



+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

duración total: 1.500 horas horas teleformación: 450 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Este Máster aporta los conocimientos requeridos para desenvolverse de manera profesional en el entorno del diseño y la decoración de los espacios interiores, centrándose en los espacios domésticos, comerciales y los corporativos, basándose en elementos como la luz, el color, y la ergonomía o accesibilidad del usuario. Se aplicaran las innovaciones tecnológicas como método para el diseño de mobiliario y espacios.



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

Conocer los aspectos teóricos del interiorismo.

Desarrollo del levantamiento para la representación del espacio.

Aplicar nuevos tecnologías al proceso del diseño.

Conocer el desarrollo de un proyecto de interiorismo.

Aplicación del interiorismo en ámbito corporativo.

Aplicación del interiorismo a espacios comerciales.

para qué te prepara

Este Master Online en Diseño y Decoración de Interiores te prepara para llevar a la práctica el diseño de espacios interiores, basándose en los cambios sociales, económicos y tecnológicos que encontramos en la actualidad y que repercuten a los espacios domésticos, de trabajo o comerciales.

salidas laborales

Este master forma a los futuros profesionales en el ámbito del diseño de interiores y decoradores, garantizando la calidad del usuario, la funcionalidad de los espacios basándose en el bienestar del usuario.

información y matrículas: 958 050 240

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Home Staging'
- Manual teórico 'Espacio y Diseño'
- Manual teórico 'Componentes del Diseño'
- Manual teórico 'Decoración e Interiorismo: Técnicas'
- Manual teórico 'Elaboración del Proyecto de Interiorismo'
- Manual teórico 'Técnicas de Expresión Gráfica para un Proyecto de Interiorismo'
- Manual teórico 'Autocad 2D y 3D'
- Manual teórico 'Bienestar del Usuario y Confort en el Espacio Interior'
- Manual teórico 'Diseño de Espacios Corporativos y Comerciales'
- Manual teórico 'Diseño 3DS Max. Modelado de Interiores'
- Manual teórico 'Sketchup. Vol I'
- Manual teórico 'Sketchup. Vol II'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado "Guía del Alumno" entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- A través del Campus Virtual: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación









plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

información y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. ESPACIO Y DISEÑO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO

- 1.¿Qué es el espacio?
- 2.Los elementos formales
- 3.Los componentes materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HISTORIA DEL DISEÑO

- 1.¿Qué es el interiorismo?
- 2.La decoración en la historia
- 3. Aspectos teóricos
- 4. Percepciones del diseño
- 5. Principales estilos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ESPACIO

- 1.Importancia del espacio
- 2. Distribución del espacio. Aspectos Básicos
- 3. Espacios servidores
- 4. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO

- 1. Espacios, formas, volúmenes y texturas
- 2. Aprovechamiento del espacio
- 3. Espacios públicos y privados

MÓDULO 2. COMPONENTES DEL DISEÑO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPOSICIÓN Y COLOR

- 1.Introducción a la decoración de interiores
- 2. Principios básicos de composición
- 3.El color
- 4.Iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES Y ELEMENTOS

- 1. Utilización de materiales en decoración
- 2.La madera
- 3.La piedra
- 4.Vidrio
- 5.Metal
- 6. Sintéticos, cuero y linóleo
- 7.Textiles
- 8. Nuevos Materiales
- 9.Acabados
- 10.Revestimientos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

- 1. Elementos preexistentes
- 2. Nuevos elelemntos
- 3.La importancia de los elementos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INSTALACIONES Y DISEÑO

- 1.Instalaciones y espacios
- 2.Iluminación
- 3. Diseño inteligente

MÓDULO 3. BIENESTAR DEL USUARIO Y CONFORT EN EL ESPACIO INTERIOR

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ERGONOMÍA

- 1.¿Qué es la ergonomía?
- 2. Antropometría

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACCESIBILIDAD

- 1.¿Qué es la accesibilidad?
- 2.Marco normativo
- 3. Diseño universal
- 4. Accesibilidad en los distintos espacios
- 5. Seguridad frente al riesgo de caídas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFORT

- 1.¿Qué es el confort?
- 2.Instalaciones en el proyecto

MÓDULO 4. DECORACIÓN E INTERIORISMO: TÉCNICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO

- 1.Distribución de los muebles
- 2. Tapizado de muebles
- 3.Materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPLEMENTOS DE DECORACIÓN

- 1.Cuadros
- 2.Plantas
- 3. Detalles funcionales y decorativos
- 4. Recipientes y soportes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

- 1.Ideas para el baño
- 2.A todo color
- 3. Consejos para el hogar
- 4. Nueva decoración
- 5.Para disfrutar de la casa
- 6. Adaptaciones de cocinas
- 7.Para un buen dormir
- 8. Mantenimiento general

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

- 1.Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
- 2.Decoración de techos
- 3. Decoración de paredes. Técnicas y materiales
- 4. Revestimiento de paredes y techos
- 5. Revestimiento de suelos más empleados
- 6. Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DECORACIÓN DE VENTANAS

- 1. Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
- 2.Persianas
- 3.Empleo de mosquiteras
- 4.Celosías

MÓDULO 5. ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INTERIORISMO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PROYECTO DE INTERIORISMO

- 1.El proyecto de interiorismo
- 2.El proyecto de decoración
- 3. Cómo realizar una buena toma de datos
- 4. Razones por las que contratar a un interiorista

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NORMATIVA Y DISEÑO

- 1. Código Técnico de la Edificación
- 2. Normativa a considerar en función del uso
- 3. Categorías a considerar
- 4. Requisitos del establecimiento a tener en cuenta

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CASOS DE ESTUDIO EN DISEÑO DE INTERIOR

- 1.Diseño para Retail
- 2. Diseño para Hoteles
- 3. Diseño para Restauración
- 4. Diseño para espacios públicos
- 5. Diseño para Espacios Efímeros y públicos
- 6. Diseño para Espacios para Habitar

MÓDULO 6. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA PARA UN PROYECTO DE INTERIORISMO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS DEL DIBUJO

- 1.Normalización
- 2. Sistemas de representación de espacios interiores Planos
- 3. Tipos de líneas
- 4.Simbología

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO

- 1.Definición de dibujo
- 2. Elementos que configuran el dibujo: Punto, Línea y Plano
- 3. Estrcturas de las formas: Proporción, movimiento y espacio
- 4. Valoración tonal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

- 1.La comunicación visual
- 2. Técnicas de representación gráfica
- 3.El boceto
- 4.Las perspectivas
- 5.Los detalles en el dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANIMETRIA DEL PROYECTO DE INTERIORISMO

- 1.Introducción
- 2. Planimetria del proyecto
- 3. Documentación especifica

MÓDULO 7. HOME STAGING

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INICIACIÓN AL HOME STAGING

- 1. Origen y evolución de Home Staging
- 2. Decoración y Home Staging
- 3. Estrategia comercial y marketing
- 4. Home Staging emocional
- 5. Razones para contratar un servicio de Home Staging
- 6. Presupuesto ¿Cuánto cuesta?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA DE TRABAJO EN HOME STAGING

- 1.Ordenar
- 2.Despejar y Despersonalizar
- 3.Reparar
- 4.Limpiar
- 5.Amueblar y Decorar

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DECORAR PARA VENDER

- 1.Iluminación
- 2.Mobiliario

- 3.Color
- 4.Textiles
- 5.Detalles decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HOME STAGING PARA TODO TIPO DE INMUEBLES

- 1. Viviendas
- 2.Locales

MÓDULO 8. DISEÑO DE ESPACIOS CORPORATIVOS Y COMERCIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS

- 1.Concepto de mercado
- 2.Cliente/Consumidor
- 3.Marketing
- 4.La marca
- 5. Concepto de calidad
- 6. Concepto de excelencia
- 7. Merchandising

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA IMPORTANCIA DE LA LUZ Y EL COLOR

- 1.La importancia de la luz
- 2.El equilibrio del color

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MOBILIARIO Y ELEMENTOS DECORATIVOS

- 1.Introducción
- 2. Tipos de mobiliario
- 3.Utilería
- 4. Elementos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MONTAJE DE STAND

- 1.Montaje de stand
- 2. Diseño y distribución del espacio
- 3. Presentación del producto
- 4. Publicidad, soportes publicitarios
- 5. Clasificación del stand
- 6. Factores para planificar la asistencia en la feria

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL ESCAPARATE

- 1.Introducción
- 2.Introducción histórica del escaparate
- 3. Funciones y objetivos de un escaparate
- 4. Tipos de escaparates
- 5.El escaparate como elemento comunicador
- 6. Requisitos de un buen escaparate
- 7. Factores que intervienen
- 8.¿Qué es un escaparatista?
- 9. Técnicas de composición en el escaparatismo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DISEÑO Y DECORACIÓN DE OFICINAS Y EL FENG SHUI

- 1.Diseño y decoración
- 2.¿Qué es el Feng Shui?
- 3. Feng Shui en los espacios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS

- 1.Comercios
- 2 Oficina

MÓDULO 9. AUTOCAD EN 2D Y 3D

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERFAZ DEL USUARIO

1.Introducción a Autocad

- 2.Herramientas de la ventana de aplicación
- 3. Ubicaciones de herramientas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COORDENADAS Y UNIDADES

- 1.Trabajo con diferentes sistemas de coordenadas SCP
- 2. Coordenadas cartesianas, polares
- 3. Unidades de medida, ángulos, escala y formato de las unidades
- 4. Referencia a objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMENZAR UN PROYECTO

- 1.Abrir y guardar dibujo
- 2.Capas
- 3. Vistas de un dibujo
- 4. Conjunto de planos
- 5. Propiedades de los objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIBUJAR

- 1.Designación de objetos
- 2. Dibujo de líneas
- 3. Dibujo de rectángulos
- 4. Dibujo de polígonos
- 5. Dibujo de objetos de líneas múltiples
- 6.Dibujo de arcos
- 7. Dibujo de círculos
- 8. Dibujo de arandelas
- 9. Dibujo de elipses
- 10. Dibujo de splines
- 11.Dibujo de polilíneas
- 12. Dibujo de puntos
- 13. Dibujo de tablas
- 14.Dibujo a mano alzada
- 15.Notas y rótulos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OTROS ELEMENTOS DEL DIBUJO

- 1.Bloque
- 2. Sombreados y degradados
- 3.Regiones
- 4.Coberturas
- 5. Nube de revisión

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODIFICAR OBJETOS

- 1.Desplazamiento de objetos
- 2. Giros de objetos
- 3. Alineación de objetos
- 4. Copia de objetos
- 5. Creación de una matriz de objetos
- 6.Desfase de objetos
- 7.Reflejo de objetos
- 8. Recorte o alargamiento de objetos
- 9. Ajuste del tamaño o la forma de los objetos
- 10. Creación de empalmes
- 11. Creación de chaflanes
- 12. Ruptura y unión de objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACOTAR

- 1.Introducción
- 2.PARTES DE UNA COTA

- 3. Definición de la escala de cotas
- 4. Ajustar la escala general de las cotas
- 5. Creación de cotas
- 6. Estilos de cotas
- 7. Modificación de cotas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONTROL DE VISTAS DE DIBUJO

- 1.Cambio de vistas
- 2. Utilización de las herramientas de visualización
- 3. Presentación de varias vistas en espacio modelo

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MODELOS 3D

- 1. Creación, composición y edición de objetos sólidos
- 2. Creación de sólidos por extrusión, revolución, barrer y solevar

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CREACIÓN DE MALLAS

- 1. Presentación general de la creación de mallas
- 2. Creación de primitivas de malla D
- 3. Construcción de mallas a partir de otros objetos
- 4. Creación de mallas mediante conversión
- 5. Creación de mallas personalizadas (originales)
- 6. Creación de modelos alámbricos
- 7. Adición de altura D a los objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. FOTORREALISMO

- 1.El comando Render
- 2. Tipos de renderizado
- 3. Ventana Render
- 4. Otros controles del panel Render
- 5. Aplicación de fondos
- 6. Iluminación del diseño
- 7. Aplicación de materiales

MÓDULO 10. INTERIORISMO CON SKETCHUP

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN AL INTERIORISMO EN SKETCHUP

- 1.Estructura de curso Interiorismo en SketchUp Pro
- 2. Utilización de base del curso Interiorismo en SketchUp Pro

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECONSTRUCCIÓN INICIAL EN SKETCHUP PRO

- 1. Configuración de SketchUp Pro
- 2.Uso y atajo de teclado en SketchUp Pro
- 3.Capas en SketchUp

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRIMEROS PASOS PARA INTERIORISMO EN SKETCHUP

- 1.Importar desde AutoCAD
- 2. Tipo arquitectónico
- 3. Modelo de extensiones: Dibac
- 4. Conseguir modelos con 3D Warehouse
- 5. Importar otros modelos con otras fuentes
- 6.Añadir mobiliario
- 7.Crear y modificar los materiales
- 8. Posición y textura de materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. VISTAS IDEAL EN SKETCHUP PRO

- 1. Escenas y posición de cámara en SketchUp Pro
- 2.Uso de solar y sombras

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAYOUT Y SKETCHUP PRO

- 1.Uso y interfaz de LayOut
- 2. Configurar y importar de LayOut

+ Información Gratis

- 3. Anotaciones de texto en LayOut
- 4. Exportar desde LayOut

MÓDULO 11. 3D SEKTCHUP

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

- 1.Introducción
- 2. Incorporación de novedades

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS

- 1.Diseño
- 2.Dibujar rápido y fácil
- 3. Visualizar modelos 3D
- 4. Añadir detalles
- 5.Presentación
- 6.Modelar

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ

- 1.Interfaz
- 2.Menú "Archivo"
- 3.Menú "Edición"
- 4.Menú "Ver"
- 5.Menú "Cámara"
- 6.Menú "Dibujo"
- 7.Menú "Herramientas"
- 8.Menú "Ventana"
- 9.Menú "Ayuda"
- 10.Barras de herramientas
- 11. Menús contextuales
- 12. Cuadros de diálogo
- 13. Ejes de dibujo
- 14.Inferencia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS PRINCIPALES

- 1.Herramienta "Seleccionar"
- 2.Herramienta "Borrar"
- 3.Herramienta "Pintar"

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

- 1.Herramienta "Línea"
- 2.Herramienta "Arco"
- 3.Herramienta "Rectángulo"
- 4.Herramienta "Círculo"
- 5.Herramienta "Polígono"

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

- 1.Herramienta "Mover"
- 2.Herramienta "Rotar"
- 3.Herramienta "Escala"
- 4.Herramienta "Empujar/tirar"
- 5.Herramienta "Sígueme"
- 6.Herramienta "Equidistancia"
- 7.Herramienta "Intersecar con modelo"
- 8.Herramienta "Situar textura"

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS AUXILIARES

- 1.Herramienta "Medir"
- 2.Herramienta "Transportador"
- 3.Herramienta "Ejes"

+ Información Gratis

- 4. Herramienta "Acotación"
- 5.Herramienta "Texto"
- 6.Herramienta "Texto 3D"
- 7.Herramienta "Plano de sección"

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE CÁMARA

- 1.Anterior
- 2. Siguiente
- 3. Vistas estándar
- 4.Herramienta "Orbitar"
- 5.Herramienta "Desplazar"
- 6.Herramienta "Zoom"
- 7.Herramienta "Ventana de zoom"
- 8.Herramienta "Ver modelo centrado"
- 9. Aplicar zoom a fotografía

UNIDAD DIDÁCTICA 9. HERRAMIENTAS DE PASEO

- 1.Herramienta "Situar cámara"
- 2.Herramienta "Caminar"
- 3.Herramienta "Girar"

UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE CAJA DE ARENA

- 1.Herramienta "Caja de arena desde contornos"
- 2.Herramienta "Caja de arena desde cero"
- 3.Herramienta "Esculpir"
- 4.Herramienta "Estampar"
- 5.Herramienta "Proyectar"
- 6.Herramienta "Añadir detalle"
- 7.Herramienta "Voltear arista"

UNIDAD DIDÁCTICA 11. UBICACIÓN

- 1.Botón "Añadir Localización"
- 2.Botón "Mostrar terreno"
- 3.Botón "Compartir modelo"
- 4.Botón "Obtener modelos"
- 5. Ajustes y gestores del modelo
- 6. Cuadro de diálogo "Información del modelo"

UNIDAD DIDÁCTICA 12. AJUSTES Y GESTORES DEL MODELO

- 1. Cuadro de diálogo "Información de la entidad"
- 2. Explorador de materiales
- 3. Explorador de Componentes
- 4. Explorador de estilos
- 5.Marca de agua
- 6.Gestor de escenas
- 7. Ajustes de sombras
- 8. Gestor de capas
- 9. Suavizar aristas
- 10.Esquema
- 11.Niebla
- 12. Adaptar fotografía
- 13.Instructor
- 14. Cuadro de diálogo "Preferencias"

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ENTIDADES

- 1.Entidades
- 2. Entidades de acotación

- 3. Entidades de arco
- 4. Entidades de cara
- 5. Entidades de círculo
- 6. Entidades de componente
- 7. Entidades de curva
- 8.Entidades de grupo
- 9. Entidades de imagen
- 10. Entidades de línea
- 11. Entidades de línea guía
- 12. Entidades de plano de sección
- 13. Entidades de polígono
- 14. Entidades de polilínea 3D
- 15.Entidades de punto guía
- 16. Entidades de superficie
- 17. Entidades de texto
- 18.Información de la entidad

UNIDAD DIDÁCTICA 14. ENTRADA Y SALIDA

- 1. Importación de gráficos 2D
- 2.Importación de modelos 3D (DWG/DXF)
- 3. Importación de modelos 3D (3DS)
- 4.Importación de modelos 3D (KMZ/KML)
- 5.Importación de modelos 3D (SHP)
- 6. Exportación de gráficos 2D
- 7. Exportación de gráficos 2D (DWG/DXF)
- 8. Exportación de gráficos 2D (PDF/EPS)
- 9. Exportación de modelos 3D (DWG/DXF)
- 10. Exportación de modelos 3D (3DS)
- 11. Exportación de modelos 3D (VRML)
- 12.Exportación de modelos 3D (OBJ)
- 13. Exportación de modelos 3D (FBX)
- 14. Exportación de modelos 3D (XSI)
- 15. Exportación de modelos 3D (KMZ)
- 16. Exportación de modelos 3D (DAE)
- 17. Exportación de líneas de sección
- 18. Exportación de animaciones
- 19. Escenas y animaciones
- 20.Impresión

MÓDULO 12. DISEÑO CON 3D STUDIO MAX. MODELADO DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO

- 1.Presentación
- 2. Espacio de trabajo
- 3.Importación plano CAD

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREACIÓN DEL ESPACIO

- 1.Modelar el entorno
- 2.Creación de puertas
- 3. Creación de ventanas
- 4.Crear escaleras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MOBILIARIO DE INTERIORES

- 1. Modelado de objetos básicos
- 2.Importación de objetos de librerías

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS DE DETALLE

- 1.Rodapié y molduras
- 2.Crear cortinas
- 3. Crear objetos decorativos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TEXTURIZADO

- 1. Creación y aplicación de materiales
- 2.Materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ILUMINACIÓN Y CÁMARAS

- 1.Crear luz exterior
- 2.Crear luz interior
- 3. Modelado del entorno para renderizado
- 4.Cámaras

UNIDAD DIDÁCTICA 7. RENDER FINAL

- 1. Configuración del Renderizado
- 2.Resultados finales
- 3.Recorrido virtual

MÓDULO 13. PROYECTO FIN DE MÁSTER