



INESEM

BUSINESS SCHOOL

MF0913_3 Técnicas y Modelaje de Prendas sobre Maniquí

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

MF0913_3 Técnicas y Modelaje de Prendas sobre Maniquí

duración total: 90 horas

horas teleformación: 56 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito del textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos del patronaje de artículos de confección en textil y piel, dentro del área profesional confección en textil y piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para desarrollar el modelaje de prendas sobre maniquí.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Obtener los patrones planos, a partir de la toile, para realizar los prototipos.
- Transformar patrones obtenidos del modelaje para la creación de otras prendas o artículos y facilitar su confección.
- Verificar el ajuste de los patrones mediante prueba de la toile confeccionada.
- Elaborar catálogos de modelos para presentar colecciones.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del perteneciente al Módulo Formativo MF0913_3 Técnicas y Modelaje de Prendas sobre Maniquí, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas, tanto por cuenta ajena como de forma autónoma, dedicadas a la producción e industrialización de patrones de artículos de confección en textil y piel.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2862 Estudio y Análisis del Diseño para la Realización del Ajuste de "La Toile" o Glasilla
- Manual teórico 'UF2863 Obtención del Prototipo, a partir de "La Toile", para su Posterior Transformación



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. TÉCNICAS Y MODELAJE DE PRENDAS SOBRE MANIQUÍ****UNIDAD FORMATIVA 1. ESTUDIO Y ANÁLISIS DEL DISEÑO PARA LA REALIZACIÓN DEL AJUSTE DE LA GLASILLA DEL MODELO****UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELAJE DE ARTÍCULOS DEL VESTIR.**

1. Estudios de prendas. Documentación técnica específica.
 - 1.- Bocetos.
 - 2.- Ficha técnica de diseño.
 - 3.- Fichas de medidas y proporciones.
 - 4.- Historia de la moda.
 - 5.- Revistas de diseño.
2. Anatomía del cuerpo humano. Puntos anatómicos de referencia.
 - 1.- Plano mediano.
 - 2.- Plano transversal.
 - 3.- Plano sagital.
 - 4.- Plano frontal.
3. Soportes y maniqués.
 - 1.- Maniqués. Estáticos y dinámicos.
 - 2.- Elementos de medida. Cinta métrica, medidor de bajos, entre otros.
 - 3.- Elementos auxiliares.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES PRECISOS EN EL MODELAJE.

1. Retores con características similares al tejido del prototipo.
2. Toiles o glasilla.
3. Muestrario tejidos prototipos.
4. Parámetros a controlar del tejido prototipo:
 - 1.- Elasticidad.
 - 2.- Grosor.
 - 3.- Textura y peso entre otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS EMPLEADOS EN EL MODELAJE DE PRENDAS DE VESTIR.

1. Preparación de la estructura del maniquí.
 - 1.- Señalización de líneas y puntos básicos.
 - 2.- Medidas y proporciones.
2. Obtención de movimiento y volumen: mover, estirar o encoger el tejido.
 - 1.- Aplomos, proporciones y detalles que condicionan el modelo.
3. Aplicación de drapeados.
 - 1.- Drapeados: simétricos o asimétricos.
 - 2.- Pliegues y pinzas.
 - 3.- Arrugas y pliegues.
 - 4.- Plisados, fruncidos, volante, conformados entre otros.
 - 5.- Efectos de caídas, chorreras, volados en espiral entre otros.
 - 6.- Adornos, fornituras, complementos.

UNIDAD FORMATIVA 2. OBTENCIÓN DEL PROTOTIPO, A PARTIR DE "LA TOILE", PARA SU POSTERIOR TRANSFORMACIÓN Y CREACIÓN DE COLECCIONES**UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE CONVERSIÓN DE LA TOILE A PATRÓN PLANO.**

1. Aplicación de técnicas de patronaje plano a partir del modelaje.
 - 1.- Desvestido del maniquí de forma manual.
 - 2.- Mantenimiento de las referencias internas y externas.

2. Perfilear contornos.

- 1.- Localización de marcas provisionales de referencia en la "toile".
- 2.- Desarrollo de las marcas que modifican la "toile".

3. Señalizaciones para identificación interna externa de los patrones. - Traslado de las marcas de los componentes encarados.

- 1.- Materiales utilizados en el desarrollo de los patrones planos.
- 2.- Despiece de la toile. Reproducción de la toile sobre papel o cartón.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN Y ENSAMBLAJE DE LA TOILE

1. Optimización del material.

2. Herramientas, maquinaria y materiales de corte y ensamblaje.

- 1.- Toiles o glasilla.
- 2.- Elementos de medida.
- 3.- Tejidos para prototipos.
- 4.- Prototipo del modelo.
- 5.- Juego de patrones del modelo original.

3. Operaciones de corte y montado de la toile.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRUEBA Y ANÁLISIS DE LA TOILE

1. Análisis anatómico estético.

2. Análisis funcional adecuación y confortabilidad.

3. Condiciones de uso.

4. Soluciones técnicas. Procedimientos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRESENTACIÓN DE COLECCIONES

1. Desarrollo de colecciones de modelos de prendas de vestir.

- 1.- Juego de patrones afinados del modelo definitivo.
- 2.- Propuesta de modificaciones de patrones del modelo.
- 3.- Aplicaciones o innovaciones del patrón del modelo definitivo.
- 4.- Nuevas colecciones.
- 5.- Archivo de patrones y colecciones.

2. Factores técnicos que intervienen en una colección.

- 1.- Viabilidad.
- 2.- Producción.
- 3.- Función social y de uso.
- 4.- Características estéticas de moda y tendencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SEGURIDAD EN ELABORACIÓN DE TOILES

1. Seguridad en elaboración de toiles.

2. Equipos de protección individual específico.

3. Simulacros de emergencia en empresas del sector.

4. Normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables en el sector de la confección.

5. Cumplimiento de la normativa vigente a su nivel.

6. Mantenimiento de los equipos de protecciones individuales y colectivas.

7. Posibles riesgos en el puesto de trabajo.