



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Máster en Peluquería y Estética + Titulación de Higiénico Sanitario para Establecimientos de Estética e Imagen Corporal

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Máster en Peluquería y Estética + Titulación de Higiénico Sanitario para Establecimientos de Estética e Imagen Corporal

duración total: 1.500 horas

horas teleformación: 450 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Hoy en día contamos con un amplio abanico de productos cosméticos y técnicas de maquillaje y peluquería que ofrecen acabados profesionales, sin embargo sin la cualificación de la persona que se dedique a ello, todo esto no sirve para nada. A través de este Master en Peluquería y Estética el alumno obtendrá una amplia formación profesional para garantizar el éxito en su desempeño laboral.



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

Los objetivos a alcanzar por los alumnos de este Máster en Peluquería y Estética son los siguientes:

- Conocer los fundamentos teóricos y prácticos del método natural de cutting aplicados a la práctica del corte.
- Desarrollar conocimientos y adquirir las destrezas necesarias para la realización de distintos peinados, acabados y recogidos.
- Facilitar al alumno los conocimientos y bases necesarias para que pueda desarrollar su creatividad y realizar cualquiera de las técnicas de cambio de color del cabello con conocimiento y criterio profesional.
- Conocer los diferentes sistemas de depilación que existen dentro del campo de la estética, las técnicas de aplicación de estos sistemas, la relación de eficacia entre las necesidades del cliente y las técnicas más adecuadas para ello.
- Los objetivos del maquillaje son el arte, la seducción y el embellecimiento, mediante el curso se pretende que el alumno tome estos tres valores como punto de partida, aprendiendo a aplicar las técnicas necesarias para la consecución de estos tres objetivos.

para qué te prepara

Este Máster en Peluquería y Estética te dará los conocimientos necesarios en peluquería y estética para poder emplearlos a nivel profesional. Encontramos los diferentes módulos de corte de pelo, peinados, recogidos, cambios de color, depilación, maquillaje, tratamientos faciales...etc. El alumno obtendrá una formación integral y de calidad que lo convertirá en auténtico profesional de la peluquería y la estética.

salidas laborales

Tras realizar este Máster podrás trabajar en centros de peluquería y estética y Centros de Belleza. También tendrás la capacidad para trabajar en centros de SPA y Balnearios. Podrás explotar tu faceta como Asesor de Imagen.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Cambios de Forma Temporal en el Cabello: Peinados, Acabados y Recogidos'
- Manual teórico 'Aplicación de Pelucas, Postizos, y Extensiones'
- Manual teórico 'Corte del Cabello'
- Manual teórico 'Cuidado de Barba y Bigote'
- Manual teórico 'Maquillaje'
- Manual teórico 'Manicura, Pedicura y Uñas Artificiales. Arte en las Uñas'
- Manual teórico 'Depilación Estética Profesional Mecánica y Eléctrica'
- Manual teórico 'Depilación Láser y Fotodepilación'
- Manual teórico 'Cambios de Color en el Cabello'
- Manual teórico 'Higiénico Sanitario para Establecimientos de Estética e Imagen Corporal'

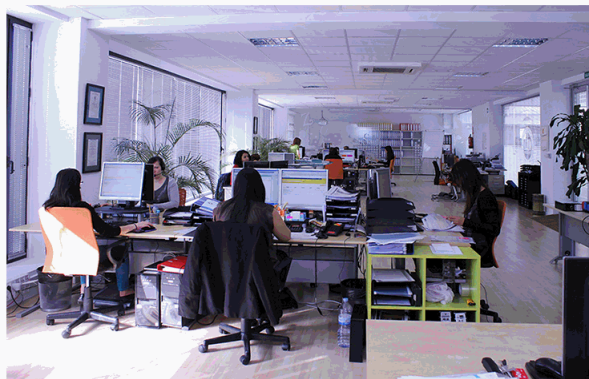


profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

PARTE 1. MAQUILLAJE PROFESIONAL

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DEL MAQUILLAJE

- 1.Introducción
- 2.Maquillaje en la primera década del siglo XX
- 3.Maquillaje en los años 20-30
- 4.Maquillaje en los años 40-50
- 5.Maquillaje en los años 60-70
- 6.Maquillaje en los años 80-90
- 7.Maquillaje en los 2000s

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS RELEVANTES DEL MAQUILLAJE

- 1.Aspectos asociados al maquillaje
- 2.Aplicaciones del color al maquillaje

MÓDULO 2. OPERACIONES RELACIONADAS CON EL PROCESO DE MAQUILLAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 3. OPERACIONES PREVIAS AL MAQUILLAJE

- 1.Introducción
- 2.Recepción y contacto inicial con el cliente
- 3.La ficha técnica del maquillaje
- 4.Estudio y valoración de las características del cliente
- 5.Características anatómicas de algunas zonas de la piel relacionadas con el maquillaje
- 6.El color natural de la piel y su importancia en los procesos de maquillaje
- 7.Cambios anatómicos de la piel producidos por factores como la edad o el aumento o disminución de peso y/o volumen y su influencia en el proceso de maquillaje
- 8.Preparación de la piel

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRINCIPALES ÚTILES, MATERIALES Y HERRAMIENTAS EMPLEADOS EN EL MAQUILLAJE

- 1.Introducción
- 2.Pinceles y brochas
- 3.Otros útiles necesarios para el maquillaje
- 4.Material desechable utilizado
- 5.El aerógrafo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIONES COMPLEMENTARIAS AL MAQUILLAJE

- 1.Introducción
- 2.Depilación
- 3.Decoloración del vello facial
- 4.Tinción de cejas
- 5.Tinte, permanente y extensiones de pestañas

MÓDULO 3. ESTUDIO DEL ROSTRO Y COSMÉTICOS UTILIZADOS EN EL MAQUILLAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTUDIO DEL ROSTRO

- 1.Introducción
- 2.El estudio del rostro
- 3.Clasificación de los óvalos del rostro
- 4.El visagismo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TIPOLOGÍA DE LOS COSMÉTICOS EMPLEADOS EN EL MAQUILLAJE

- 1.Introducción
- 2.Cosméticos para la corrección del rostro
- 3.Cosméticos para el maquillaje del rostro
- 4.Cosméticos para la fijación del maquillaje
- 5.Cosméticos para el maquillaje de ojos
- 6.Cosméticos para el maquillaje de labios
- 7.Cosméticos para el maquillaje de mejillas

MÓDULO 4. LAS CORRECCIONES DEL ROSTRO

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS PARTES DEL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES (I)

- 1.Introducción
- 2.La frente
- 3.Las cejas
- 4.La nariz
- 5.Los pómulos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LAS PARTES DEL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES (II)

- 1.Introducción
- 2.Los ojos
- 3.Los labios
- 4.El mentón

MÓDULO 5. MAQUILLAJE SEGÚN LAS CIRCUNSTANCIAS

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TIPOS DE MAQUILLAJE MÁS HABITUALES

- 1.Introducción
- 2.Maquillaje de día
- 3.Maquillaje de tarde-noche
- 4.Maquillaje de fiesta
- 5.Maquillaje de la mujer madura
- 6.Maquillaje de la piel negra
- 7.Maquillaje de novia

UNIDAD DIDÁCTICA 11. OTROS TIPOS DE MAQUILLAJE

- 1.Introducción
- 2.Maquillaje de camuflaje
- 3.Maquillaje masculino
- 4.Maquillaje de pasarela
- 5.Maquillaje de fantasía facial y corporal

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EL MAQUILLAJE EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- 1.Introducción
- 2.Maquillaje de teatro
- 3.Maquillaje de fotografía
- 4.Maquillaje de cine
- 5.Maquillaje de televisión

MÓDULO 6. LOS CENTROS DE BELLEZA

UNIDAD DIDÁCTICA 13. RECEPCIÓN, COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE

- 1.Introducción
- 2.Técnicas de recepción y atención al cliente
- 3.Tipos de clientes
- 4.Tipos de visitas que puede hacer el cliente al centro de belleza y fases
- 5.Tratamiento de las dudas, quejas y reclamaciones del cliente

UNIDAD DIDÁCTICA 14. SEGURIDAD E HIGIENE APLICADA A LOS CENTROS DE BELLEZA

- 1.Introducción

2. Normas de seguridad y precauciones en la manipulación de cosméticos decorativos
3. Contagio y prevención. Clasificación de los microorganismos
4. Higiene, desinfección y esterilización
5. Seguridad e higiene
6. Preparación del equipo y lugar de trabajo
7. Prevención de accidentes en el lugar de trabajo
8. Primeros auxilios en los procesos de maquillaje

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EVALUACIÓN Y CONTROL DE LA CALIDAD DE LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE

1. Introducción
2. Concepto de calidad
3. Evaluación y control de calidad en los servicios de maquillaje Integral
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio
5. Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente
6. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de maquillaje

MÓDULO 7. MULTIMEDIA: MAQUILLAJE PROFESIONAL

PARTE 2. PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS

MÓDULO 1. CAMBIOS DE FORMA TEMPORAL EN EL CABELLO:

PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DE LA IMAGEN DEL CLIENTE Y DE LAS CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS DE SU CABELLO.

1. La fisonomía humana y su relación con los distintos tipos de peinados, acabados y recogidos:
2. Características y condiciones del cabello y su relación con los distintos procesos de peinados, acabados y recogidos:
3. Tendencias de la moda actual en cuanto a la realización de peinados, acabados y recogidos en el cabello.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN Y APLICACIÓN DE APARATOS Y COSMÉTICOS PARA CAMBIOS DE FORMA TEMPORALES.

1. Cosmética específica para los cambios de forma temporales:
2. Aparatos y útiles para los cambios de forma del cabello:
3. Seguridad e higiene en la utilización de aparatos eléctricos utilizados en los peinados, acabados y recogidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS PARA LOS CAMBIOS DE FORMA TEMPORAL.

1. Los cambios de forma en el cabello y su ejecución técnica
2. Adaptación de protocolos de aplicación de cambios de forma temporal.
3. Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en los cambios de forma temporal.
4. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de cambios de forma temporal:

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS.

1. Parámetros que definen la calidad de los procesos de peinados, acabado, recogidos.
2. Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de cambios de forma temporal.
3. Pautas para el diseño de medidas correctoras de estos servicios.
4. Técnicas de resolución de quejas.

MÓDULO 2. APLICACIÓN DE PELUCAS, POSTIZOS Y EXTENSIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DE LA IMAGEN DEL CLIENTE Y DE LAS CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS PARA LA APLICACIÓN DE POSTIZOS, PELUCAS Y EXTENSIONES.

1. La fisonomía humana y su relación con la aplicación de pelucas, postizos y extensiones.
2. Características y condiciones del cuero cabelludo y del cabello y su relación con los distintos procesos de aplicación de postizos, pelucas y extensiones.
3. Tipos de postizos y pelucas.
4. Tipos de extensiones según el tipo de unión al cabello natural.
5. Tendencias de la moda actual, en cuanto a pelucas, postizos y extensiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE APARATOS Y COSMÉTICOS PARA LA APLICACIÓN DE PELUCAS, POSTIZOS Y EXTENSIONES.

1. Cosméticos específicos para la aplicación de pelucas, postizos y extensiones.
2. Aparatos y útiles para la aplicación de pelucas, postizos y extensiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COLOCACION DE POSTIZOS Y PELUCAS.

1. Cuidados de los postizos y pelucas.
2. Técnicas de colocación y sujeción de los postizos y pelucas.
3. Mantenimiento y conservación.
4. Medidas que deben adoptarse para mantener los resultados obtenidos en óptimas condiciones.
5. Adaptación de los protocolos de aplicación de postizos y pelucas.
6. Medidas de protección personal del profesional y del cliente para la prevención de riesgos en los procesos de colocación de postizos y pelucas.
7. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de colocación de postizos y pelucas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE EXTENSIONES AL CABELLO.

1. Técnicas de aplicación de extensiones.
2. La aplicación de extensiones en la peluquería étnica.
3. Cuidados de las extensiones.
4. Adaptación de los protocolos de aplicación de extensiones.
5. Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en la aplicación de extensiones.
6. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de aplicación de extensiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD EN LA APLICACIÓN DE PELUCAS, POSTIZOS Y EXTENSIONES.

1. Parámetros que definen la calidad de los procesos de aplicación de pelucas, postizos y extensiones.
2. Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de aplicación de pelucas, postizos y extensiones.
3. Pautas para el diseño de medidas correctoras de estos servicios.
4. Técnica de resolución de quejas.

PARTE 3. CAMBIOS DE COLORE EN EL CABELLO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL CABELLO

1. Diferencias entre cabello y vello
2. Estructura del folículo piloso y del pelo
 - 1.- Raíz
 - 2.- Tallo
3. Fisiología del pelo
4. Ciclos de crecimiento del pelo
5. Dinámica del ciclo folicular
6. Análisis del cabello

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL COLOR NATURAL DEL CABELLO

1. La coloración natural del cabello: las melaninas y la melanogénesis
2. Tipos de pigmentos naturales del cabello
3. Factores que influyen en el color del cabello
 - 1.- Genético
 - 2.- Edad
 - 3.- El sol
 - 4.- Las hormonas
4. Alteraciones cromáticas del cabello
 - 1.- Coloraciones de origen genético
 - 2.- Decoloraciones de origen genético

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ Y EL COLOR DEL CABELLO

1. La teoría del color y su influencia en los procesos de cambio de coloración capilar
 - 1.- Color luz

- 2.- Color pigmento
- 3.- Colores primarios, secundarios y complementarios
- 4.- Escalas de tonos
- 5.- Saturación
- 6.- Brillo
- 7.- Armonía y contraste
- 8.- Reflejos

2.Características del cabello y su relación con los cambios de color

- 1.- Estado del cuero cabelludo
- 2.- Características del cabello

3.Análisis del color de la piel y la fisionomía y su relación con los cambios de color del cabello

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COSMÉTICOS PARA LOS CAMBIOS DE COLOR: COLORACIÓN

1.Coloración del cabello

2.Selección de tintes según su origen y composición

- 1.- Tintes vegetales
- 2.- Tintes metálicos
- 3.- Tintes vegetometálicos

3.Selección de tintes según su permanencia

- 1.- Tintes de coloración temporal
- 2.- Tintes semipermanentes
- 3.- Tintes de oxidación

4.Productos y sustancias de uso frecuente en los procesos de cambio de coloración

5.Cosméticos para los cambios de color en otras zonas

- 1.- Cejas, barba y bigote
- 2.- Pelucas y postizos

6.Selección de productos para los cambios deseados

7.Operaciones físico-químicas para la preparación de productos cosméticos para el cambio de color

8.Cosméticos protectores utilizados en el proceso de cambio de coloración capilar

- 1.- Criterios de selección y pautas para su correcta utilización, aplicación y conservación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COSMÉTICOS PARA LOS CAMBIOS DE COLOR: DECOLORACIÓN

1.Decoloración del cabello

2.Selección de los cosméticos para la decoloración y el mordentado

- 1.- Oxidantes y aceleradores

3.Aplicación de oxigenantes

4.Prueba de tolerancia

5.Métodos y operaciones para conservación y almacenamiento de productos para los procesos de cambio de coloración

6.Preparación de los productos para los cambios deseados

7.Tiempo de exposición del cabello a los productos cosméticos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APARATOS Y ÚTILES PARA LOS CAMBIOS DE COLOR

1.Mobiliario de peluquería

2.Útiles para la aplicación de cosméticos para los cambios de color

3.Aparatos eléctricos de aplicación en las técnicas de cambio de color

4.Manejo, utilización, limpieza, desinfección y conservación

5.Seguridad e higiene en la utilización de aparatos eléctricos utilizados en los procesos de cambio de color

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SELECCIÓN DE TÉCNICAS DE LOS CAMBIOS DE COLOR CAPILAR

1.Cambios de coloración temporal

2.Cambios de coloración semipermanente

3.Cambios de coloración permanente

4.Tipos de coloración: monocolor, bicolor, tricolor

5.Fundamento de la decoloración

6.Poder decolorante de una mezcla

7.Efectos sobre el cabello de los procesos de cambios de color

8.Últimas tendencias en los procesos de cambios de color

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE CAMBIOS DE COLOR

1.Revisión de protocolos de los procesos de cambio de color

2.Técnicas de coloración temporal, semipermanente y permanente

3.Técnicas previas a la coloración capilar

1.- Prueba de sensibilidad

2.- Decoloración

3.- Decapado

4.- Pigmentado

5.- Mordentado

4.Técnica de la coloración y decoloración parcial

1.- Retoques de raíz

2.- Mechas

3.- Toques de color

5.Técnicas de coloración y decoloración total

UNIDAD DIDÁCTICA 9. SEGURIDAD Y SALUD EN LOS PROCESOS DE COLORACIÓN CAPILAR

1.Seguridad e higiene en los procesos de cambio de color

1.- Medidas de protección personal de los profesionales

2.- Medidas de protección del cliente sometido a procesos de cambio de color

2.Primeros auxilios aplicados a los riesgos derivados de los procesos de cambios de color

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CALIDAD EN LOS PROCESOS DE CAMBIOS DE COLOR CAPILAR

1.Concepto de calidad, evaluación y control de la calidad en los servicios de cambio de color del cabello

2.Parámetros que definen de la calidad del servicio de cambio de color del cabello

3.Calidad en la aplicación y venta de servicios de cambio de color del cabello

4.Valoración de los resultados y corrección de desviaciones producidas en la realización de los servicios de cambio color del cabello

PARTE 4. CORTE DE CABELLO Y TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS

MÓDULO 1. CORTE DEL CABELLO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DE LA MORFOLOGÍA DEL ROSTRO Y SUS FACCIÓNES PARA EL CORTE.

1.Morfología del rostro.

2.Proporciones y geometría.

3.Otros elementos del rostro: frente, mentón, cuello.

4.Estudio del perfil.

5.Características corporales.

6.Tipos de complexión.

7.Estructura, fisiología y patología de la piel pilosa masculina.

8.Alteraciones estéticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS ANATOMO-FISIOLÓGICOS DEL ÓRGANO CUTÁNEO Y SUS ANEXOS DE INTERÉS PARA EL CORTE.

1.Características físicas:

2.Características de implantación, distribución y densidad del pelo.

3.Alteraciones del cabello de influencia en el corte.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN DEL CABELLO Y ASPECTOS PERSONALES QUE INFLUYEN EN EL CORTE DE CABELLO.

1.Disposición del cabello.

2.Grado de humedad.

3.Cosméticos específicos.

- 4.Separaciones del cabello.
- 5.Zonas de trabajo o secciones: superior, laterales, posterior.
- 6.Particiones.
- 7.Líneas: de división.
- 8.Tipo de cabello.
- 9.Caída natural.
- 10.Distribución.
- 11.Densidad.
- 12.Ángulo de nacimiento.
- 13.Línea de nacimiento o implantación del cabello: frente, laterales y nuca
- 14.Dirección de crecimiento: remolinos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS Y COSMÉTICA PARA EL CORTE DEL CABELLO.

- 1.Herramientas específicas para el corte de cabello:
- 2.Útiles: pulverizadores, recipientes, cepillos, pinzas separadoras del cabello, cepillos para la ropa y para la piel, otros.
- 3.Precauciones, limpieza, desinfección, esterilización y mantenimiento de las diferentes herramientas.
- 4.Cosméticos específicos para el corte. Productos cosméticos para después del corte, hemostáticos, antisépticos, desinfectantes.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL CORTE DE CABELLO.

- 1.Adaptación de protocolos de corte de cabello.
- 2.División en secciones para la realización del corte.
- 3.Líneas y su dirección: de corte, de contorno; horizontales, verticales, oblicuas o diagonales.
- 4.Patrón de medida de longitud de la mecha guía.
- 5.Mecha-guía: tipos y direcciones.
- 6.Ángulo de inclinación o proyección de la mecha a cortar.
- 7.Disposición.
- 8.Peso.
- 9.Proporciones.
- 10.Características de las formas o tipos básicos del corte de cabello:
- 11.Análisis de las diferentes formas o tipos de corte.
- 12.Representación gráfica de las proyecciones espaciales de las longitudes del cabello en los diferentes tipos de cortes.
- 13.Tipos de cortes de cabello y su ejecución:
- 14.Técnicas según el tipo de cabello y las características y necesidades del cliente.
- 15.Elementos del diseño.
- 16.Técnicas coordinadas: corte/color, precorte/forma/color, corte/forma/color.
- 17.Diferentes estilos a través del acabado.
- 18.Efectos de los distintos estilos de corte de cabello sobre los diferentes tipos
- 19.de rostros según su morfología.
- 20.Selección del estilo.
- 21.Adaptación de protocolos de procesos de corte de cabello.
- 22.Medidas de protección personal de los profesionales:
- 23.Medidas de protección del cliente sometido a procesos de corte de cabello:
- 24.Primeros auxilios aplicados a los procesos de corte de cabello.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE CORTE DEL CABELLO.

- 1.Parámetros que determinan la calidad en los trabajos técnicos de corte del cabello.
- 2.Medidas de corrección de desviaciones en los resultados obtenidos respecto a los deseados en los procesos de corte de cabello.
- 3.Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de corte de cabello.
- 4.Técnicas de resolución de quejas en los procesos de corte de cabello.

MÓDULO 2. CUIDADO DE BARBA Y BIGOTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS Y DE LA MORFOLOGÍA DEL CLIENTE.

- 1.La morfología, el nacimiento del pelo y los remolinos.
- 2.Estudio de la morfología del rostro y sus facciones:
- 3.o Tipos de complexión
- 4.Alteraciones estéticas relacionadas con las técnicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE HERRAMIENTAS Y COSMÉTICA PARA EL CUIDADO DE BARBA Y BIGOTE.

- 1.Herramientas específicas para el cuidado de barba y bigote:
- 2.Precauciones, limpieza, desinfección, esterilización y mantenimiento de las diferentes herramientas.
- 3.Cosméticos específicos para el cuidado de barba y bigote:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL ARREGLO DE BARBA Y BIGOTE.

- 1.Preparación del pelo y la piel para el rasurado.
- 2.Cuidados de higiene pre y post afeitado.
- 3.Indicaciones y precauciones a observar.
- 4.Técnicas con las tijeras:
- 5.Técnicas con la navaja:
- 6.Técnicas y manejo de la maquinilla:
- 7.Rasurado con cuchilla.
- 8.Adaptación de protocolos de servicios de arreglo de barba y bigote.
- 9.Medidas de protección personal de los profesionales:
- 10.Medidas de protección del cliente sometido a procesos de arreglo de barba y bigote:
- 11.Primeros auxilios aplicados al arreglo de barba y bigote.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE CUIDADO DE BARBA Y BIGOTE.

- 1.Parámetros que determinan la calidad en los trabajos técnicos de arreglo de barba y bigote.
- 2.Medidas de corrección de desviaciones en los resultados obtenidos respecto a los deseados en los procesos de cuidado de barba y bigote.
- 3.Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de cuidado de barba y bigote.
- 4.Técnicas de resolución de quejas en estos procesos.

PARTE 5. DEPILACIÓN

MÓDULO 1. DEPILACIÓN ESTÉTICA PROFESIONAL MECÁNICA Y ELÉCTRICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APARATOS Y ÚTILES EMPLEADOS EN DEPILACIÓN MECÁNICA.

- 1.Aparatos y materiales: espátula, tiras de tela, pinzas, contenedor de la cera, otros.
 - 1.- Utilización de las pinzas.
- 2.Generalidades de los equipos: fundidores y roll-on.
- 3.Normas de utilización y seguridad de aparatos eléctricos utilizados en la depilación mecánica.
- 4.Conservación y mantenimiento.
- 5.Limpieza y desinfección.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COSMÉTICOS PARA LA DEPILACIÓN MECÁNICA

- 1.Criterios para la seleccion, manipulacion, aplicacion:
 - 1.- Cosmeticos para la preparacion de la piel.
 - 2.- Ceras: caliente, fria y tibia.
 - 1.* Indicaciones y contraindicaciones de los diferentes tipos.
 - 3.- Cosmeticos para despues de la depilacion
 - 4.- Cosmeticos retardadores del crecimiento del vello
 - 1.* Limpiadores.
 - 2.* Hidratantes.
 - 3.* Descongestivos
- 2.Pautas para la manipulación y conservación de cosméticos para el proceso de depilación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEPILACIÓN MECÁNICA Y ELÉCTRICA.

1. Protocolo de la depilación.
2. Métodos de depilación mecánica.
3. Indicaciones y contraindicaciones.
 - 1.- Lesiones cutáneas relacionadas con la depilación.
4. Medidas de protección personal de los profesionales:
 - 1.- Indumentaria
 - 2.- Higiene postural recomendada para el trabajo.
5. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de depilación mecánica:
 - 1.- Indumentaria.
 - 2.- Higiene postural recomendada para los procesos de depilación mecánica.
6. Seguridad e higiene en la utilización de útiles y aparatos eléctricos para los procesos de depilación mecánica.
7. Depilación eléctrica aplicada en depilación.
8. Objetivo de la depilación eléctrica.
9. La corriente eléctrica:
 - 1.- Definición y clasificación de los diferentes tipos de corriente eléctrica:
10. Corriente continua o galvánica.
11. Corriente variable: baja media y alta frecuencia.
12. Generalidades de uso de las corrientes para depilación: electrólisis, termólisis, flash, blend, anafóresis, corriente de alta frecuencia de Arsonval.
13. Factores del pelo que influyen en la depilación eléctrica.
14. Métodos de depilación eléctrica:
 - 1.- Electrólisis.
 - 2.- Termocoagulación.
 - 3.- Blend.
 - 4.- Flash.
15. Factores determinantes para la elección del método de depilación eléctrica:
 - 1.- Indicaciones.
 - 2.- Contraindicaciones.
 - 3.- Precauciones.
 - 4.- Comparativa de las corrientes.
 - 5.- Dolor.
 - 6.- Equipos.
16. Fichas técnicas: historial, ficha de exploración y ficha de seguimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EQUIPOS, MATERIAL Y COSMÉTICOS NECESARIO PARA DEPILACIÓN ELÉCTRICA.

1. Características de la cabina e instalaciones de depilación eléctrica.
2. Disposición de la camilla, taburete e iluminación de la zona.
3. Mobiliario: cabina, lupa, mesa auxiliar, otros.
4. Accesorios para la depilación eléctrica:
 - 1.- Las pinzas de depilación.
 - 2.- Las agujas de depilación: tipos, características y formas de eliminación y/o reutilización.
 - 3.- Electrodo de retorno.
 - 4.- Otros.
 - 5.- Esterilidad y asepsia.
5. El aparato de depilación eléctrica: Descripción, parámetros a regular en cada caso.
6. Cosméticos previos y posteriores a los procesos de depilación eléctrica:
 - 1.- Antiséptico
 - 2.- Suero fisiológico.
 - 3.- Producto descongestivo.
7. Aplicación de la técnica de depilación eléctrica.
8. Protocolo de actuación.
9. Primera visita.
10. Información y asesoramiento: procedimientos y expectativas.

11.Higiene y desinfección.

12.Programación de los equipos.

13.Técnicas de aplicación de la aguja:

14.-Pasos previos: elección de la aguja, colocación de la aguja en el mango, otros.

1.- Inserción de la aguja: colocación de las manos, valoración visual del pelo, ángulo de inclinación, profundidad canalización.

2.- Extracción de la aguja en condiciones de seguridad y esterilidad

3.- Indicativos de modificación de parámetros de depilación.

4.- Factores que indican que la depilación eléctrica ha sido eficaz.

5.- Riesgos y efectos secundarios: las cicatrices.

6.- Precauciones, cuidados post-depilación eléctrica y sesiones posteriores.

15.Medidas de protección personal de los profesionales:

1.- Indumentaria.

2.- Higiene postural recomendada para el trabajo.

16.Medidas de protección del cliente sometido a procesos de depilación eléctrica:

1.- Indumentaria.

2.- Higiene postural recomendada para los procesos de depilación eléctrica

17.Medidas de protección del cliente sometido a procesos de depilación eléctrica:

1.- Indumentaria.

2.- Higiene postural recomendada para los procesos de depilación eléctrica

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE DEPILACIÓN MECÁNICA Y ELÉCTRICA.

1.Factores de calidad de los servicios de depilación mecánica y eléctrica.

2.Evaluación y control de calidad en los servicios de depilación mecánica y eléctrica.

3.Parámetros que definen la calidad de un servicio de depilación mecánica y eléctrica.

4.Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de los servicios de depilación mecánica y eléctrica.

MÓDULO 2. DEPILACIÓN LÁSER Y FOTODEPILACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FOTO-DEPILACIÓN Y DEPILACIÓN LÁSER.

1.Las radiaciones electromagnéticas. Definición y conceptos básicos.

2.Definición de fotodepilación.

3.Objetivo de la depilación láser.

4.La generación de fotones.

5.Láser: características y fundamentos físicos.

1.- Monocromaticidad.

2.- Coherencia.

3.- Direccionalidad.

4.- Intensidad.

6.Clasificación del láser en función del elemento generador: sólidos, líquidos, gaseosos y semiconductores o diodos

7.Clasificación del láser en función de la potencia: alta o baja potencia.

8.Fundamento de la depilación láser: Interacción láser tejido.

1.- Óptica del haz de luz.

2.- Características del láser en los tejidos.

3.- Los cromóforos.

4.- Mecanismos de acción del láser. Efectos.

9.Factores de influencia en la depilación láser:

1.- Color del pelo.

2.- La melanina: fototipos y fotoetnotipos.

10.Fundamento de la fotodepilación:

11.. Mecanismos de la fotodepilación.

12.. Dosimetría.

- 13.. Importancia del cromóforo.
- 14.. Elección de la longitud de onda.
- 15.. Duración del pulso.
- 16.. Densidad de energía.
- 17.. Importancia del Spot.
- 18.. Los láseres de depilación.
- 19.La fotodepilación con luz pulsada.
 - 1.- Definición, características y fundamentos físicos.
 - 2.- La selectividad y los filtros.
 - 3.- Parámetros a programar.
- 20.Factores de influencia en la depilación con luz pulsada.
 - 1.- Características de la luz pulsada en los tejidos.
 - 2.- Los pulsos múltiples.
 - 3.- Los cromóforos.
- 21.Fundamento de la depilación con luz pulsada.
 - 1.- Mecanismos de acción.
 - 2.- Dosimetría.
- 22.Indicaciones de la depilación láser.
- 23.Contraindicaciones: absolutas, relativas, fotosensibles por vía tópica y por vía general.
- 24.Precauciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INSTALACIONES, EQUIPOS Y MATERIAL NECESARIO PARA LA FOTODEPILACIÓN Y LA DEPILACIÓN LÁSER.

- 1.Características de la cabina e instalaciones de depilación láser.
- 2.Mobiliario: camilla, taburete o silla, mesa auxiliar e iluminación.
- 3.Material necesario: maquinilla de rasurado, las gafas de protección, guantes estériles, mascarilla, cuchilla de afeitado, otros.
- 4.Material complementario: cámara de fotografiar, anestésico local y láser de baja potencia.
- 5.Sistemas de refrigeración cutánea: cold pack, gel, spray y zafiro.
- 6.Los aparatos de depilación láser o fotodepilación: descripción, parámetros a regular en cada caso.
- 7.El láser y la luz pulsada intensa (IPL).
- 8.Normativa de seguridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE DEPILACIÓN LÁSER Y FOTODEPILACIÓN.

- 1.Finalidad de la depilación láser.
- 2.Protocolo de actuación
- 3.Primer visita:
 - 1.- Información del cliente.
 - 2.- Datos de la ficha técnica y de seguimiento.
 - 3.- Consentimiento informado.
- 4.Programación de equipos.
- 5.Procedimiento de la técnica.
 - 1.- Limpieza, rasurado y desinfección.
 - 2.- Delimitación de la zona.
 - 3.- Protección.
 - 4.- Aplicación del gel refrigerante.
 - 5.- Utilización del equipo.
 - 6.- Retirado del gel y aplicación de producto descongestivo.
- 6.Indicativos de modificación de parámetros en la depilación láser.
- 7.Riesgos y efectos secundarios.
- 8.Precauciones, cuidados post-depilación láser y sesiones posteriores.
- 9.Medidas de protección personal de los profesionales:
 - 1.- Indumentaria.
 - 2.- Higiene postural recomendada para el trabajo.

10. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de depilación láser y foto-depilación:

11.. Indumentaria.

12.. Higiene postural recomendada para los procesos de depilación láser y foto-depilación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE DEPILACIÓN LÁSER Y FOTO-DEPILACIÓN.

1. Factores de calidad de los servicios de depilación mecánica y eléctrica.

2. Evaluación y control de calidad en los servicios de depilación láser y foto-depilación.

3. Parámetros que definen la calidad de un servicio de depilación láser y foto-depilación.

4. Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de los servicios de depilación láser y foto-depilación.

PARTE 6. MANICURA, PEDICURA Y UÑAS ARTIFICIALES

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA MANICURA Y PEDICURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DE LA MANICURA Y PEDICURA

1. Los inicios de la manicura y pedicura

2. Influencia de la moda y el cine

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y ALTERACIONES DE UÑAS, MANOS Y PIES

1. Introducción

2. Las uñas

3. Las manos

4. Los pies

MÓDULO 2. EL PROCESO DE MANICURA Y PEDICURA

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESPACIOS DE TRABAJO, ÚTILES Y COSMÉTICOS EMPLEADOS EN LA MANICURA Y PEDICURA

1. Preparación del lugar de trabajo

2. Equipos de trabajo

3. Los cosméticos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA MANICURA

1. La técnica de la manicura

2. Masaje de manos y brazos

3. Reparación de uñas naturales

4. Manicura masculina

5. Cosmética y tratamientos específicos para manos

6. Ficha técnica de manicura

7. Ejemplos de manicura profesional

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PEDICURA

1. Técnica de la pedicura

2. Masaje de pies y piernas

3. Cosmética y tratamientos específicos para pies

4. Ficha técnica de pedicura

5. Ejemplos de pedicura profesional

MÓDULO 3. UÑAS ARTIFICIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 6. UÑAS ARTIFICIALES

1. Definición y concepto

2. Evolución de la técnica

3. Clasificación de las uñas artificiales: porcelana, fibra de vidrio, gel

4. Influencia de las alteraciones de las uñas y zona periungueal en los procesos de uñas artificiales

5. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones

6.Ejemplos de uñas artificiales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES

- 1.Con gel o fibra de vidrio
- 2.Esculpido de uñas con polvo acrílico o porcelana
- 3.Correcciones de las alteraciones morfológicas de las uñas con uñas artificiales

MÓDULO 4. DECORACIÓN PARA LAS UÑAS NATURALES Y ESCULPIDAS

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TIPOS DE MAQUILLAJE PARA UÑAS

- 1.Maquillaje de uñas
- 2.Manicura francesa
- 3.Manicura americana
- 4.Manicura en luna
- 5.Manicura con aerógrafo

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ARTE EN LAS UÑAS

- 1.Diseños con lunares
- 2.Diseños con motivos florales
- 3.Diseños de imitación animal
- 4.Diseños en blanco y negro
- 5.Diseños para bodas
- 6.Diseños con esmaltes metalizados
- 7.Diseños con papel de aluminio
- 8.Diseños con minerales
- 9.Diseños con adornos paisajísticos
- 10.Diseños con piercings y tatuajes
- 11.Diseños artísticos en las uñas

MÓDULO 5. SERVICIO DE MANICURA Y PEDICURA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RECEPCIÓN, COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE

- 1.Introducción
- 2.Técnicas de recepción y atención al cliente
- 3.Tipos de clientes
- 4.Tipos de visitas que puede hacer el cliente al centro de belleza y fases
- 5.Tratamiento de las dudas, quejas y reclamaciones del cliente

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PREPARACIÓN DEL SERVICIO DE MANICURA Y CONDICIONES DE SEGURIDAD E HIGIENE

- 1.Introducción
- 2.Normas de seguridad y precauciones en la manipulación de cosméticos decorativos
- 3.Contagio y prevención. Clasificación de los microorganismos
- 4.Higiene, desinfección y esterilización
- 5.Seguridad e higiene
- 6.Preparación del equipo y lugar de trabajo
- 7.Prevenición de accidentes en el lugar de trabajo
- 8.Primeros auxilios en los procesos de manicura y pedicura

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DEL SERVICIO DE MANICURA Y PEDICURA

- 1.Concepto de calidad
- 2.Evaluación y control de calidad en los servicios de manicura y pedicura
- 3.Parámetros que definen la calidad de un servicio
- 4.Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente
- 5.Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de manicura y pedicura

MÓDULO 6. RECURSOS PRÁCTICOS SOBRE MANICURA, PEDICURA Y UÑAS ARTIFICIALES. ARTE EN LAS UÑAS

PARTE 7. HIGIÉNICO SANITARIO PARA ESTABLECIMIENTOS DE ESTÉTICA E IMAGEN CORPORAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE ATENCIÓN AL CLIENTE.

- 1.Recepción.
- 2.Preparación y acomodación.
- 3.Estudio de las necesidades estéticas.
- 4.Información al cliente.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA HUMANA BÁSICAS APLICADAS A LA ESTÉTICA FACIAL Y CORPORAL.

- 1.La célula. Estructura y funciones.
- 2.Los tejidos: concepto y clasificación.
- 3.Componentes, estructura y funciones más relevantes para la aplicación de cuidados estéticos de los aparatos y sistemas:
 - 1.- Locomotor.
 - 2.- Circulatorio.
 - 3.- Digestivo.
 - 4.- Respiratorio.
 - 5.- Reproductor.
 - 6.- Urinario.
 - 7.- Endocrino.
 - 8.- Nervioso.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y PATOLOGÍA DE LA PIEL Y SUS ANEXOS.

- 1.Macro y micro estructura de la piel. epidermis, dermis, hipodermis.
- 2.Anexos cutáneos: pelo, glándulas sudoríparas y sebáceas y uñas.
- 3.Estructura y funciones de los anexos cutáneos.
- 4.La emulsión epicutánea: definición, composición, funciones.
- 5.Funciones de la piel:
 - 1.- Protección.
 - 2.- Metabólica.
 - 3.- Regulación de la temperatura.
 - 4.- Sensorial.
 - 5.- Excretora.
 - 6.- Reserva energética.
- 6.Vascularización e inervación.
- 7.Lesiones elementales de la piel:
 - 1.- Comedón, pápula, pústula
 - 2.- Quiste, nódulo, vesícula, ampolla
 - 3.- Mácula, costra, descamación, excoriación.
- 8.Alteraciones de la piel y sus anexos con repercusión en las técnicas estéticas de la:
 - 1.- Secreción: deshidratación, sudoración, grasa, seborrea.
 - 2.- Pigmentación: hiperpigmentaciones, acromías.
 - 3.- Queratinización: hiperqueratosis, queratosis escamosa.
- 9.El acné. Definición. Origen. Clases. Causas y factores que influyen en su desarrollo.
- 10.Alteraciones vasculares relacionadas con las técnicas estéticas. Definición y clasificación:
 - 1.- Eritrosis.
 - 2.- Telangiectasias.
 - 3.- Rosácea.

- 4.- Eritemas.
- 5.- Estasis venosas.
- 6.- Angiomas.
- 7.- Varices.

11.Alteraciones en la cantidad del sistema piloso:

- 1.- Hipertrichosis
- 2.- Hirsutismo.

12.Alteraciones producidas por el proceso de envejecimiento cutáneo:

- 1.- Arrugas.
- 2.- Manchas.
- 3.- Flacidez.
- 4.- Deshidratación.
- 5.- Otros.

13.Reacciones irritativas y alérgicas.

14.Clasificación de los tipos de piel por:

- 1.- El grosor
- 2.- La emulsión epicutánea
- 3.- El fototipo cutáneo.
- 4.- El estado.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APARATOLOGÍA EMPLEADA EN EL DIAGNÓSTICO ESTÉTICO FACIAL Y CORPORAL.

1.Clasificación, descripción y características de:

- 1.- Lupas.
- 2.- Micro cámaras.
- 3.- Sebómetro.
- 4.- Medidor del grado de hidratación.
- 5.- Identificador del fototipo cutáneo.
- 6.- Identificador del fototipo cutáneo.
- 7.- Otros.

2.Fundamentos científicos y métodos de aplicación.

3.Efectos, indicaciones y precauciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. INTRODUCCIÓN A LA COSMÉTICA.

1.Definición de cosmético.

2.Componentes de un cosmético:

- 1.- Principios activos.
- 2.- Excipiente o vehículo.
- 3.- Aditivos.
- 4.- Correctores.

3.Formas cosméticas:

- 1.- Lociones.
- 2.- Emulsiones.
- 3.- Geles.
- 4.- Polvos.
- 5.- Mascarillas.
- 6.- Barras.
- 7.- Soportes impregnados.
- 8.- Otros.

4.Clasificación de los cosméticos empleados en los cuidados estéticos:

- 1.- Higiene.
- 2.- Mantenimiento y protección.
- 3.- Decorativos.
- 4.- Para la corrección de alteraciones estéticas: depilatorios, decolorantes, otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COSMÉTICOS EMPLEADOS EN LAS TÉCNICAS DE HIGIENE, HIDRATACIÓN,

MAQUILLAJE Y DEPILACIÓN.

- 1.Cosméticos de higiene e hidratación facial y corporal:
 - 1.- Emulsiones.
 - 2.- Jabones.
 - 3.- Geles.
 - 4.- Mascarillas.
 - 5.- Otros.
- 2.Cosméticos exfoliantes:
 - 1.- Físicos.
 - 2.- Químicos.
- 3.Cosméticos hidratantes y tonificantes:
 - 1.- Emulsiones.
 - 2.- Mascarillas.
 - 3.- Fluidos.
 - 4.- Geles.
- 4.Cosméticos de mantenimiento y protección de la piel.
- 5.Criterios de selección de los cosméticos en función de los tipos de piel.
- 6.Cosméticos utilizados en la aplicación de electroestética.
- 7.Composición, activos cosméticos, mecanismos de actuación, propiedades, indicaciones, precauciones y contraindicaciones.
- 8.Cosméticos decorativos:
 - 1.- Bases correctoras, maquillaje de fondo, polvos, correctores, coloretes, otros.
 - 2.- Cosméticos para el maquillaje de ojos.
 - 3.- Cosméticos para el maquillaje de labios.
 - 4.- Composición y formas cosméticas.
- 9.Criterios de selección de los cosméticos de maquillaje.
- 10.Cosméticos para depilación y decoloración del vello facial y corporal:
 - 1.- Ceras depilatorias: tipos, composición, formas cosméticas y normas de uso.
 - 2.- Ceras frías, tibias, calientes.
- 11.Retardadores del crecimiento del vello.
- 12.Decolorantes para el vello.
- 13.Criterios de selección de los cosméticos de depilación y decoloración.
- 14.Reacciones adversas producidas por cosméticos:
 - 1.- Intolerancia
 - 2.- Alergia
- 15.Conservación y almacenamiento de los cosméticos. Condiciones ambientales: luz, grado de humedad, temperatura ambiente.
- 16.Normas para el tratamiento de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. APARATOLOGÍA Y ÚTILES EMPLEADOS EN LOS CUIDADOS DE HIGIENE E HIDRATACIÓN FACIAL Y CORPORAL.

- 1.Útiles y herramientas empleados en los cuidados de higiene e hidratación facial y corporal:
 - 1.- Esponjas, extractores, brochas, pinzas, cepillos, recipientes, otros.
- 2.Aparatología empleada en los cuidados de higiene e hidratación, facial y corporal:
 - 1.- Vapor ozono.
 - 2.- Lámpara de radiaciones infrarrojas.
 - 3.- Duchas y pulverizadores tibios y fríos.
 - 4.- Ventosas.
 - 5.- Cepillos rotatorios.
 - 6.- Vibradores.
 - 7.- Corrientes continuas y de alta frecuencia.
 - 8.- Esterilizadores
 - 9.- Otros.

- 3.Fundamentos científicos y criterios de selección y aplicación.
- 4.Efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones.
- 5.Equipos para la depilación con cera caliente y tibia: fundidores y calentadores. Tipos, indicaciones, precauciones, contraindicaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HIGIENE, DESINFECCIÓN, ESTERILIZACIÓN, MEDIDAS DE SEGURIDAD Y PRIMEROS AUXILIOS.

- 1.Concepto de higiene, desinfección y esterilización.
- 2.Tipos de contaminantes más frecuentes en instalaciones, útiles y materiales de un centro de estética.
- 3.Clasificación de los microorganismos.
- 4.Sistemas de defensa del organismo frente a las infecciones. Contagio y prevención.
- 5.Métodos de limpieza, desinfección y esterilización aplicados a los útiles y materiales empleados en las técnicas de higiene facial y corporal, maquillaje social y depilación física.
- 6.Normas de seguridad e higiene en la manipulación de aparatos y productos utilizados en las técnicas estéticas.
- 7.Medidas de protección del cliente y del profesional para la prevención de riesgos para la salud.
- 8.Primeros auxilios aplicables a los accidentes más frecuentes en un salón de belleza.
- 9.Higiene Postural.
- 10.Normativa vigente sobre espacios, instalaciones y aparatos de los centros estética.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EVALUACIÓN Y CONTROL DE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS ESTÉTICOS DE HIGIENE, HIDRATACIÓN, DEPILACIÓN Y MAQUILLAJE.

- 1.Concepto de calidad.
- 2.Evaluación y control de la calidad en los servicios de higiene facial y corporal, maquillaje social, depilación física y decoloración del vello.
- 3.Parámetros que definen la calidad del servicio en un salón de estética.
- 4.Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente.