y el lenguaje
1.- Lenguaje
2.- Lengua y habla
2.La competencia en comunicación lingüística
1.- Componentes y dimensiones de la competencia clave de comunicación lingüística
3.Contribución de la materia de lengua castellana y literatura al logro de las competencias clave en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

1.Introducción a los conceptos: matemática, ciencia y tecnología
2.Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología
3.Competencia matemática y conocimiento en Educación Secundaria
1.- Matemáticas y aprendizaje significativo en la etapa de Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.Introducción
1.- Tecnologías de la información y comunicación
2.Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo

+ Información Gratis

1.- Recursos
3.Competencia digital
4.Cambios y repercusiones de las TIC en la Educación Secundaria
1.- Rol del profesor y del alumnado
2.- El alumno como nuevo agente del aprendizaje
3.- Alumnado con capacidad de elección
4.- Nuevo alumnado con nuevas capacidades
5.- Capacidad de adaptación de los cambios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.¿Qué es el aprendizaje?
2.El proceso de enseñanza-aprendizaje
1.- Elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje
2.- La evaluación
3.Aprender a aprender
1.- Saber, Saber hacer, saber ser
4.Competencia para aprender a aprender en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.Socialización en la infancia
1.- Socialización en la familia
2.- Socialización en la escuela
3.- Socialización con el grupo de iguales
4.- Socialización a través de los mass media
2.Competencias sociales y cívicas en Educación Secundaria
3.Valores éticos en Educación Secundaria
4.Competencia social y cívica en materias de Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPETENCIAS EN SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

1.Introducción
2.Conceptos clave
3.¿Qué es el espíritu emprendedor?
1.- Valores del espíritu emprendedor
2.- Metodología de enseñanza para instruir en el espíritu emprendedor
4.Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

1.Introducción
2.Conceptos relacionados con la competencia clave en conciencia y expresiones culturales
3.Conciencia y expresiones culturales
4.Competencia clave en conciencia y expresiones culturales en Educación Secundaria

PARTE 5. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGÓGIA EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

1.Expresión plástica, artística y visual y su importancia
2.Elementos de la expresión plástica, artística y visual
3.La finalidad educativa de la expresión plástica, artística y visual
4.Técnicas para la expresión plástica, artística y visual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERCEPCIÓN VISUAL Y CREATIVIDAD PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

1.Procesos sensoriales y percepción
1.- Clasificación de las sensaciones
2.- La percepción
3.- El desarrollo perceptivo

2.La creatividad
1.- Creatividad plástica, artística y visual

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL LENGUAJE VISUAL

1.¿Qué es el lenguaje visual?
1.- Tipos de lenguaje visual
2.Signo, símbolo y logotipo
3.Nivel de iconicidad
4.Tipos de imagen y sus funciones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO DEL DIBUJO

1.El dibujo infantil
1.- Características del dibujo infantil
2.Etapas del dibujo infantil
1.- El garabateo
2.- Etapa pre-esquemática
3.- Etapa esquemática
4.- Los comienzos del realismo
3.Elementos del dibujo infantil
1.- La intención y la interpretación
2.- El tipo
3.- El modelo interno
4.- El espacio, el tiempo y el movimiento
5.- El trazo y la localización
6.- El color

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

1.Elementos del currículo
2.Competencias clave
3.Aportación de la Educación Plástica, Artística y Visual al desarrollo de las competencias clave

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

1.La expresión plástica, artística y visual en educación infantil
2.La Educación Plástica, Artística y Visual en la Educación Infantil
3.Actividades plásticas, artísticas y visuales en Educación Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1.Currículo básico de la Educación Plástica, Artística y Visual en Educación Primaria
2.Técnicas artísticas en Educación Primaria
1.- Dibujo
2.- Pintura
3.- Escultura
3.Intervención educativa en la elaboración de composiciones plásticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.La Educación Plástica, Artística y Visual en la Educación Secundaria
1.- Objetivos
2.- Contenidos
2.Desarrollo del alumnado
3.El dibujo en Educación Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL

1.Objetivos de la didáctica de la Educación Plástica, Artística y Visual
2.La percepción y observación
3.Elementos de la plástica
4.Evaluación de la Educación Plástica, Artística y Visual

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA, ARTÍSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1.La expresión plástica, artística y visual en niños con discapacidad

1.- Dimensiones de expresión plástica y artística
2.El arteterapia
3.Intervención pedagógica en niños con discapacidad visual
1.- Proceso de enseñanza aprendizaje en el alumnado con discapacidad visual

PARTE 6. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1.La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2.Oír y escuchar
3.Tipos de oído
4.La memoria auditiva
5.Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1.Desarrollo musical
2.Sistema auditivo periférico
3.Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1.La música como terapia
2.Historia de la musicoterapia
3.La Musicoterapia hoy en día
4.Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1.Principios de la Musicoterapia
2.Técnicas de Musicoterapia
3.La función auditiva en Musicoterapia
4.Beneficios generales de la Musicoterapia
5.Áreas de tratamiento
6.A quién va dirigida la Musicoterapia
7.Estrategias en Musicoterapia
8.La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1.Ética y deontología
2.Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3.La excelencia en la profesión
4.Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1.Perfil del musicoterapeuta
2.El historial clínico-musical
3.Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4.El trazado de objetivos
5.Sobre las técnicas de trabajo
6.Evaluación y seguimiento
7.¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1.Introducción
2.Clasificación de los instrumentos
3.Instrumentos en Musicoterapia
4.Simbología de los instrumentos
5.Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1.Introducción: influencia de la música en el cerebro

2.Música y salud a lo largo de la historia
3.Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1.Fundamento científico de la Musicoterapia
2.Aplicaciones clínicas
3.Otras aplicaciones
4.Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5.Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1.Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2.Musicoterapia y Trastornos Motores
3.Musicoterapia y parálisis cerebral
4.Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5.Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6.Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1.Introducción a la educación musical
2.Objetivos de la música en Educación Especial
3.Métodos
4.La sesión de Musicoterapia
5.El profesor de Educación Especial y la música
6.Condiciones del aula
7.Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1.Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2.Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3.Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4.Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1.Introducción
2.Objeto de estudio
3.Concepto de arte
4.Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1.Introducción
2.Breve historia de la danzaterapia
3.Fundamentos de la danzaterapia
4.Los métodos de la danzaterapia
5.Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

+ Información Gratis