



INESEM

BUSINESS SCHOOL

MF0792_3 Técnicas Sensoriales Estéticas

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

MF0792_3 Técnicas Sensoriales Estéticas

duración total: 60 horas

horas teleformación: 40 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de los masajes estéticos y técnicas sensoriales asociadas, dentro del área profesional de estética. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para asociar técnicas sensoriales a masajes con fines estéticos.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Identificar las acciones de las técnicas sensoriales: aromaterapia, cromoterapia, musicoterapia y otros, en la aplicación de masajes con fines estéticos.
- Identificar las alteraciones físicas y estéticas que pueden determinar las técnicas sensoriales idóneas que se deben asociar a un tratamiento estético, de acuerdo a los protocolos establecidos.
- Preparar el espacio físico, los equipos, materiales, productos y medios necesarios utilizados en la aplicación de técnicas sensoriales, según los protocolos establecidos y en condiciones de higiene y seguridad.
- Aplicar técnicas manuales estéticas asociando los efectos olfativos y cosméticos de los aceites esenciales, con el fin de complementar los resultados.
- Aplicar técnicas de masajes estéticos, asociando los efectos sensoriales de la musicoterapia con el fin de complementar los resultados.
- Aplicar técnicas estéticas de cromoterapia como tratamiento único o asociadas a otras técnicas.
- Establecer parámetros que definan la calidad del servicio y proponer medidas para corregir desviaciones en la aplicación de técnicas sensoriales con fines estéticos.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del MF0792_3 Técnicas Sensoriales Estéticas, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas de forma autónoma o por cuenta ajena: centros de belleza, medicina y cirugía estética, hoteles, gimnasios, geriátricos, balnearios, SPA y centros especializados en técnicas manuales y mecánicas.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

**forma de bonificación**

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'MF0792_3 Técnicas Sensoriales Estéticas'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. TÉCNICAS SENSORIALES ESTÉTICAS****UNIDAD DIDÁCTICA 1. AROMATERAPIA ASOCIADA A MASAJES ESTÉTICOS.**

- 1.El sentido del olfato.
- 2.Los aceites esenciales: métodos de obtención y de extracción.
- 3.Propiedades y efectos de los principales aceites esenciales utilizados en estética.
- 4.Los aceites esenciales y los tratamientos estéticos.
- 5.Cuidados y caducidad de los aceites esenciales.
- 6.Aceites portadores y su utilización en aromaterapia.
- 7.Criterios de: selección, preparación y dosificación.
- 8.Efectos e indicaciones estéticas de la aromaterapia.
- 9.Vías de penetración: a través de la piel y de las vías respiratorias.
- 10.Absorción y penetración cutánea de los aceites esenciales.
- 11.Productos de Aromaterapia aplicados a tratamientos estéticos faciales y corporales.
- 12.Indicaciones, precauciones y contraindicaciones en su aplicación tópica y olfativa.
- 13.Métodos de aplicación: diferentes técnicas de masaje estético, vaporizaciones, soportes impregnados, baños, compresas.
- 14.Vehículos para su aplicación estética: calor húmedo (vapor), calor seco, agua, diferentes formas cosméticas.
- 15.Medidas de seguridad, higiene en la aplicación de aceites esenciales.
- 16.Protocolos de tratamientos estéticos con aromaterapia adaptada a las alteraciones estéticas faciales y corporales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MUSICOTERAPIA ASOCIADA A MASAJES ESTÉTICOS.

- 1.Influencia de la música sobre el organismo.
- 2.La musicoterapia aplicada a los tratamientos estéticos.
- 3.Importancia de la influencia de la música en la ambientación de las cabinas profesionales.
- 4.Clasificación de las melodías y criterios de selección con aplicación en los tratamientos estéticos.
- 5.Datos para diseñar una selección musical personalizada en función de los diferentes tratamientos: efectos, indicaciones y precauciones en el campo estético.
- 6.Protocolos de tratamientos estéticos con música adaptada a las principales alteraciones estéticas faciales y corporales.
- 7.Seguimiento y valoración de los efectos producidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CROMOTERAPIA ASOCIADA A MASAJES Y TRATAMIENTOS ESTÉTICOS.

- 1.Generalidades sobre la luz y el color.
- 2.Características generales de los colores.
- 3.Influencia del color en las funciones vitales.
- 4.Principios de la cromoterapia.
- 5.La absorción de energías.
- 6.Utilización del color con fines estéticos.
- 7.Efectos, indicaciones y contraindicaciones relativas o absolutas de la aplicación de cromoterapia.
- 8.Aparatología de cromoterapia y criterios de selección.
- 9.Técnicas y productos más adecuados para la aplicación de cromoterapia.
- 10.Técnicas de aplicación de la cromoterapia: puntual, barrido, baño.
- 11.Productos cosméticos que asocian el color.
- 12.Medidas de seguridad, higiene y desinfección en la aplicación de cromoterapia.
- 13.Protocolos de tratamientos estéticos con cromoterapia adaptada a las alteraciones estéticas faciales y corporales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE CONTROL DE CALIDAD DE LAS TÉCNICAS SENSORIALES ASOCIADAS A MASAJES Y TRATAMIENTOS ESTÉTICOS.

- 1.Registros de calidad.
- 2.Importancia de la evaluación de la calidad.
- 3.Concepto de calidad de los servicios para la protocolización de técnicas sensoriales asociadas.

4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de técnicas sensoriales.
5. Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad.
6. Técnicas para comprobar la calidad del servicio y el grado de satisfacción del cliente cuando se aplican las técnicas sensoriales asociadas a masajes y tratamientos con fines estéticos faciales o corporales.
7. La calidad en los protocolos de servicios con técnicas sensoriales asociadas.
8. Técnicas para comprobar la desviación en la prestación de los servicios con técnicas sensoriales asociadas.
9. Protocolos correctos de actuación en caso de reacciones no deseadas.