







***MF0216_3 Puesta en
Preproducción en la***



INESEM

SINESS SCHOOL

***Escena y Procesos de
Realización Televisiva***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

MF0216_3 Puesta en Preproducción en la

duración total: 140 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de imagen y sonido, es necesario conocer realización en televisión, dentro del área profesional pro curso se pretende aportar los conocimientos necesarios necesidades de realización de una producción televisiva escena en las distintas localizaciones.

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Realizar la captación y registro de imágenes y sonido
- Elaborar la puesta en escena de un programa de televisión
- Coordinar los ensayos de todos los equipos técnicos y grabación.
- Analizar las características fundamentales del medio televisual
- Analizar los equipos técnicos y los materiales utilizados
- Aplicar los elementos del lenguaje y la narrativa audiovisual
- Elaborar el guión técnico y la documentación que genera el audiovisual
- Analizar el documento del guión y la información auxiliar: movimiento de las cámaras

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la puesta en escena y procesos de preproducción en la realización de programas de televisión en las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va a contribuir al desarrollo de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la formación profesional, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título de Técnico Superior de Formación Profesional, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las Administraciones Autonómicas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1393/2007), así como las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional.

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en el control de realización de programas de televisión, salas de postproducción y grafismo, archivos y salas de edición, en grandes, medianas y pequeñas empresas de televisión, públicas o privadas, en cualquiera que sea su sistema de difusión, productoras de televisión, en la promoción de empresas de cualquier sector. Por cuenta propia o ajena.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha alcanzado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros emisor de la titulación (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF0095 El Medio Televisivo, Equipos
- Manual teórico 'UF0096 Preproducción en la Realizac

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

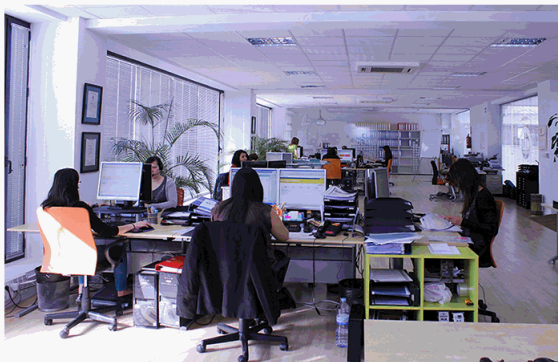
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

e Producción en la Realización Televisiva



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de ineseo ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



La finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

Para los cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

MÓDULO 1. PUESTA EN ESCENA Y LA REALIZACIÓN TELEVISIVA

UNIDAD FORMATIVA 1. EL MEDIO TELEVISIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PRODUCCIÓN AUDIOVISIVA

+ Información Gratis

- 1.Fases y desarrollo del proceso de producción en tele
- 2.La estructura de las empresas de televisión en funci
- 3.Las emisoras y estudios de televisión:
- 4.Titularidad y formas de control.
- 5.Estructura de los programas
- 6.Organigrama tipo de una emisora de televisión: las é
- 7.Los estudios de televisión.
- 8.Los servicios de valor añadido.
- 9.Tipología de programas. La clasificación europea.
- 10.Otros productos audiovisuales: publicidad, cartas de
- 11.La evolución de los programas de televisión por sus

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL LENGUAJE AUDIOVISUAL

- 1.Tipología de planos
- 2.Los movimientos de cámara
- 3.Composición de la imagen y la técnica del encuadre

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL LENGUAJE NARRATIVO A

- 1.Representación del espacio y del tiempo. Relaciones
- 2.Continuidad o raccord
- 3.Salto de eje
- 4.La elaboración de secuencias

+ Información Gratis

5.Puesta en escena y escenografía televisiva

6.Planificación de la puesta en escena

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL GUIÓN.

1.Estructura narrativa

2.Fases del guión: de la idea al guión técnico

3.Puesta en escena y escenografía televisiva

4.Planificación de la puesta en escena

5.Documentación generada: partes de emisión, hojas

6.Tipos y formatos de guión audiovisual (ficción, repor

7.El desglose del guión

8.Tipología de personajes y participantes.

9.El story board.

10.Programas -software-de aplicación en la confección

11.Confección de la escaleta de grabación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LOS FORMATOS DE IMAGEN.

1.Vídeo Betacam SP

2.Digitales: XD Cam, Betacam digital / Digital -S, Beta DVCAM, XDCAM, MiniDV, DVD doméstico, compresión televisión que viene: HDTV (Alta definición) y sus format

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LOS FORMATOS DE SONIDO.

+ Información Gratis

1. Soportes analógicos y digitales
2. La captación del sonido
3. La grabación del sonido digital y analógico

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA IMAGEN ELECTRÓNICA

1. La señal de vídeo. Exploración entrelazada.
2. La línea de televisión.
3. Medida de señales de vídeo.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL SISTEMA DE TV ANALÓGICA

1. Las señales diferencia de color U y V.
2. La señal de crominancia
3. Los sistemas PAL, NTSC y SECAM
4. Los equipos de medición: Vectorscopio y MFO
5. La señal digital
6. Los sistemas de compresión de imágenes. MPEG
7. Los sistemas de muestreo de imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CÁMARA DE TELEVISIÓN

1. La óptica y captación de la luz. Ángulos visuales.
2. Los formatos de cámara digital.
3. Controles de cámara y CCU: diafragma y obturador, balance de negros, corrección de gamma y knee, ganar

+ Información Gratis

4.La profundidad de campo/distancia Hiperfocal. Los e

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EQUIPOS TÉCNICOS Y MEDI

1.Medios técnicos disponibles para la realización.

2.Medios auxiliares; grúas, cámaras robotizadas, cabe

3.Equipos de control de realización: monitores, magne
mezclas, y otros.

UNIDAD FORMATIVA 2. PREPRODUCCIÓN DE I

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE REALIZACIÓN

1.Fases y desarrollo según el tipo de programas.

2.Técnicas de realización en función de la tipología de
entrevistas, documentales, magazines, musicales, depo

3.Funciones del equipo técnico.

4.El minutado de escenas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA CÁMARA ENG.

1.Características y prestaciones de la grabación con e

2.El equipamiento necesario para la cámara ENG: tríp

3.Captación de Imágenes y sonido en exteriores con l

4.Nuevas tecnologías aplicadas a la grabación de ima

5.Sistemas de grabación XD CAM con grabación en d

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS ESPACIOS ESCÉNICOS Y

+ Información Gratis

TELEVISIÓN

1. Localizaciones: identificación, evaluación y documentación.
2. Planificación para la puesta en escena.
3. Vestuario y maquillaje.
4. Características técnicas de los elementos escenográficos.
5. Planificación de la ubicación y funciones del equipo:
 - 1.- Técnicos.
 - 2.- Artistas.
 - 3.- Presentadores.
 - 4.- Y otros

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COORDINACIÓN DE ENSAYOS

1. Coordinación de la ubicación de todos los participantes.
2. Distancia entre participantes.
3. El encuadre
4. Iluminación de la puesta en escena
5. Ubicación de decorados.
6. Ubicación de los elementos de sonido.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMUNICACIÓN Y COORDINACIÓN

1. Coordinación espacial y temporal de recursos y mecánicas.
2. Planificación de entradas del personal artístico.

+ Información Gratis

- 3.Coordinación del equipo de realización con los equipos
- 4.La coordinación con el escenógrafo, el iluminador y el
- 5.El realizador como coordinador del equipo de trabajo
- 6.Los responsables técnicos y artísticos
- 7.Los equipos materiales de intercomunicación.
- 8.La comunicación como elemento clave en la realización
- 9.Transmisión de instrucciones en tiempo real a técnicos

+ Información Gratis