



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Máster Europeo en Educación Musical para Maestros/as

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Máster Europeo en Educación Musical para Maestros/as

duración total: 1.500 horas

horas teleformación: 450 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En un panorama educativo donde la enseñanza integral es vital, el Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as es clave. Este curso, profundizando en la didáctica musical, prepara a educadores para diseñar contenidos innovadores y programas inclusivos. Se centra en estrategias para atender la diversidad, integrando la musicoterapia y la estimulación multisensorial en la curva de aprendizaje. Aborda también la intervención temprana en educación primaria, orientando sobre cómo apoyar a niños con dificultades. Al elegirnos, se opta por una formación robusta, que dota de competencias claves para enriquecer la experiencia educativa. Este curso es una inversión en calidad docente, adaptabilidad y excelencia educativa.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Dominar didáctica musical.
- Crear programas musicales.
- Fomentar inclusión musical.
- Aplicar musicoterapia.
- Innovar con multi-sensorialidad.
- Impulsar competencias claves.
- Intervenir en dificultades.

para qué te prepara

El Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as te equipa con estrategias didácticas para integrar la música en la enseñanza. Te capacita en el diseño de programas musicales inclusivos, atención a la diversidad y musicoterapia. Aprenderás sobre estimulación multisensorial y cómo abordar dificultades en la educación primaria, fortaleciendo competencias clave y enriqueciendo tu práctica docente.

salidas laborales

El Máster Europeo en Educación Musical habilita para ser docente especializado y consultor de programas educativos en las áreas de música y musicoterapia. Permite diseñar y adaptar contenidos musicales en la enseñanza, utilizar la estimulación multisensorial en el aula y atender a la diversidad en centros educativos. Capacita en intervenciones tempranas para niños con dificultades y en el desarrollo de competencias claves en primaria. Ideal para maestros de música, pedagogos musicales y coordinadores de proyectos de innovación educativa en el ámbito musical.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Musicoterapia'
- Manual teórico 'Didáctica de la Música para Maestros y Profesores'
- Manual teórico 'Estimulación Multisensorial en el Aula'
- Manual teórico 'Competencias Clave en Primaria'
- Manual teórico 'Intervención y Estimulación Temprana con Niños con Dificultades en Educación Primaria'
- Manual teórico 'Atención a la Diversidad en Centros Educativos'



+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA **UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UN DISCIPLINA** **Introducción**

- 1.El proceso de enseñanza-aprendizaje
- 2.Qué enseñar: los objetivos educativos
- 3.Principios metodológicos de la educación musical
- 4.Planificación del proceso de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

- 1.Psicología musical
- 2.Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA **UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO** **Orígenes de la voz humana**

- 1.La educación vocal
- 2.El canto
- 3.Criterios de selección de repertorio
- 4.Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

- 1.Introducción
- 2.Los instrumentos musicales
- 3.La práctica instrumental
- 4.Criterios de selección de instrumentos
- 5.Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- 1.Introducción
- 2.La discriminación auditiva
- 3.La audición activa
- 4.Recursos didácticos de exploración e investigación sonora

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- 1.El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical

MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL **UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL** **Modelos de programación. Música y proyecto curricular**

- 1.La evaluación
- 2.Recursos didácticos
- 3.Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación

MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN** **Diversidad social y cultural**

- 1.Percepción de las culturas

- 2.Multiculturalidad e interculturalidad
- 3.Educación intercultural
- 4.Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad
- 5.Coeducación
- 6.Sexismo en los centros educativos
- 7.Currículo oculto
- 8.Trabajar la coeducación
- 9.Mejorar la coeducación en centros educativos
- 10.Coeducación en las áreas/materias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

- 1.Definición
- 2.Tipos de dificultades de aprendizaje
- 3.Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje
- 4.La atención a la diversidad en los centros educativos
- 5.Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica
- 6.Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- 1.Introducción
- 2.Atención a la diversidad
- 3.Concepto de NEE
- 4.NEE y normativa
- 5.¿Qué es educar en la diversidad?
- 6.Plan de atención a la diversidad

PARTE 2. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

- 1.La naturaleza del sonido: la sensación sonora
- 2.Oír y escuchar
- 3.Tipos de oído
- 4.La memoria auditiva
- 5.Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

- 1.Desarrollo musical
- 2.Sistema auditivo periférico
- 3.Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

- 1.La música como terapia
- 2.Historia de la musicoterapia
- 3.La Musicoterapia hoy en día
- 4.Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- 1.Principios de la Musicoterapia
- 2.Técnicas de Musicoterapia
- 3.La función auditiva en Musicoterapia
- 4.Beneficios generales de la Musicoterapia
- 5.Áreas de tratamiento
- 6.A quién va dirigida la Musicoterapia
- 7.Estrategias en Musicoterapia
- 8.La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

- 1.Ética y deontología

- 2.Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
- 3.La excelencia en la profesión
- 4.Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

- 1.Perfil del musicoterapeuta
- 2.El historial clínico-musical
- 3.Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
- 4.El trazado de objetivos
- 5.Sobre las técnicas de trabajo
- 6.Evaluación y seguimiento
- 7.¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

- 1.Introducción
- 2.Clasificación de los instrumentos
- 3.Instrumentos en Musicoterapia
- 4.Simbología de los instrumentos
- 5.Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

- 1.Introducción: influencia de la música en el cerebro
- 2.Música y salud a lo largo de la historia
- 3.Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- 1.Fundamento científico de la Musicoterapia
- 2.Aplicaciones clínicas
- 3.Otras aplicaciones
- 4.Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
- 5.Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

- 1.Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
- 2.Musicoterapia y Trastornos Motores
- 3.Musicoterapia y parálisis cerebral
- 4.Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
- 5.Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
- 6.Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- 1.Introducción a la educación musical
- 2.Objetivos de la música en Educación Especial
- 3.Métodos
- 4.La sesión de Musicoterapia
- 5.El profesor de Educación Especial y la música
- 6.Condiciones del aula
- 7.Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

- 1.Introducción al estudio de la Psicología de la Música
- 2.Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
- 3.Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
- 4.Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

- 1.Introducción
- 2.Objeto de estudio
- 3.Concepto de arte

4.Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

- 1.Introducción
- 2.Breve historia de la danzaterapia
- 3.Fundamentos de la danzaterapia
- 4.Los métodos de la danzaterapia
- 5.Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

PARTE 3. EXPERTO EN ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFANTIL

- 1.Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
- 2.Teoría del aprendizaje de Piaget
- 3.Aprendizaje significativo de Ausubel
- 4.Aprendizaje según Vygotski
- 5.Teoría del aprendizaje de Bruner
- 6.Teoría del aprendizaje de Wittrock
- 7.Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

- 1.La cognición
- 2.Desarrollo cognitivo: etapas
- 3.Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo
- 4.La estimulación cognitiva

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

- 1.Desarrollo motor
- 2.Leyes del desarrollo
- 3.Desarrollo neuromotor
- 4.Desarrollo perceptomotor
- 5.Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
- 6.La motricidad gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

- 1.Las sensaciones
- 2.Los sentidos
- 3.El sentido del equilibrio
- 4.El desarrollo sensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

- 1.La psicomotricidad
- 2.Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz
- 3.El esquema corporal
- 4.Elementos del esquema corporal
- 5.El control tónico
- 6.El control postural
- 7.La estructuración espacio-temporal
- 8.La lateralidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

- 1.Sala de psicomotricidad y sus características
- 2.Organización de la sala de psicomotricidad
- 3.El técnico de la psicomotricidad
- 4.Los materiales de la sala de psicomotricidad
- 5.Ejercicios de estimulación sensorial

+ Información Gratis

6.Ejercicios respiratorios

7.Búsqueda del placer y la expresividad sensoriomotriz a través del movimiento y del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1.El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad

2.Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial

3.Alumnado con Discapacidad Auditiva

4.Alumnado con Discapacidad Intelectual

5.Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo

6.Físicos y verbales. Tipos y características

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1.La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana

2.La estimulación multisensorial: Snoezelen

3.Sistemas sensoriales

4.Terapia de integración sensorial

5.Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1.El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional

2.El trabajo en estimulación multisensorial

3.La comunicación basal en estimulación

4.La musicoterapia en estimulación multisensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

1.La educación sensorial

2.Materiales utilizados para la educación sensorial

3.Recursos y actividades

PARTE 4. COMPETENCIAS CLAVES EN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL CURRÍCULUM

1.Concepto de currículum

2.Modelos curriculares e implicaciones educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.Objetivos

2.Saberes básicos

3.Competencias clave

4.Evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIA PLURILINGÜE

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIA DIGITAL

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA E INGENIERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIA CIUDADANA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPETENCIA EMPRENDEDORA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL

PARTE 5. INTERVENCIÓN Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON NIÑOS CON DIFICULTADES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA INTERVENCIÓN Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1.La estimulación temprana en la primera etapa de la vida

2.Sistemas sensoriales

3.Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO DEL NIÑO EN LAS DIFERENTES ÁREAS

- 1.El desarrollo infantil: concepto y objetivo
- 2.Influencia de la herencia y el ambiente
- 3.Desarrollo cognitivo
- 4.Desarrollo social y emocional
- 5.Desarrollo emocional
- 6.Desarrollo del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PAPEL DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA CON NIÑOS CON DIFICULTADES

- 1.Las funciones del profesorado
- 2.La función docente
- 3.La función de orientación
- 4.Acción Tutorial en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL SISTEMA EDUCATIVO

- 1.Atención a la diversidad
- 2.La diversidad educativa y necesidades de adaptación
- 3.Normalización e integración: concepto, principios y modalidades
- 4.Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica
- 5.Programas de atención a la diversidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES

- 1.Introducción
- 2.Modalidades de escolarización
- 3.Las adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

- 1.Introducción
- 2.Las dificultades de aprendizaje: definición operacional y tipos
- 3.Clasificación de las dificultades de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROCESO DE DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

- 1.Detección e identificación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo
- 2.Proceso de detección
- 3.Proceso de evaluación psicopedagógica

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

- 1.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con déficit auditivo y orientaciones metodológicas
- 2.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia visual y orientaciones metodológicas
- 3.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia motora y orientaciones metodológicas
- 4.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia mental o intelectual y orientaciones metodológicas
- 5.Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos con trastornos generales del desarrollo y orientaciones metodológicas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CARACTERÍSTICAS SOCIOAFECTIVAS Y CONDUCTUALES QUE INFLUYEN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

- 1.Introducción: el aprendizaje de niños y niñas y su socialización
- 2.Importancia de las habilidades sociales en las Dificultades de Aprendizaje
- 3.Problemas de comportamiento y Dificultades de Aprendizaje
- 4.Medidas preventivas generales para los problemas de conducta
- 5.Detección temprana de los problemas de conducta
- 6.Líneas generales de intervención en menores con problemas de conducta

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTERVENCIÓN CON LA FAMILIA DE LOS NIÑOS

- 1.La familia
- 2.La importancia de la familia en la educación
- 3.Las relaciones entre los y las profesionales y las familias

PARTE 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS

- 1.Atención a la diversidad: concepto y origen en el sistema educativo
- 2.Atención a la diversidad y normativa actual
- 3.Necesidades educativas específicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS

- 1.¿Qué es educar en la diversidad?
- 2.Inteligencia y aptitudes
- 3.Estilos cognitivos de aprendizaje
- 4.Autoestima
- 5.Intereses y motivaciones
- 6.Cultura
- 7.Conociendo a nuestro alumnado

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DE CONDUCTA

- 1.¿Qué son las dificultades de aprendizaje?
- 2.Manifestaciones asociadas a las dificultades de aprendizaje
- 3.Dificultades de aprendizaje: Lectura, Escritura y Cálculo
- 4.Implicaciones educativas
- 5.¿Qué son los trastornos de conducta?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. N.E.E.: ALUMNOS CON SOBREDOTACIÓN

- 1.Definición
- 2.Características alumnos/as superdotados
- 3.¿Cómo identificar al alumnado con sobredotación dentro del aula?
- 4.Dificultades del alumnado con sobredotación en el contexto escolar
- 5.Intervención educativa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. N.E.E.: DISCAPACIDAD INTELECTUAL, PCI, SÍNDROME DE DOWN, AUTISMO, OTROS TRASTORNOS

- 1.Discapacidad Intelectual
- 2.Síndrome de Down
- 3.Parálisis cerebral infantil
- 4.Autismo
- 5.Otros trastornos
- 6.Respuestas educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. N.E.E.: DÉFICIT SENSORIALES : DEFICIENCIA VISUAL E HIPOACÚSTICA

- 1.Deficiencia visual
- 2.Discapacidad auditiva
- 3.Respuestas educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- 1.Medidas de atención a la diversidad
- 2.Medidas ordinarias de atención a la diversidad
- 3.Medidas extraordinarias de atención a la diversidad
- 4.El plan de atención a la diversidad
- 5.Medidas de atención a la diversidad en otros contextos
- 6.Evaluación de los efectos

+ Información Gratis