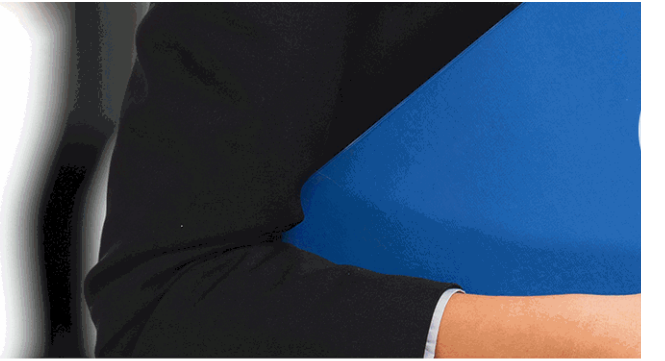
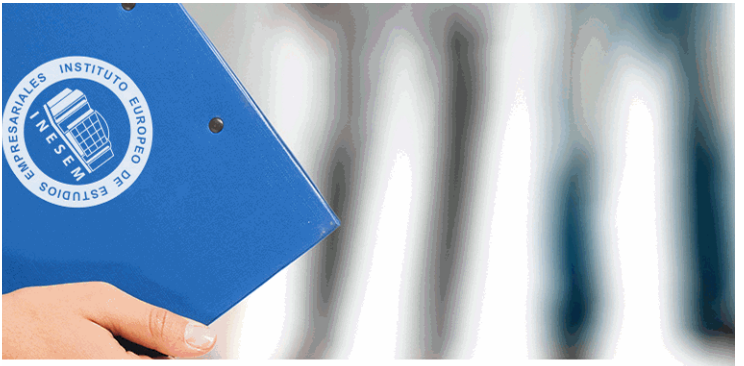


I N

BU

MF0688_2 Gral



NESEM

SINESS SCHOOL

bado Xilográfico

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada empre

MF0688_2 Gra

duración total: 70 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los
y xilográfico, dentro del área profesional de actividades
presente curso se pretende aportar los conocimientos n

+ Información Gratis

+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Reconocer y preparar los materiales, herramientas y ú
- Aplicar técnicas de entallado a fibra o grabado a contra
siguiendo las indicaciones del boceto previo o las del au
- Realizar las pruebas de estado utilizando los procedim
caso.
- Analizar y evaluar los planes de seguridad, salud y pro
correspondiente normativa vigente para utilizar correcta
proceso de grabado xilográfico.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo d
xilográfico, certificando el haber superado las distintas U
va dirigido a la acreditación de las Competencias Profes
experiencia laboral y de la formación no formal, vía por l
correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través
publicando las distintas Comunidades Autónomas, así c
Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competenc
laboral).

salidas laborales

En empresas de artes gráficas. Talleres de grabado. Ta
privadas. Grandes, medianas y pequeñas empresas. El
ajena.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte
Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la
el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du
alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e
firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l
recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de S

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

forma de bonificación

+ Información Gratis

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
: TITULACIÓN

LUMNO/A

s estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

sente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a trav metodología de aprendizaje online, el alumno debe avar itinerario formativo, así como realizar las actividades y a del itinerario, el alumno se encontrará con el examen fin mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para pode

Nuestro equipo docente y un tutor especializado har todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar to Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunid aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'MF0688_2 Grabado Xilográfico'

+ Información Gratis

+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para
de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu
nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email
un documento denominado “Guía del Alumno” entregad
Contamos con una extensa plantilla de profesores espe
con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form
como solicitar información complementaria, fuentes bibli
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

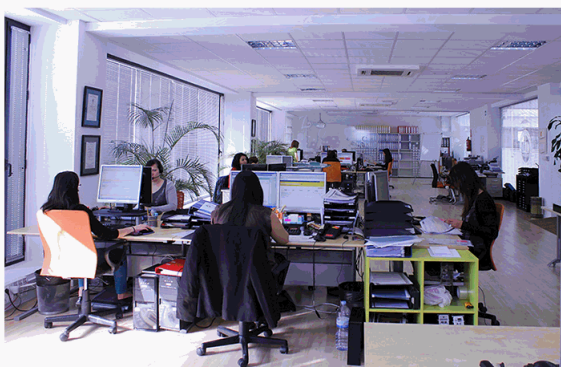
- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y co
respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías tel
hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede c
del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
INESEM

INESEM
Instituto Europeo de
Estudios Empresariales

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendari
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

a la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

ursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de
disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron
para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p
artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op
administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. GRABADO XILOGRÁF

UNIDAD DIDÁCTICA 1. GRABADO EN RELIEVE

1.El taller. Distribución y características:

1.- Zona de corte: las planchas madera, conglomer

+ Información Gratis

2.- Zona de trabajo, realización de los grabados.
3.- Zona de limpieza de las planchas.
4.- Zona de manipulación del papel.
5.- Zona estampación.

2.Organización del taller:
1.- Área limpia y Área sucia.

3.Materiales: tacos y tablas de madera.

4.Herramientas: sierras, cepillos, lijas, cuchillas, gubia

5.Materiales y equipos de estampación: tintas y sus co

6.Mantenimiento y seguridad en el manejo de herrami
1.- Limpieza y desoxidado de las herramientas
2.- Afilado de herramientas: piedras de afilar, limas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DEL GRABAD

1.Las matrices:
1.- Diferentes tipos de madera.
2.- Bloques de madera xilografía tradicional: Boj, ce
3.- Por testa a contra fibra.
4.- A fibra.
5.- Madera estratificada.
6.- Madera conglomerada.

+ Información Gratis

7.- Linóleo.
8.- Plásticos y metacrilatos.

2.Principios y tipos de impresión en relieve:
1.- Manual a la japonesa.
2.- Uso del Baren.
3.- Prensa plana.
4.- Tórculo.

3.Efectos gráficos.
4.Medidas de seguridad y medioambiente aplicadas a

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRABADO EN LINÓLEO

1.Materiales y herramientas.
2.La obtención de pruebas.
3.Tipos de grabado en linóleo:
1.- Linóleo a una tinta.
2.- Linóleo a varias tintas.

4.Fundamentos básicos del grabado en linóleo
5.Efectos gráficos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA XILOGRAFÍA A FIBRA Y A

1.Materiales y herramientas utilizadas en la xilografía
1.- Cuchillas, cúter, Gubias y cuchillas japonesas.

+ Información Gratis

2.Dibujo de la imagen.
3.Entalladura de la madera.
4.Materiales y herramientas utilizadas en la xilografía
1.- Cuchillas, cúter y Buriles
2.- Preparación del taco: pulido, ensamblado y otro
5.Invertido de la imagen
6.Técnica de transferencia de la imagen:
1.- Copia de la imagen a mano alzada y mediante
2.- Calcado de la imagen sobre el taco de madera:
3.- Fotocopia de la imagen y transferencia sobre el
4.- Digitalización de la imagen: impresión sobre pa
7.Técnicas de grabado de la matriz:
1.- Pasación del dibujo sobre el taco de madera.
2.- Definición de las zonas del dibujo (con un rotula
3.- Selección de las herramientas adecuadas para
8.Obtención de pruebas:
1.- Realización de pruebas de estado durante el pr
2.- Analisis de la estampa y aplicación de las corre

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CROMOXILOGRAFÍA EN GRA

1.La obtención de pruebas en color.

+ Información Gratis

2.Registro:
   1.- Registro con agujas.
   2.- Registro oriental tipo bloc.
3.Entintado en relieve:
   1.- Preparación de la platina.
   2.- Preparación de las tintas.
   3.- Aplicación de las tintas.
4.Entintado arco iris.
5.Yuxtaposición de color.
6.Plantillas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESOS ADITIVOS APLICA

1.Materiales, técnicas y collografía
2.Realización de matrices combinando diferentes técn
3.Interacción entre linéoleo y xilografía
4.Interacción entre xilografía a fibra y contrafibra
5.Experimentación con materiales nuevos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PLANES DE SEGURIDAD Y ME XILOGRÁFICO

1.Medidas de protección.
2.Normas de seguridad para las máquinas, instalacior

+ Información Gratis

3.Sistemas de prevención y protección del medio amb
4.Planes y normas de seguridad e higiene.
5.Sistemas de emergencia.
6.Medios y equipos de protección personal.

+ Información Gratis