INESEM

BUSINESS SCHOOL

Máster en Diseño de Interiores 3D. Experto en Infografías y Diseños de Interiores con 3D Studio Max + Titulación Universitaria

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Máster en Diseño de Interiores 3D. Experto en Infografías y Diseños de Interiores con 3D Studio Max + Titulación Universitaria

duración total: 845 horas ***horas teleformación:*** 360 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Este Master en Diseño de Interiores 3D. Experto en Infografías y Diseños de Interiores con 3D Studio Max le ofrece una formación especializada en la materia. Hoy en día, las corrientes de decoración y diseño avanzan y se transforman con rapidez, basándose generalmente en los nuevos materiales y técnicas que van apareciendo. Con este Master en Diseño, Modelado y Decoración de Interiores 3D. Experto en Infografias y Diseños de Interiores con 3D Studio Max el alumno podrá obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño de interiores y decoración de tiendas y espacios comerciales, además de adentrarse en las posibilidades que le ofrece el mundo en 3D con la aplicación del programa 3D Studio max como profesional de la decoración.

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño de interiores.
- Adquirir nociones sobre cómo componer un espacio y crear ambientes y estilos adecuados a la personalidad de sus productos.
- Conseguir la mayor eficacia en la distribución y presentación de la mercancía en el espacio de venta.
- Capacitar al alumno en el diseño asistido por ordenador utilizando 3D Studio Max para la producción de imágenes 3D, aplicables a simulación, arquitectura, interiorismo, etc.
- Capacitar al alumno en el diseño y modelado de interiores utilizando el programa 3D Studio Max.

para qué te prepara

El presente Master en Diseño de Interiores 3D. Experto en Infografías y Diseños de Interiores con 3D Studio Max dotará al alumno tanto de las habilidades necesarias para la creación de espacios con visión e enfoque arquitectónico para el ejercicio profesional de la decoración de interiores, como para llevar a cabo la decoración de cualquier tipo de tienda con todos los elementos que ésta ampara (escaparate, fachada, publicidad, colores, iluminación, mobiliario…) Además de prepararse para trabajar como diseñador y modelador de interiores en tres dimensiones con 3D Studio Max.

salidas laborales

Tras haber finalizado la siguiente formación, habrás adquirido los conocimientos adecuados para ejercer profesionalmente en los siguientes sectores: Interiorismo, Decoración, Estudios de Arquitectura, Constructoras, Promotoras, Diseñadores, Publicidad, Infoarquitectura, Modelado 3D, Enseñanza, etc.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La direccion General — Firma del alumno/a

MARIA MORENO HIDALGO — Sello — NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Decoración de Tiendas'
- Manual teórico 'Diseño y Decoración Profesional de Oficinas'
- Manual teórico 'Mobiliario para Decoración de Interiores'
- Manual teórico 'Decoración de Interiores. Interiorismo'
- Manual teórico 'Diseño 3DS Max. Modelado de Interiores'
- Manual teórico '3D Studio Max'
- LICENCIA

Cuaderno
de Ejercicios
Manual
de Alumno
INESEM
FORMACIÓN
CONTINUA.EU

profesorado y servicio de tutorías

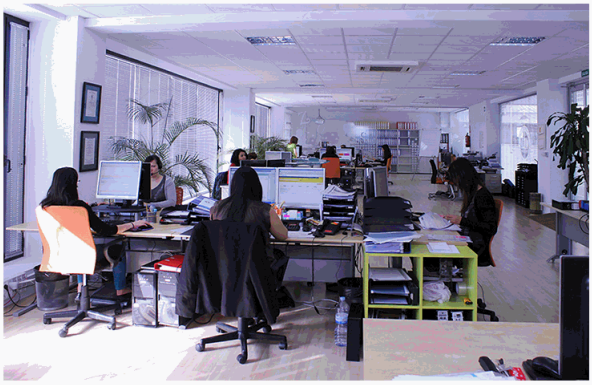
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

+ Información Gratis

programa formativo

PARTE 1. DECORACIÓN DE INTERIORES. INTERIORISMO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

1.Concepto de decoración
2.Origen e historia de la decoración
3.El interiorismo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

1.Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
2.Punto Focal
3.Armonía y unidad
4.Contraste y variedad
5.El ritmo visual en decoración
6.Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

1.La luz como elemento básico en la decoración
2.La luz natural
3.La luz artificial
4.Tipos de iluminación según su funcionalidad
5.Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
6.Principales sistemas de iluminación
7.La iluminación en las diferentes estancias de una casa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

1.La percepción del color
2.¿Qué es el color?
3.Propiedades básicas del color
4.Espacio cromático
5.Colores cálidos y fríos
6.Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
7.Armonía de colores
8.El contraste
9.Psicología, simbología y estética del color
10.El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

1.Importancia del espacio
2.Distribución del espacio. Aspectos básicos
3.Formas de almacenamiento
4.Tipos de espacios
5.Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

1.Elección de los materiales adecuados en decoración
2.Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
3.Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
4.Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
5.Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso
6.Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
7.Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
8.Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo

9.Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

1.Estilos en decoración
2.Estilos en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

1.Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2.Decoración de techos
3.Decoración de paredes. Técnicas y materiales
4.Revestimientos de paredes y techos
5.Revestimientos de suelo más empleados

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

1.Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
2.Persianas
3.Empleo de mosquiteras
4.Celosías

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1.Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario
2.Distribución del mobiliario
3.Tapizado de muebles
4.Otros tipos de muebles y accesorios

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

1.Empleo de cuadros en la decoración
2.Empleo de plantas como motivo decorativo
3.Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales
4.Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc
5.Recipientes y soportes como elementos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

1.A todo color
2.Consejos para el hogar
3.Cambiar la decoración
4.Adaptaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

1.¿Qué es el Feng Shui?
2.La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
3.Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui
4.Decorar el Comedor según el Feng Shui
5.Organizar la Cocina de acuerdo el Feng Shui
6.Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
7.Los cuartos de baño y el Feng Shui
8.Pasillos y escaleras
9.Ventanas y puertas según el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

1.Fase preliminar
2.Inicio del proyecto
3.Instalación de elementos obligados
4.Colocación de mobiliario
5.Control de calidad y dossier de entrega
6.ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN

PARTE 2. DECORACIÓN DE TIENDAS Y ESPACIOS

+ Información Gratis

COMERCIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN: PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y DECORACIÓN

1.Breve historia del diseño.
2.¿Qué es el diseño y la decoración?
3.Planificación de la idea decorativa.
4.Diseño del proyecto de interiores.
5.Ejecución del proyecto decorativo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y DECORACIÓN

1.Nociones sobre el diseño y decoración.
2.El color.
3.La iluminación.
4.El espacio.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO

1.El Visual Merchandising.
2.Reglas básicas de Visual Merchandising.
3.Las imágenes.
4.El color.
5.Criterios de distribución y presentación del proyecto.
6.Colocación del mobiliario.
7.Presentaciones por temporadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MOBILIARIO Y ELEMENTOS

1.Introducción.
2.Tipos de mobiliario.
3.Utilería. Rotación de la mercadería.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS COMERCIALES

1.Introducción.
2.La distribución.
3.Recorrido del cliente.
4.Proporciones del espacio.
5.Organizaciones de espacios.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA ATMÓSFERA EN LOS ESPACIOS DE VENTA

1.Introducción.
2.Efectos visuales.
3.Marketing sensorial.
4.Estilos decorativos.
5.Clasificación del espacio.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MONTAJE DE UNA PRESENTACIÓN VISUAL

1.Introducción.
2.La composición.
3.El peso visual.
4.Formas de iluminación.
5.Sombras y colores.
6.Decoración.
7.Presentación en escaparates.
8.Organización de los elementos en el escaparate.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MONTAJE DE STAND

1.Montaje de stand.
2.Diseño y distribución del espacio.
3.Presentación del producto.
4.Publicidad, soportes publicitarios.

+ Información Gratis

5.Clasificación del stand.
6.Factores para planificar la asistencia en la feria.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PUBLICIDAD EN INTERIORES Y EXTERIORES

1.Introducción.
2.Fachadas, escaparates y entradas.
3.Publicidad exterior.
4.El logotipo.
5.Carteles.
6.Publicidad en el interior.
7.Las etiquetas de precios.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ELECCIÓN DE MATERIALES ADECUADOS

1.Introducción.
2.Materiales en el diseño del local.
3.Materiales de decoración: piedra.
4.Materiales de decoración: madera.
5.Materiales de decoración: vidrios.
6.Materiales de decoración: metal.
7.Materiales de decoración: sintéticos, plásticos.
8.Materiales de decoración: hormigón y yeso.
9.Materiales para la presentación visual.
10.Materiales a utilizar en el escaparate.
11.Revestimiento de papel pintado.
12.Materiales decorativos de ambientación.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. COMPOSICIÓN DEL PROYECTO TÉCNICO

1.Planteamiento del proyecto.
2.Fases de la planificación.
3.Esquema de la planificación del proyecto.
4.Realización del proyecto.
5.Datos técnicos para locales comerciales.
6.Datos técnicos: paredes y techos.
7.Prestaciones técnicas: mobiliario e iluminación.
8.Datos técnicos: aire acondicionado.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO DE TIENDAS

1.Introducción.
2.Los nuevos comercios.
3.Tipos de negocios.
4.Diferencia entre negocios y mercados especiales.
5.Los nuevos conceptos por sectores.
6.Tiendas con estilo.

PARTE 3. 3D STUDIO MAX

MÓDULO 1. ELEMENTOS DE LA INTERFAZ

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERFAZ DE 3D STUDIO MAX

1.¿Qué es 3D Studio Max?
2.Elementos de la interfaz
3.El panel de comandos
4.La barra inferior

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS VENTANAS GRÁFICAS

1.Las ventanas de visualización
2.Las vistas
3.Utilización de los gizmos de navegación (ViewCube y Steering Wheels)

4.Utilización de la rueda de desplazamiento
5.Opciones de la ventana gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREACIÓN Y EDICIÓN DE ESCENAS

1.Crear y guardar escenas
2.Importar y exportar escenas

MÓDULO 2. CREACIÓN Y MODELADO DE OBJETOS

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREACIÓN DE OBJETOS

1.Creación de objetos
2.Cambiar nombre y color

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODOS DE CREACIÓN EN EL MODELADO DE OBJETOS

1.Los métodos de creación
2.Creación de Splines

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SELECCIÓN Y MODIFICACIÓN DE OBJETOS

1.Métodos de selección
2.Modificar objetos
3.Segmentos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS MODIFICADORES EN EL MODELADO TRIDIMENSIONAL

1.Los modificadores
2.La pila de modificadores

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MODELADO DE OBJETOS

1.Polígonos
2.Selección de Sub-objetos
3.Modificar partes de un objeto
4.Las normales
5.Chaflán, extrudido y bisel
6.Principales herramientas de modelado

MÓDULO 3. MATERIALES, CÁMARAS Y LUCES

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PROPIEDADES DE LOS MATERIALES. MATERIAL EDITOR

1.Introducción a las Propiedades de los materiales
2.Material editor
3.Material / Map Browser y Explorer
4.Material estándar y sombreadores
5.Mapas 2D
6.Mapas 3D
7.Materiales compuestos y modificadores

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LAS CÁMARAS Y LAS LUCES

1.Cámaras
2.Luces

MÓDULO 4.ANIMACIÓN Y RENDERIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA ANIMACIÓN DE OBJETOS

1.La animación con Auto Key
2.La animación con Set Key
3.Edición de fotogramas clave
4.Propiedades de reproducción
5.Modificaciones desde la hoja de rodaje
6.El editor de curvas

UNIDAD DIDÁCTICA 12. LA RENDERIZACIÓN

1.¿Qué es la renderización?
2.Renderización
3.Efectos de renderización

+ Información Gratis

PARTE 4. DISEÑO Y MODELADO DE INTERIORES CON 3D STUDIO MAX

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO

1.Presentación
2.Espacio de trabajo
3.Importación plano CAD

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREACIÓN DEL ESPACIO

1.Modelar el entorno
2.Creación de puertas
3.Creación de ventanas
4.Crear escaleras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MOBILIARIO DE INTERIORES

1.Modelado de objetos básicos
2.Importación de objetos de librerías

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS DE DETALLE

1.Rodapié y molduras
2.Crear cortinas
3.Crear objetos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TEXTURIZADO

1.Creación y aplicación de materiales
2.Materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ILUMINACIÓN Y CÁMARAS

1.Crear luz exterior
2.Crear luz interior
3.Modelado del entorno para renderizado
4.Cámaras

UNIDAD DIDÁCTICA 7. RENDER FINAL

1.Configuración del Renderizado
2.Resultados finales
3.Recorrido virtual

PARTE 5. EXPERTO EN MOBILIARIO PARA DECORACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

1.Breve historia del diseño
2.Qué es el diseño y la decoración
3.Planificación de la idea decorativa
4.Diseño del proyecto de interiores
5.Ejecución del proyecto decorativo
6.Diseño y decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO. DISTRIBUCIÓN ÓPTIMA Y FUNCIONAL DE LOS ESPACIOS

1.Factores a tener en cuenta en la distribución de los muebles
2.Tapizado de muebles
3.Otros tipos de muebles y accesorios
4.Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISTINTOS ESTILOS DECORATIVOS

1.Principales estilos decorativos

2.Decoración creativa y estilos actuales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES CLÁSICOS

1.Introducción al estilo clásico
2.Estilos de muebles de época

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES INFANTILES

1.Dormitorios infantiles
2.Tendencias en mobiliario infantil
3.Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE BAÑO

1.Ideas para el baño
2.Funcionalidad: un baño bien amueblado

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE COCINA

1.Tendencias en mobiliario de cocina

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES VINTAGE

1.Introducción
2.Decoración al estilo vintage

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES DE DISEÑO Y MINIMALISTAS

1.Introducción
2.Muebles de diseño
3.Decoración minimalista
4.Tendencias de color blanco en decoración
5.Tendencias en el estilo moderno

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EXPERTO EN MANTENIMIENTO DE MUEBLES

1.Introducción
2.Pasos en la restauración del mobiliario
3.Restauración de muebles de interior
4.Mantenimiento y cuidado de los muebles de piel

PARTE 6. DISEÑO Y DECORACIÓN PROFESIONAL DE OFICINAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y DECORACIÓN

1.Breve historia del diseño
2.Qué es el diseño y la decoración
3.Planificación de la idea decorativa
4.Diseño del proyecto de interiores
5.Ejecución del proyecto decorativo
6.Diseño y decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DE LA ILUMINACIÓN NATURAL Y/O ARTIFICIAL EN EL DISEÑO DE OFICINAS

1.La luz

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LOS COLORES EN EL DISEÑO Y LA DECORACIÓN

1.El color
2.Equilibrio y armonía de colores en el hogar

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TENDENCIAS Y NOVEDADES DE LOS DISTINTOS ESPACIOS EN OFICINAS

1.Introducción
2.Tendencias en decoración e interiorismo de oficinas
3.Tendencias y novedades de mobiliario para sala de juntas

+ Información Gratis

4.Tendencias y novedades de mobiliario para despachos de dirección
5.Tendencias y novedades de mobiliario para la recepción
6.Tendencias y novedades en el mobiliario auxiliar de oficina
7.Última tendencia en revestimientos de interiores

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DISTINTOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN LA DECORACIÓN DE INTERIORES. OFICINAS

1.Introducción
2.Materiales en el diseño de la oficina
3.Materiales de decoración: piedra
4.Materiales de decoración: madera
5.Materiales de decoración: vidrios
6.Materiales de decoración: metal
7.Materiales de decoración: sintéticos, plásticos
8.Materiales de decoración: hormigón y yeso
9.Revestimientos de papel pintado
10.Opciones decorativas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA DECORACIÓN MINIMALISTA EN OFICINAS

1.Decoración minimalista
2.Tendencias de color blanco en decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL DISEÑO Y DECORACIÓN DE OFICINAS Y EL FENG SHUI

1.¿Qué es el Feng Shui?
2.Dos escuelas básicas del Feng Shui: la Forma y la Brújula
3.Principios y directrices para vivir según el Feng Shui
4.La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
5.Distribuir el espacio del salón o espacio central del lugar que se quiere decorar según el Feng Shui, aplicado al espacio central de la oficina
6.Pasillos y escaleras
7.Ventanas y puertas según el Feng Shui

ANEXO 1. TIPOS Y ESTILOS DE DECORACIÓN EN OFICINAS