



**INESEM**

**BUSINESS SCHOOL**

***MF0902\_3 Principios y Técnicas de Estampación  
Textil***

**+ Información Gratis**

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

# **MF0902\_3 Principios y Técnicas de Estampación Textil**

**duración total:** 120 horas

**horas teleformación:** 60 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

## **descripción**

En el ámbito del textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos del diseño técnico de estampación textil, dentro del área profesional ennoblecimiento de materias textiles y pieles. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para adaptar los procedimientos para la realización de estampados textiles.



**+ Información Gratis**

## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Analizar y determinar, con el tutor, los sustratos para estampación que puede tener un artículo textil en función de su diseño.
- Operar, siguiendo indicaciones, programas de análisis de color aplicando técnicas colorimétricas para el estampado textil e interpretar resultados y correcciones.
- Mantener relaciones fluidas e interpersonales con otros departamentos de la empresa y con el personal a su cargo para asegurar la necesaria coordinación y flujo de información.
- Utilizar, bajo supervisión, los programas informáticos en los terminales de las máquinas de estampación digital, para la ejecución de las muestras y presentación de colecciones.
- Analizar y determinar, bajo supervisión, los procesos de estampación que puede seguir un artículo textil en función de su diseño.
- Adaptar, según las directrices, el proceso de estampación a las especificaciones técnicas y de diseño artístico, y en función de la materia textil.
- Especificar, siguiendo indicaciones, el proceso de tratamiento final de los estampados textiles.
- Determinar, atendiendo las directrices, las características de las plantillas tamiz y los parámetros para que se ajusten al boceto requerido en la estampación textil, asegurando la calidad del estampado relacionado.
- Elaborar, bajo supervisión, muestras de estampación mediante medios convencionales o mecánicos, para la presentación de colecciones.
- Contribuir, atendiendo las indicaciones, a los planes de producción de estampación textil y de calidad de la empresa, gestionando la información del proceso de diseño.

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del perteneciente al Módulo Formativo MF0902\_3 Principios y Técnicas de Estampación Textil, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

En general desarrolla su actividad en grandes, medianas y pequeñas empresas, dedicadas al ennoblecimiento textil, en el área de la estampación textil, si bien puede actuar como profesional independiente, en el área de diseño de estampados.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2579 Substratos para la Estampación y Colorimetría Textil'
- Manual teórico 'UF2580 Técnicas y Procesos de Estampación'





## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM



**programa formativo****MÓDULO 1. PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN TEXTIL****UNIDAD FORMATIVA 1. SUBSTRATOS PARA LA ESTAMPACIÓN Y COLORIMETRÍA TEXTIL****UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEJIDOS PARA ESTAMPACIÓN TEXTIL.**

1. Tipos de tejidos:
  - 1.- Calada.
  - 2.- Punto.
  - 3.- Telas no tejidas.
2. Parámetros de los tejidos preparados para estampar:
  - 1.- Dimensiones.
  - 2.- Color.
  - 3.- Hidrofilia.
  - 4.- Adsorción.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLORIMETRÍA APLICADA A LA ESTAMPACIÓN TEXTIL.**

1. Teoría del color.
2. Sistemas colorimétricos:
  - 1.- Sistema CIE.
  - 2.- Sistema Lab.
  - 3.- Sistema Lch.
  - 4.- Triestímulos.
  - 5.- Munsell.
3. Espectrofotómetros y colorímetros:
  - 1.- Tipos.
  - 2.- Longitud de onda de medida.
4. Normativas de medición del color:
  - 1.- UNE.
  - 2.- UNE-EN.
  - 3.- UNE-EN ISO.
5. Interpretación de resultados:
  - 1.- Diferencias de color entre muestras.
6. Modificación del color.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGUIMIENTO DE LA INFORMACIÓN GENERADA.**

1. Las fichas productos y especificaciones:
  - 1.- Colorantes:
    - 1.\* Diseño.
    - 2.\* Elaboración.
    - 3.\* Gestión.
  - 2.- Espesantes:
    - 1.\* Diseño.
    - 2.\* Elaboración.
    - 3.\* Gestión.
  - 3.- Auxiliares:
    - 1.\* Diseño.
    - 2.\* Elaboración.
    - 3.\* Gestión.
2. Formulaciones de combinaciones de colores:
  - 1.- Bicromías de colores.
  - 2.- Tricromías de colores.

## 3.La biblioteca de colores:

- 1.- Elaboración.
- 2.- Gestión.

## 4.La biblioteca de substratos:

- 1.- Clasificación.
- 2.- Elaboración.
- 3.- Gestión.

## 5.La biblioteca de formulaciones:

- 1.- Clasificación.
- 2.- Elaboración.
- 3.- Gestión.

**UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS Y PROCESOS DE ESTAMPACIÓN****UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS Y PROCESOS DE ESTAMPACIÓN TEXTIL.**

## 1.Estampación por cilindros:

- 1.- Lamina flexible.
- 2.- Gravado.

## 2.Estampación por cuadro plano:

- 1.- Móvil o Lionesa.
- 2.- Fijo.

## 3.Estampación por transferencia:

- 1.- Papel con dibujo tranfer.
- 2.- La calandra para tranfer.

## 4.Estampación de colorantes solubles:

- 1.- Para fibras celulósicas.
- 2.- Para fibras de poliéster.
- 3.- Para fibras de poliamida.

## 5.Estampación de colorantes insolubles:

- 1.- Lacas.
- 2.- Pigmentos.

## 6.Productos químicos utilizados:

- 1.- Colorantes.
- 2.- Tintas.
- 3.- Espesantes.
- 4.- Emulsionantes.
- 5.- Ligantes.

## 7.Influencia de las operaciones de preparación del tejido:

- 1.- En la producción.
- 2.- En el producto finalizado.

## 8.Adecuación de materiales al proceso:

- 1.- Materiales a estampar.
- 2.- Procesos típicos.

## 9.Parámetros de preparación de pastas:

- 1.- Viscosidad.
- 2.- Secado.

## 10.Parámetros del proceso de estampación:

- 1.- Velocidad y presión del racle.
- 2.- Velocidad del tejido.

## 11.Parámetros del proceso de acabado del material estampado:

- 1.- Secado:
  - 1.\* Duración y características.

- 2.- Fijación:
  - 1.\* Vapor seco.
  - 2.\* Vapor húmedo.
- 3.- Lavado:
  - 1.\* Duración del lavado.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. MÁQUINAS UTILIZADAS EN LA ESTAMPACIÓN TEXTIL.**

- 1. Maquinaria para la preparación de las pastas colorantes:
  - 1.- Cocinas de colores.
- 2. Máquinas de tamiz plano:
  - 1.- Tipo lionesa o cuadro móvil.
  - 2.- Tapiz móvil y cuadro fijo c.
- 3. Máquinas de tamiz rotativo:
  - 1.- Cilindro gravado.
  - 2.- Cilindro flexible.
- 4. Máquinas de estampación digital:
  - 1.- Impresoras de tejido.
- 5. Máquinas para fijación y acabado:
  - 1.- Vaporizadoras.
  - 2.- Hot flue.
- 6. Máquinas auxiliares:
  - 1.- Unir de piezas de tejido preparado para estampar.
  - 2.- Inspección y enrollado de piezas finalizadas.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANTILLAS TAMIZ.**

- 1. Tipos de plantilla:
  - 1.- Cuadro plano.
  - 2.- Cilindro flexible.
  - 3.- Cilindro gravado.
- 2. Criterios para la elección del tipo de plantilla:
  - 1.- Dibujos Fondo.
  - 2.- Dibujos de perfiles.
  - 3.- Difuminados.
- 3. Elaboración de plantillas del dibujo:
  - 1.- Separación de colores.
- 4. Características de los tamices:
  - 1.- Mallas.
  - 2.- Tipos de marcos.
- 5. Influencia de la plantilla tamiz en el dibujo.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTAMPACIÓN DIGITAL TEXTIL.**

- 1. Definición del proceso de estampación digital:
  - 1.- Preparación.
  - 2.- Impresión.
  - 3.- Fijación.
  - 4.- Acabado.
- 2. Ventajas de la estampación digital:
  - 1.- Productivas.
  - 2.- Económicas.
- 3. Máquinas de estampación digital:
  - 1.- Maquinaria para muestrario.
  - 2.- Maquinaria para producción.
- 4. Química aplicada a la estampación digital:

- 1.- Productos de preparación.
- 2.- Tintas para estampación.
- 3.- Productos auxiliares.
- 4.- Productos para el acabado.
5. Proceso de acabado de estampados digitales:
  - 1.- Fijación del color.
  - 2.- Acabado del artículo.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIONES INFORMÁTICAS EN MÁQUINAS DE ESTAMPACIÓN TEXTIL.**

1. Programas informáticos de programación y simulación.
2. Funcionamiento y manejo de programas.
3. Terminales informáticos de las máquinas:
  - 1.- Introducción de datos en las máquinas.
  - 2.- Impresoras y trazador (plóter).