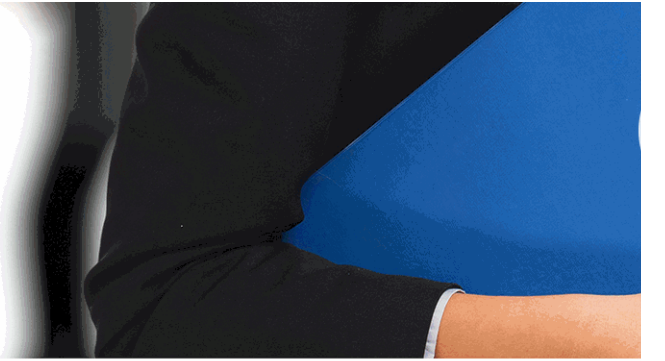
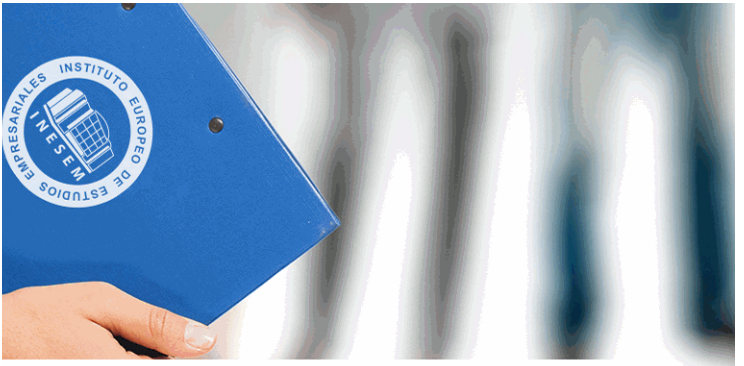


I N

BU

MF0217_3 Técnicas de



N E S E M

SINESS SCHOOL

e Realización en Control

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada empre

MF0217_3 Técnicas de

duración total: 160 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conoc
la realización en televisión, dentro del área profesional p
curso se pretende aportar los conocimientos necesarios
una producción televisiva mediante el control de medios

+ Información Gratis

+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Coordinar el entorno operativo adecuado a la producci
control de realización.
- Identificar los posibles problemas en la realización de u
- Utilizar los diferentes tipos de equipos auxiliares que s
- Organizar los recursos materiales y técnicos durante la

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de
realización en control, certificando el haber superado las
incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competen
experiencia laboral y de la formación no formal, vía por l
correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través
publicando las distintas Comunidades Autónomas, así c
Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competenc
laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en el control de realiz
móviles, salas de postproducción y grafismo, archivos te
grandes, medianas y pequeñas empresas de televisión,
amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión, prod
prensa, y promoción de empresas de cualquier sector. F

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte
Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la
el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du
alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e
firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l
recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de S

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

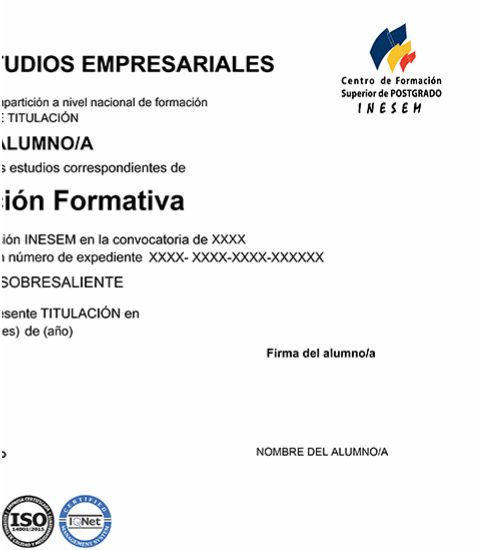
La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

forma de bonificación

+ Información Gratis



Centro de Formación Superior de POSTGRADO INESEM

'UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
: TITULACIÓN

ALUMNO/A

s estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

sente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a trav
metodología de aprendizaje online, el alumno debe avar
itinerario formativo, así como realizar las actividades y a
del itinerario, el alumno se encontrará con el examen fin
mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para pode

Nuestro equipo docente y un tutor especializado har
todos los progresos del alumno así como estableciendo
consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar to
Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunid
aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF0097 Grabación de Programas de

- Manual teórico 'UF0098 Equipos Auxiliares en el Con

+ Información Gratis

+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para
de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu
nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email
un documento denominado “Guía del Alumno” entregad
Contamos con una extensa plantilla de profesores espe
con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form
como solicitar información complementaria, fuentes bibli
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

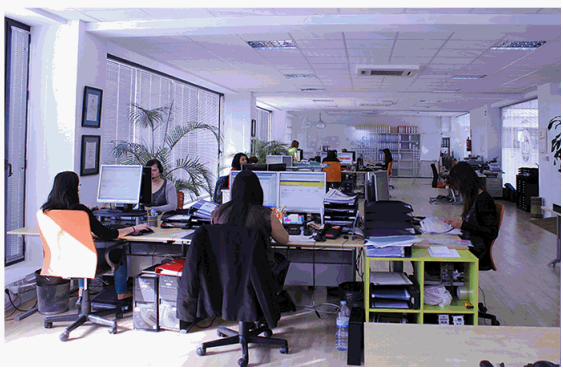
- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y co
respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías tel
hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede c
del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

e Realización en Control

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendari
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

a la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

ursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de
disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron
para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p
artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op
administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. TÉCNICAS DE REALIZ

UNIDAD FORMATIVA 1. GRABACIÓN DE PROG

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN

1.Características de la realización con cámara y multic

+ Información Gratis

2.Movimiento de los personajes en el encuadre. Eje d
3.Ley del eje.
4.El plano contraplano
5.El plano master.
6.Cámaras robotizadas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ILUMINACIÓN EN UNA GR

1.Características de la iluminación para una grabación
2.La luz y el color. Principios básicos.
3.Iluminación base de la escena.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL SONIDO EN UNA GRABAC

1.Características de la captación del sonido para una

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CONTROL DE REALIZACIÓ

1.Equipamiento.
2.Técnicas de realización en control.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TIPOLOGÍA DE PROGRAMAS PROGRAMA. TÉCNICAS EN PLATÓ.

1.Los programas de entretenimiento: concursos, musi
2.Los programas informativos (diarios, semanales, es
3.Eventos especiales: espectáculos musicales, desfile
4.Los programas documentales

+ Información Gratis

5.Los programas dramáticos
6.Los programas de variedades.
7.Los programas de retransmisiones
8.Características de los contenidos, elementos, model
9.Preparación de la producción a partir de la informaci
10.Características de los recursos técnicos empleados
11.Fases y desarrollo del proceso de realización segúr grabados. Las retransmisiones

UNIDAD FORMATIVA 2. EQUIPOS AUXILIARES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS AUXILIARES

1.Los paneles de interconexión, los preselectores, la r
2.El corrector base de tiempos TBC.
3.La tituladora y los generadores de efectos
4.El mezclador de vídeo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIZACIÓN Y PLANIFICA

1.Postproducción de planos.
2.Código de tiempo.
3.Minutaje del material grabado de audio y video

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOCALIZACIÓN DE DOCUMEN

1.Imágenes de archivo, gráficos, tipografías, y otros.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CALIDAD DEL MATERIAL GRA

1.Características de la calidad. Evaluación de factores
2.Planificación, organización y control.
    1.- Proceso de control de la calidad. Recepción.
3.Factores que identifican la calidad.
    1.- Calidad del proceso.
    2.- Calidad del producto
4.Calidad de la imagen
    1.- Calidad en el equilibrio de color.
    2.- Realización de operaciones de calidad.
5.Calidad del sonido:
    1.- El registro del sonido. Sistemas.
    2.- Acondicionamiento acústico.
    3.- El control de los niveles de señal de sonido.
    4.- Acústica.
6.Calidad en la iluminación. Colorimetría y temperatur
7.Variaciones en la grabación: en el orden, los conteni

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RIESGOS LABORALES Y REG

1.El lugar de trabajo.
2.Herramientas, posturas y entorno de trabajo.

+ Información Gratis

3.Medidas de seguridad y de emergencia

+ Información Gratis