







IN
—
BU

***MF0211_3 Procesos de L
Espectácl***



INESEM

SINESS SCHOOL

***Luminotecnia Aplicados al
ulo en Vivo***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

MF0211_3 Procesos de Luminotecnia para el Espectáculo

duración total: 200 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional curso se pretende aportar los conocimientos necesarios iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y explotación.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Evaluar los distintos tipos de fuentes de luz y aplicar lo seguro.
- Aplicar las técnicas de representación gráfica específica simbología, convenciones en el dibujo de planos de luminotecn
- Operar de forma correcta y segura los proyectores a p funcionamiento de los distintos modelos y aplicar criterios artísticas y técnicas del proyecto.
- Operar de forma correcta y segura las distintas instalaciones la luminotecnica, tanto en los locales fijos como en los móviles aplicando los conocimientos sobre los criterios con que problemas que plantean en el entorno de las aplicaciones en vivo.
- Operar los distintos equipos de regulación que se utilizan regulación de potencia, mesas de control y sistemas de análisis de las distintas arquitecturas y usos.
- Operar los sistemas de comunicación y seguimiento de

+ Información Gratis

usos propios del espectáculo.

- Realizar, en un caso práctico de aplicación, las tareas aplicando una metodología de trabajo específica a partir de un trabajo que es inherente a un espectáculo en vivo y los procedimientos para planificar, organizar y gestionar el proceso de implantación de prácticas profesionales.

- Aplicar los procedimientos necesarios para el mantenimiento e instalaciones propias de la luminotecnia y control de iluminación.

- Utilizar eficazmente las técnicas de comunicación en situaciones de instrucciones e información, intercambiar ideas u opiniones.

- Afrontar los conflictos que se originen en el entorno de trabajo en la consecución de la participación de todos los miembros del equipo de trabajo, evitando juicios de valor y resolviendo el conflicto de manera que se puedan modificar.

- Tomar decisiones, contemplando las circunstancias que afectan a la decisión, en cuenta las opiniones de los demás respecto a las vías de actuación.

+ Información Gratis

- Analizar las medidas de prevención y de seguridad res de las instalaciones y equipos, contenidas en los planes
- Aplicar el plan de seguridad analizando las medidas de medioambiental de la empresa.
- Aplicar los hábitos y técnicas que permitan abordar sin psíquicos que se derivan de los trabajos propios de las p identificando los riesgos cuando se presentan y aplicanc
- Aplicar los procedimientos y métodos de consulta relat temas de seguridad del público en un espectáculo en vi incidencias con o sin público.

para qué te prepara

+ Información Gratis

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Luminotecnia Aplicados al Espectáculo en Vivo, certificando Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral en las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Unidades de Competencia de este propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de Profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas de iluminación espectacular en toda clase de espectáculos directos. Trabaja en locales de espectáculos como técnico de iluminación o en empresas de servicios.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología un Diploma Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del curso en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha alcanzado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros de enseñanza que ha recibido (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF0787 Prevención de Riesgos Laborales
- Manual teórico 'UF0788 Preparación del Montaje de luminarias
- Manual teórico 'UF0789 Operación y Mantenimiento de luminarias
- Manual teórico 'UF0790 Coordinación del Trabajo en equipo

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

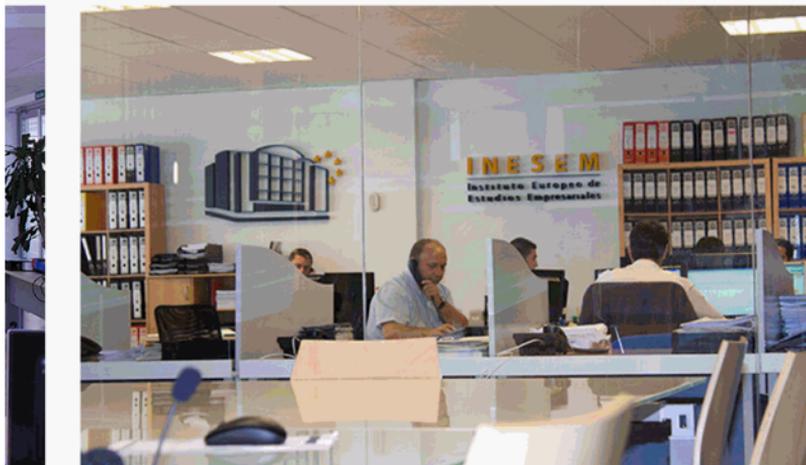


+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

nia Aplicados al Espectáculo en Vivo



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

MÓDULO 1. PROCESOS DE LUMINOTECNIA EN VIVO ESPECTÁCULO EN VIVO

**UNIDAD FORMATIVA 1. PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LA
ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO**

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE

- 1.El trabajo y la salud.
- 2.Los riesgos profesionales.
- 3.Factores de riesgo.
- 4.Consecuencias y daños derivados del trabajo:
 - 1.- Accidente de trabajo.
 - 2.- Enfermedad profesional.
 - 3.- Otras patologías derivadas del trabajo.
 - 4.- Repercusiones económicas y de funcionamiento.
- 5.Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
 - 1.- La ley de prevención de riesgos laborales.
 - 2.- El reglamento de los servicios de prevención.
 - 3.- Alcance y fundamentos jurídicos.
 - 4.- Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.
- 6.Organismos públicos relacionados con la seguridad:
 - 1.- Organismos nacionales.
 - 2.- Organismos de carácter autonómico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

- 1.Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
- 2.Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.

+ Información Gratis

3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de carga.
4. Riesgos asociados al medio-ambiente de trabajo.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
 - 1.- La fatiga física.
 - 2.- La fatiga mental.
 - 3.- La insatisfacción laboral.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
 - 1.- La protección colectiva.
 - 2.- La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS

1. Evaluación de riesgos.
2. Análisis de los códigos de comportamiento propios de cada actividad.

+ Información Gratis

- 3.Responsabilidad compartida en la prevención del accidente
- 4.Resolución del conflicto seguridad-libertad de creación
- 5.Seguridad eléctrica del público y los trabajadores.
- 6.Seguridad del público relacionada con el local.
- 7.Seguridad en espacios al aire libre o locales no preparados
 - 1.- Condiciones atmosféricas.
 - 2.- Condiciones ambientales.
 - 3.- Precauciones en el montaje.
- 8.Criterios para garantizar la seguridad en instalaciones
- 9.Prevencción de riesgos propios del trabajo del luminotecnico
 - 1.- Trabajo con electricidad.
 - 2.- Manipulación de cargas.
 - 3.- Trabajos en altura.
 - 4.- Trabajos con geografía cambiante.
 - 5.- Trabajos en oscuridad.
 - 6.- Riesgos psicosociales asociados a las condiciones de trabajo.
- 10.Utilización correcta de los equipos de protección individual
- 11.Giras:
 - 1.- Trabajo intensivo.
 - 2.- Normativas de seguridad en la planificación de los trabajos.

+ Información Gratis

3.- Documentaciones relativas a la prevención de riesgos laborales.

UNIDAD FORMATIVA 2. PREPARACIÓN DEL MONTAJE DE ESPECTÁCULOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FUENTES DE LUZ UTILIZADAS:

- 1.Historia de las fuentes de luz utilizadas en el espectáculo.
- 2.Teoría de la luz aplicada al estudio de los parámetros de iluminación.
- 3.Características eléctricas, lumínicas y mecánicas de las lámparas.
- 4.Lámparas de incandescencia y de descarga específicas:
 - 1.- Construcción.
 - 2.- Tipología.
 - 3.- Nomenclaturas.
- 5.Otras fuentes de luz:
 - 1.- Arco.
 - 2.- Láser.
 - 3.- Luz negra.
- 6.Tratamiento del color:
 - 1.- Filtros de absorción.
 - 2.- Filtros dicróicos.
- 7.Criterios para seleccionar las fuentes de luz adecuadas.
- 8.Uso y manipulación segura de lámparas.

+ Información Gratis

9. Averías más frecuentes y sus causas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPRESENTACIÓN GRÁFICA

1. Técnicas específicas y convenciones en el dibujo de

2. Simbología específica.

3. Dibujo de las hojas de enfoque.

4. Toma de datos sobre el escenario.

5. Cálculo de distancias verdaderas y superficie iluminada.

6. Corrección del keystone de una proyección.

7. Representación de un escenario.

8. Esquemas eléctricos unifilares y multifilares.

9. Representaciones de cuadros eléctricos y aparatos.

10. Uso de la herramienta informática para el dibujo de

UNIDAD FORMATIVA 3. OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DE ESPECTÁCULOS EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE REGULACIÓN Y

1. Sistemas trifásicos de suministro.

2. Cálculo de secciones e intensidades admisibles.

3. Factor de potencia:

1.- Cargas inductivas y capacitivas.

4. Protecciones y tomas de tierra.

+ Información Gratis

5. Grupos electrógenos.
6. Dispositivos de regulación basados en semiconductores:
 - 1.- Tiristores.
 - 2.- Triacs.
 - 3.- IGBT.
 - 4.- Desparasitaje de la línea.
7. Circuitos de control.
8. Protocolos de comunicación entre mesa y dimmers:
 - 1.- AMX.
 - 2.- DMX.
 - 3.- Red informática local.
9. Principios de arquitectura y funcionamiento de procesos.
10. Equipos de control de potencia:
 - 1.- Evolución histórica.
 - 2.- Arquitectura y parámetros que definen un dimmer.
 - 3.- Parámetros que lo definen.
 - 4.- Realización de patch de potencia.
 - 5.- Arquitectura y funcionamiento de los sistemas de control.
 - 6.- Protocolos de comunicación entre mesas de control.
11. Equipos de comunicación mesa-periféricos:

+ Información Gratis

- 1.- Equipos para la distribución, amplificación y regulación.
- 2.- Estudio particular del protocolo DMX 512. (Normativa)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INSTALACIONES PARA LUMINOTECNIA

1. Electrotecnia aplicada a las instalaciones para iluminación

- 1.- Suministro de energía.
- 2.- Acometidas y distribución de líneas y tomas en edificios.
- 3.- Patch panel.
- 4.- Local de dimmers.

2. Cableados:

- 1.- Características de los cables y conectores propios de la iluminación.

3. Mecánica técnica y resistencia de materiales aplicadas

- 1.- Máquinas simples.
- 2.- Cables.
- 3.- Vigas.
- 4.- Cargas puntuales y repartidas.
- 5.- Sistemas estáticos.
- 6.- Sistemas hiperestáticos.

4. Instalaciones aéreas y provisionales.

5. Montaje y operación de diferentes sistemas de elevación

- 1.- Torres.

+ Información Gratis

- 2.- Trusses.
- 3.- Barras electrificadas.
- 4.- Ground support.
- 6.Realización de la ficha técnica de un teatro.
- 7.Construcción de cableados y pequeños cuadros e in
- 8.Electrificación de una instalación:
 - 1.- Cableados.
 - 2.- Líneas aéreas.
 - 3.- Multipares.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE PROYECTOR

- 1.Óptica geométrica aplicada al estudio de los paráme
- 2.Haz y campo de un proyector.
- 3.Clasificación CIE de luminarias.
- 4.Proyectores utilizados en el espectáculo:
 - 1.- Panoramas.
 - 2.- PC.
 - 3.- Fresnel.
 - 4.- Recortes.
 - 5.- Proyectores robotizados.
 - 6.- Proyectores de efectos y de imágenes.

+ Información Gratis

- 7.- Otros.
- 5. Proyectores abiertos.
- 6. Elección del proyector en función del resultado espe
 - 1.- Características constructivas.
 - 2.- Haz proporcionado.
- 7. Accesorios para la suspensión, control del haz y cor
 - 1.- Reflectores.
 - 2.- Banderas.
 - 3.- Gasas.
 - 4.- Difusores.
 - 5.- Filtros.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MONTAJE DE LOS PROYECTORES

- 1. Montaje y operación de los proyectores.
- 2. Averías más frecuentes y sus causas.
- 3. Mantenimiento de proyectores.
- 4. Montaje de grupos de proyectores:
 - 1.- Ambiente general.
 - 2.- Contraluces.
 - 3.- Laterales.
 - 4.- Ajustes y coberturas.

+ Información Gratis

5. Proyectores móviles:

- 1.- Montaje y operaciones.
- 2.- Operación del cañón de seguimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. USO DE MESAS DE CONTROL

1. Arquitectura.
2. Principios de funcionamiento.
3. Operaciones básicas.
4. Averías frecuentes.
5. Protocolos de mantenimiento.
6. Criterios para elegir la mesa de control:

- 1.- En función de los equipos a gestionar.
- 2.- En función de la tipología del espectáculo.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. UTILIZACIÓN DE SISTEMAS D

1. Sistemas ópticos tradicionales de comunicación en €
2. Intercomunicadores de escena por cable y radio:
 - 1.- Operaciones.
3. Sistemas de seguimiento.
4. Sistema de circuito cerrado de televisión (CCTV).

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MANTENIMIENTO DE LOS EQ

1. Mantenimiento correctivo, preventivo y predictivo.

+ Información Gratis

2. Plan integral de mantenimiento.
3. Averías más frecuentes:
 - 1.- Principales causas.
 - 2.- Protocolos de mantenimiento.
4. Principales averías de los proyectores.
5. Mantenimiento de los proyectores.
6. Uso y manipulación segura de las lámparas.
7. Averías más frecuentes y sus causas.
8. Mantenimientos de obligado cumplimiento para los l:
 - 1.- Normas legales de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ALMACENAJE Y LOGÍSTICA.

1. Inventario de los equipos.
2. Gestión del almacén:
 - 1.- Sistemas de almacenaje y transporte.
 - 2.- Rotaciones.
3. Gestión del almacén de fungibles.
4. Rupturas de stock.
5. Relación con los proveedores.
6. Compra y alquiler de material.
7. Utilización de la herramienta informática para el control

+ Información Gratis

UNIDAD FORMATIVA 4. COORDINACIÓN DEL T EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMUNICACIÓN Y TRABAJO

1. Tipos y procesos de comunicación.
2. Comunicación oral de instrucciones para la consecución.
3. Comunicación vertical y horizontal.
4. El flujo de la información.
5. Concepto y características del trabajo en equipo.
6. Participación y roles en un equipo de trabajo.
7. Técnicas de trabajo en equipo.
8. Planificación y desarrollo de las reuniones de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RESOLUCIÓN DE CONFLICTO

1. Concepto y elementos de la negociación.
2. Estrategias de negociación.
3. Resolución de situaciones conflictivas originadas con el trabajo.
4. Proceso para la resolución de problemas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TOMA DE DECISIONES.

1. Tipos de decisiones.
2. Factores que influyen en una decisión.
3. Métodos para la toma de decisiones.

+ Información Gratis

4.Fases en la toma de decisiones.

+ Información Gratis