



INESEM

BUSINESS SCHOOL

MF0689_2 Grabado Calcográfico

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

MF0689_2 Grabado Calcográfico

duración total: 120 horas

horas teleformación: 60 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de grabado calcográfico y xilográfico, dentro del área profesional de actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para grabado calcográfico.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Reconocer y preparar los materiales, herramientas y útiles utilizados en el grabado calcográfico por técnicas indirectas.
- Aplicar la técnica indirecta para realizar grabados calcográficos realizando el seguimiento de la calidad en el proceso.
- Realizar las pruebas de estado que permitan seguir el desarrollo del trabajo utilizando los procedimientos de estampación requeridos en cada caso.
- Analizar y evaluar planes de seguridad y la correspondiente normativa vigente para utilizar correctamente medios y equipos de seguridad en la reparación y ajuste de los elementos del proceso de grabado calcográfico por técnica indirecta.
- Reconocer y preparar los materiales, herramientas y útiles utilizados en el grabado calcográfico por la técnica directa.
- Aplicar la técnica directa para realizar grabados calcográficos realizando el seguimiento de la calidad en el proceso.
- Realizar las pruebas de estado que permitan seguir el desarrollo del trabajo utilizando los procedimientos de estampación requeridos en cada caso.
- Analizar y evaluar planes de seguridad y la correspondiente normativa vigente para utilizar correctamente medios y equipos de seguridad en la reparación y ajuste de los elementos del proceso de grabado calcográfico por técnica directa.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0689_2 Grabado calcográfico, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

En empresas de artes gráficas. Talleres de grabado. Talleres de estampación. Empresas públicas o privadas. Grandes, medianas y pequeñas empresas. El trabajo se desarrolla por cuenta propia o ajena.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1896 Grabado Calcográfico por Técnicas Indirectas'
- Manual teórico 'UF1897 Grabado Calcográfico por Técnicas Directas'

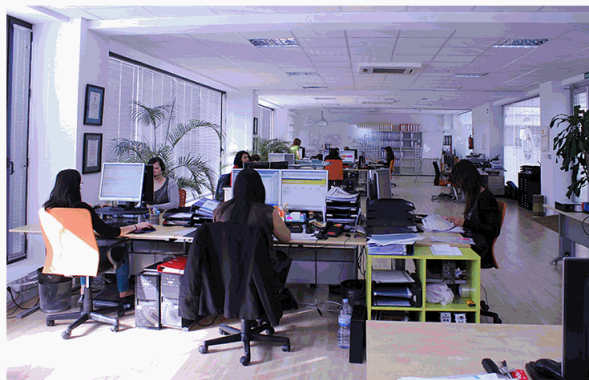


profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. GRABADO CALCOGRÁFICO****UNIDAD FORMATIVA 1. GRABADO CALCOGRÁFICO POR TÉCNICAS INDIRECTAS****UNIDAD DIDÁCTICA 1. GRABADO CALCOGRÁFICO EN HUECO**

1. Principios históricos y fundamentos básicos.
2. Las Matrices:
 - 1.- Matrices metálicas (cobre, cinc, hierro y otros).
 - 2.- Matrices plásticas, orgánicas y matrices para fotograbado.
3. Procesos de grabado en hueco:
 - 1.- Corte y biselado de las planchas.
 - 2.- Pulido de las planchas.
 - 3.- Aplicación de ácidos y mordientes.
 - 4.- Aplicación de los barnices y resinas.
 - 5.- Trabajo, realización de las planchas.
 - 6.- Emulsión de planchas.
 - 7.- Insolación.
 - 8.- Limpieza de las planchas.
 - 9.- Manipulación del papel.
 - 10.- Estampación.
4. Organización y distribución del taller:
 - 1.- Área limpia y Área sucia.
5. Materiales, herramientas y maquinaria.
6. Principios de la impresión en hueco.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS CALCOGRÁFICAS INDIRECTAS

1. El aguafuerte:
 - 1.- Posibilidades gráficas. Matrices. Herramientas. Barnices. Mordientes.
 - 2.- Proceso técnico.
2. Barniz blando:
 - 1.- Posibilidades gráficas. Fundamentos básicos. Preparación del barniz y la plancha.
 - 2.- Proceso técnico.
3. El aguatinta:
 - 1.- Posibilidades gráficas. Fundamentos. Métodos de resinado. Proceso de trabajo. Variantes de la aguatinta a la resina. Lavados o «lavis».
4. Aguatinta al azúcar y otras técnicas de levantado:
 - 1.- Posibilidades gráficas. Materiales de dibujo o transferencia.
 - 2.- Disolventes, barnices y mordientes.
 - 3.- Proceso técnico.
5. Experimentación con materiales ecológicos:
 - 1.- Barniz blando acrílico. Aguatinta acrílica.
 - 2.- Tintas al aceite y al agua.
6. Verificación de la calidad durante el proceso de grabado calcográfico por técnicas indirectas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCTOS Y HERRAMIENTAS PARA LA GRABACIÓN CALCOGRÁFICA INDIRECTA

1. Características de los productos para la grabación indirecta:
 - 1.- Mordientes. Ácido nítrico. Cloruro férrico. Ácido Holandés.
 - 2.- Mezclas de mordientes y alternativas.
 - 3.- Grabado electrolítico.
 - 4.- Técnicas de mordida: inmersión, lavis y derivadas.
 - 5.- Barnices y resinas.
2. Características de las herramientas para la grabación indirecta:

1.- Puntas. Ruletas. Cepillos metálicos. Peines metálicos. Palatina japonesa. Carré de seda.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRUEBAS DE ESTADO PARA LA ESTAMPACIÓN CALCOGRÁFICA INDIRECTA

1. Identificación de las pruebas.
2. Marcas e indicadores.
3. Comprobación de la Presión.
4. Comprobación de la tinta.
5. Comprobación del soporte.
6. Interpretación y corrección de las pruebas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CALCOGRAFÍA EN COLOR

1. Plantillas de registro.
2. Color con una sola plancha.
3. Color con varias planchas.
4. Diferentes sistemas de registros.
5. La obtención de pruebas en color.
6. Técnicas y registros de entintado:
 - 1.- Entintado en talla y relieve.
 - 2.- Método de Hayter.
 - 3.- Yuxtaposición de color.
 - 4.- Superposición de color.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLANES DE SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTALES EN EL PROCESO DE GRABADO CALCOGRÁFICO POR TÉCNICAS INDIRECTAS

1. Medidas de protección.
2. Normas de seguridad para las máquinas, instalaciones y materiales.
3. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente.
4. Planes y normas de seguridad e higiene.
5. Sistemas de emergencia.
6. Medios y equipos de protección personal.
7. Gestión residuos (tintas, ácidos, metales y otros):
 - 1.- Manipulación de productos químicos.
 - 2.- Productos químicos sólidos: alcalinos, ácidos.
 - 3.- Productos químicos líquidos: alcalinos, ácidos, en fase solvente.
 - 4.- Identificación de peligrosidad por etiquetado: Explosivos, inflamables, comburentes, corrosivos y tóxicos.

UNIDAD FORMATIVA 2. GRABADO CALCOGRÁFICO POR TÉCNICAS DIRECTAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS CALCOGRÁFICAS DIRECTAS

1. Procesos técnicos.
2. Instrumentos y productos:
 - 1.- Punta seca.
 - 2.- Buril.
 - 3.- Manera negra o mezzotinta.
3. Efectos gráficos.
4. Realización de matices combinando diferentes técnicas.
5. Materiales y técnica.
6. Verificación de la calidad durante el proceso de grabado calcográfico por técnicas directas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE MÉTODO DIRECTO

1. Técnica de Punta Seca:
 - 1.- Grabado mediante Puntas de acero, Punta de diamante, Puntas especiales y/o para Clibles.
 - 2.- Grabado con Bruñidor rascador.
 - 3.- Grabado mediante Herramientas mecánicas: fresas, muelas, brocas.
2. Técnica de Buril:
 - 1.- Grabar utilizando Buriles cuadrados lama larga, Buriles Losange y/o Buriles redondos.
 - 2.- Grabar mediante Echoppe y/o Omgletes.

3. Técnica de Manera Negra:

1.- Grabar utilizando Berceaux de diferentes puntos y/o de diferentes tamaños.

2.- Buenas prácticas medioambientales y de manipulación de herramientas utilizadas en la grabación directa.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRUEBAS DE ESTADO PARA LA ESTAMPACIÓN CALCOGRÁFICA DIRECTA

1. Identificación de las pruebas

2. Marcas e indicadores

3. Comprobación de la Presión

4. Comprobación de la tinta

5. Comprobación del soporte

6. Interpretación y corrección de las pruebas