



INESEM

BUSINESS SCHOOL

MF0794_3 Protocolos Técnicos y Peinados para Peluquerías y Producciones Audiovisuales y Escénicas

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

MF0794_3 Protocolos Técnicos y Peinados para Peluquerías y Producciones Audiovisuales y Escénicas

duración total: 110 horas

horas teleformación: 56 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de la peluquería técnico-artística, dentro del área profesional de peluquería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar protocolos técnicos y peinados para peluquerías y producciones audiovisuales y escénicas.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Relacionar los medios audiovisuales y escénicos con factores específicos, necesarios para los procesos de peluquería técnico-artística.
- Elaborar protocolos normalizados de trabajos técnicos de los diferentes procesos de peinados y elementos faciales pilosos, que se realizan en peluquerías y en producciones audiovisuales y escénicas.
- Aplicar técnicas de observación y entrevista al análisis de las características del cabello y seleccionar los medios necesarios para realizar técnicas de peluquería avanzada.
- Diseñar protocolos personalizados para la realización de trabajos técnicos en peluquerías y en medios audiovisuales y producciones escénicas.
- Seleccionar los elementos técnicos necesarios o auxiliares para la preparación y protección del profesional y atención del cliente, garantizando las condiciones higiénico-sanitarias.
- Aplicar cambios de forma temporales que sirvan como base para la elaboración de peinados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas.
- Aplicar técnicas de dirección y supervisión en la realización de cambios de forma permanentes que sirvan como base para la elaboración de peinados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas.
- Aplicar técnicas de elaboración de peinados y recogidos asociando diferentes trabajos técnicos para adaptarlos a las demandas y necesidades del cliente o de los medios audiovisuales, escénicos y publicitarios.
- Evaluar los parámetros que determinan la calidad en los servicios de peinados y recogidos en peluquería y para medios audiovisuales y producciones escénicas.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0794_3 Protocolos Técnicos y Peinados para Peluquerías y Producciones Audiovisuales y Escénicas, certificando haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas de prestación de servicios y asesoría de peluquería, productoras de televisión, cine, teatros, moda, publicidad, laboratorios de fabricación de cosméticos y aparatos, por cuenta ajena o como autónomo.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF0828 Protocolos Técnicos de Trabajos en Peluquería y Producciones Audiovisuales y Es
- Manual teórico 'UF0829 Cambios de Forma del Cabello en Peluquería y Producciones Audiovisuales y Escé



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. PROTOCOLOS TÉCNICOS Y PEINADOS PARA PELUQUERÍA Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

UNIDAD FORMATIVA 1. PROTOCOLOS TÉCNICOS DE TRABAJOS DE PELUQUERÍA PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MEDIOS ESCÉNICOS Y AUDIOVISUALES: ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA PELUQUERÍA TÉCNICO-ARTÍSTICA.

- 1.Sector de las artes y producciones escénicas y medios audiovisuales: teatro, fotografía, cine, televisión, pasarela, otros.
- 2.Tipos de espacios escénicos.
- 3.La distancia del espectador.
- 4.Tipos de planos.
- 5.Naturaleza de la luz: intensidad, calidad, contraste.
- 6.o Tipos de iluminación.
- 7.o Influencia de la iluminación en la peluquería técnico-artística.
- 8.Características del personaje.
- 9.o Personajes: históricos, de ficción, modelos, otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROTOCOLIZACIÓN DE LOS TRABAJOS TÉCNICOS Y PEINADOS PARA PELUQUERÍA Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS.

- 1.Elementos del protocolo: procesos, secuenciación, temporalización, medios técnicos, productos y aparatos.
- 2.Protocolos normalizados de procesos técnicos: color, cambios de forma, corte, extensiones, peinados y recogidos
- 3.Protocolos de atención al cliente.
- 4.Protocolos específicos para los trabajos técnicos en los medios audiovisuales y escénicos.
- 5.Protocolos personalizados de trabajos técnicos en peluquería técnico-artística.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIO DEL CABELLO Y CUERO CABELLUDO RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE PELUQUERÍA.

- 1.Estructura, fisiología y funciones del cuero cabelludo.
- 2.Anexos cutáneos: secreciones y funciones.
- 3.El cabello: tipos, estructura, composición y propiedades.
- 4.Alteraciones estructurales del cabello que pueden influir en la elaboración de peinados.
- 5.Alteraciones del cuero cabelludo.
- 6.Aparatos para el análisis del cuero cabelludo y cabello: lupas, luz de Wood, micro-cámara, peachímetro, sebómet medidor del grado de hidratación, otros.
- 7.Registro de datos en la ficha técnica.

UNIDAD FORMATIVA 2. CAMBIOS DE FORMA DEL CABELLO EN PELUQUERÍAS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COSMÉTICOS Y APARATOS ESPECÍFICOS PARA PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS.

- 1.Cosméticos:
- 2.. Composición, formas cosméticas y mecanismos de actuación.
- 3.. Criterios de selección e indicaciones, según:
- 4.. Tipo y estado del cabello.
- 5.. Técnica a aplicar.
- 6.. Tiempo de permanencia del peinado, acabado y/o recogido.
- 7.. Condiciones ambientales: exterior, plato, otros.
- 8.. Tipos de eventos: boda, fantasía, carnaval, pasarela, otros.
- 9.. Pautas para su correcta preparación, manipulación, aplicación y conservación.
- 10.Aparatos: de calor seco y húmedo.

- 11. • Criterios de selección.
- 12. • Pautas para su correcta preparación, manipulación, aplicación y conservación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CAMBIOS DE FORMA TEMPORAL Y PERMANENTE PARA CREAR BASES DE PEINADOS CON TÉCNICAS CLÁSICAS Y AVANZADAS.

- 1.El cabello: estructuras que se modifican por las técnicas para cambiar temporal y permanentemente la forma.
- 2.Fundamentos científicos de los cambios de forma temporales.
- 3.Fundamentos científicos de los cambios de forma permanentes.
- 4.Adaptación de protocolos de los procesos de cambio de forma temporal y permanente.
- 5.Métodos y cosméticos para los cambios de forma temporales.
- 6.Métodos y cosméticos para los cambios de forma permanentes.
- 7.Factores que influyen en la selección de la técnica para los cambios de forma temporal y permanente.
- 8.Selección y preparación de accesorios, moldes, planchas, otros que se utilizan en las ondulaciones y alisados temporales y permanentes.
- 9.Realización de cambios de forma temporal.
- 10.Supervisión del proceso de cambios de forma permanente.
- 11.Cuidados, mantenimiento y conservación de los cambios de forma del cabello, según el tipo de evento, el tiempo y/o las condiciones del medio de producción y/o audiovisual.
- 12.Precauciones a considerar cuando se asocian técnicas de cambios de color y de forma permanentes.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS CON TÉCNICAS CLÁSICAS Y AVANZADAS.

- 1.Adaptación de protocolos de realización de peinados, acabados y recogidos.
- 2.Historia del peinado: Egipto, Grecia, Roma, época.
- 3.Procedimientos para los cambios de forma temporales.
- 4.Técnicas de base para los peinados.
- 5.Cambios de forma temporales:
 - 6. • Moldeados al agua: anillas y ondas al agua.
 - 7. • Cambios de forma mediante moldes.
 - 8. • Moldeados térmicos: secador de mano, tenacillas y planchas.
- 9.Estilos clásicos e innovadores para: actividades sociales, pasarela, anuncios publicitarios en fotografía y/o televisión, cine y teatro.
- 10.Tipos de acabados.
- 11.Adaptaciones al peinado:
 - 12.. Envejecimiento y rejuvenecimiento con el peinado
 - 13.. Retoques para programas de televisión, cine, teatros, moda y publicidad.
 - 14.. Colocación de adornos, accesorios, sombreros, otros.
 - 15.. Adaptación a las características del peinado, circunstancias donde se vayan a lucir.
- 16.Tipos de técnicas para recogidos: bucles, trenzados, cocas y otros.
- 17.Técnicas asociadas al peinado: color, corte, otras.
- 18. • Criterios para asociación de técnicas.
- 19. • Precauciones a considerar cuando se asocian los distintos tipos de técnicas.
- 20.Peinados para moda, pasarela, publicidad, medios audiovisuales y producciones escénicas: características y técnicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. POSTIZOS, PELUCAS Y EXTENSIONES.

- 1.Adaptación de protocolos de aplicación de postizos, pelucas y extensiones.
- 2.Postizos y pelucas:
 - 3. • Clasificación.
 - 4. • Aplicación, adaptación y peinado según los efectos y estilos a conseguir.
 - 5. • Cuidados, mantenimiento y conservación según las circunstancias donde se vaya a lucir, el tiempo y/o las condiciones del medio de producción y/o audiovisual.
- 6.Extensiones:
 - 7. • Clasificación de extensiones según el tipo de unión al cabello natural.
 - 8. • Medios técnicos y productos para la aplicación y eliminación de extensiones.
 - 9. • Técnicas de aplicación de extensiones: indicaciones, precauciones y contraindicaciones.

10. • La aplicación de extensiones en la peluquería étnica.

11. • Cuidados de las extensiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SEGURIDAD, HIGIENE Y CALIDAD EN LOS PROCESOS DE PELUQUERÍA AVANZADA.

1. Medidas de protección personal del profesional y del cliente.

2. Medidas anatómicas y de higiene postural en los procesos de cambios de forma temporal.

3. Medidas de higiene, desinfección y esterilización aplicadas a los procesos de peluquería.

4. Parámetros que definen la calidad de los procesos de peinados, acabado, recogidos y aplicación de extensiones.

5. Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de peinados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas con aplicación de postizos, pelucas, extensiones, tocados sombreros y adornos.

6. Pautas para la propuesta de medidas correctoras de estos servicios.