







IN  
—  
BU

***MF0218\_3 Realización  
Tele***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***n de la Postproducción  
visiva***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# **MF0218\_3 Realizació**

## **Tele**

**duración total:** 150 horas **horas telefo**

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

## *descripción*

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer la realización en televisión, dentro del área profesional p curso se pretende aportar los conocimientos necesarios productos televisivos.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Analizar las técnicas del montaje audiovisual en televis
- Planificar y documentar el proceso de montaje/edición s
- Realizar la edición de imágenes/sonido de acuerdo a l
- producto a la intencionalidad narrativa.
- Definir y generar los efectos digitales característicos de
- técnicas de tratamiento de la imagen.
- Definir los efectos de grafismo.
- Realizar los procesos finales previos a la distribución y
- televisivos.
- Aplicar las normas de seguridad y los procedimientos e
- producto audiovisual.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de de la postproducción televisiva, certificando el haber su Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditaci adquiridas a través de la experiencia laboral y de la form la obtención del correspondiente Certificado de Profesio convocatorias que vayan publicando las distintas Comu Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de recor profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en el control de realiz móviles, salas de postproducción y grafismo, archivos te grandes, medianas y pequeñas empresas de televisión, amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión, prod prensa, y promoción de empresas de cualquier sector. F

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha superado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros emisor de la titulación (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



*forma de bonificación*

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
en TITULACIÓN

ALUMNO/A

de estudios correspondientes de

## Formación Formativa

realizada en INESEM en la convocatoria de XXXX  
con el número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

con CALIFICACIÓN SOBRESALIENTE

realizada en el mes de TITULACIÓN en  
el año de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF0099 Edición de Productos de Tele
- Manual teórico 'UF0100 Elaboración de Cintas Maste

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue  
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum  
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac  
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,  
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

*programa formativo*

## **MÓDULO 1. REALIZACIÓN DE LA F**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. EDICIÓN DE PRODUCT**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDICIÓN TELEVISIVA:**

1. Organización y preparación del material audiovisual.

**+ Información Gratis**

2. Teoría del montaje/ edición. Concepto y expresividad
  3. El guión de edición: estructura mecánica y ordenación del medio y del género.
  4. Movimiento y ritmo audiovisual
  5. El minutaje de imágenes y sonido
  6. Tipologías de montaje/edición: según la técnica y es
  7. Las formas de transición y Los efectos que permite e
- modificación; incrustaciones (Chroma Key y Luma), más

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA EDICIÓN:**

1. Los principios básicos de la edición: la continuidad d
  2. Los requisitos técnicos para realizar una edición (int
- de compresión, edición sin pérdida de calidad, etc.).
3. Los programas y aplicaciones de edición y composic
  4. Efectos de vídeo. Mezcladores de video. Generador
  5. Tratamiento del sonido en la postproducción
  6. Edición lineal y edición no lineal

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFIGURACIÓN DE UN PLA**

1. El escenario virtual.
2. La realización virtual y las técnicas multimedia: nuev
3. Realización en 2D y 3D y la interactividad. Medios d

**+ Información Gratis**

Programas informáticos aplicados a la realización multir

4.La iluminación y ambientación en un plató virtual. Pr

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESADORES DE VÍDEO:**

- 1.Los generadores de señales
- 2.El generador de sincronismos
- 3.El generador de logotipo
- 4.El generador de señales test.
- 5.El generador de cartas de ajuste.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. OTROS EQUIPOS DE LA SALA**

- 1.Los paneles de interconexión, los preselectores, la r
- 2.El corrector base de tiempos TBC
- 3.La tituladora y los generadores de efectos.
- 1.-
- 4.El mezclador de vídeo.

### **UNIDAD FORMATIVA 2. ELABORACIÓN DE CIN**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA CINTA MASTER**

- 1.Parte de cinta
- 2.Visionado
- 3.Declaración de autores e informes
- 4.Detección de incidencias

**+ Información Gratis**

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL CONTROL DE LA CALIDAD**

1. Procesos, calidad y normativa en la realización audi
2. Proceso final de etiquetado
3. Protección y documentación del producto final

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS FINALES PREVIO PRODUCTOS TELEVISIVOS**

1. Mezcla de pistas de audio para la distribución y com
2. Tipos de copias: de seguridad, estándar, preparadas

**+ Información Gratis**