



INESEM

BUSINESS SCHOOL

***MF0914_3 Técnicas de Patronaje de Artículos de
Confección en textil y Piel***

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

MF0914_3 Técnicas de Patronaje de Artículos de Confección en textil y Piel

duración total: 240 horas

horas teleformación: 120 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito del textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos del patronaje de artículos de confección en textil y piel, dentro del área profesional confección en textil y piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para planificar y desarrollar los patrones para el modelo a confeccionar.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Reconocer las técnicas de patronaje implicadas en los diferentes subsectores que intervienen en la industria de la confección.
- Decidir el patrón base que debe utilizarse en función del diseño que se va a desarrollar.
- Realizar los patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.
- Transformar el patrón base de prendas o artículos en textil y piel aplicando variaciones en forma o volumen, mediante herramientas manuales e informáticas.
- Verificar el ajuste de los patrones a partir de la realización del prototipo o glassilla.
- Determinar el patrón base definitivo del modelo.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0914_3 Técnicas de Patronaje de Artículos de Confección en textil y Piel, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas, tanto por cuenta ajena como de forma autónoma, dedicadas a la producción e industrialización de patrones de artículos de confección en textil y piel.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2864 Elaboración de los Patrones Base de Artículos de Confección y Piel'
- Manual teórico 'UF2865 Transformación de los Patrones de Artículos de Confección y Piel'
- Manual teórico 'UF2866 Verificación de los Patrones de Artículos de Confección y Piel'



+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. TÉCNICAS DE PATRONAJE DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN EN TEXTIL Y PIEL****UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE LOS PATRONES BASE DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN Y PIEL****UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE PATRONES**

1. Interpretación de modelos.
2. Criterios de representación gráfica de patrones.
3. Representación gráfica de patrones.
4. Normalización, simbología y esquematización.
5. Tipos de patrones. Líneas básicas.
6. Medidas directas y deducidas.
7. Terminologías aplicadas a los diferentes patrones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA EJECUCIÓN DE UN PATRÓN DE PRENDA O ARTÍCULO

1. Exigencia de confort, de moda y otros.
2. Uso de artículo. Durabilidad.
3. Características de las materias primas: elasticidad, prestes, grosor, textura y otros.
4. Tolerancias del patrón y materiales.
5. Modelo y proceso de fabricación.
6. Viabilidad productiva del artículo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE PATRÓN BASE

1. Clasificación de prendas y artículos en textil y piel: en función del mercado objetivo.
2. Sistemas de patronaje.
3. Toma de medidas: puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos.
4. Tablas de medidas y proporciones. TNE.
5. Transformación de patrones.
6. Despiece de componentes.
7. Identificación de los componentes: por su nombre, por la forma, por su dimensión.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE PATRONES

1. Normas de trazado de prendas y artículos en textil y piel.
2. Patronaje de componentes principales (delanteros, espaldas, laterales, traseros, mangas).
3. Patronaje de componentes secundarios (trinchas, tapetas, puños, cuellos, bolsillos, cinturillas, copas, cruces, boro).
4. Patronaje de componentes complementarios (vistas, forros, refuerzos, entretelas).
5. Patronaje de componentes ornamentales (flores, lazos o adornos, entre otros).
6. Procedimientos de patronaje de diversos tipos de artículos del vestir.
7. Información contenida en un patrón.
8. Parámetros a controlar: tolerancias de holguras y desahogos, tipo de unión, (costura, pegado, termosellado), anchura de unión y sobrantes (dobladillos, vueltas y otros).
9. Información del patrón; posicionado (sentido y ángulo de desplazamiento), emplazamientos de fornituras, identificación de ensamblaje y ajuste.
10. Especificaciones de los patrones: marcas de referencia, marcas, piquetes y taladros internos y externos, entre otros.
11. Adaptación del patrón a las características de las pieles (disposición de uniones, empalmes y/o alargues).
12. Procedimientos de verificación, corrección y afinado de patrones.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS, ÚTILES Y HERRAMIENTAS PARA PATRONAJE CONVENCIONAL

1. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización.
2. Equipos de patronaje convencional.

- 3.Aplicaciones informáticas de patronaje en prendas y artículos en textil y piel.
- 4.Periféricos de entrada y salida, software y hardware específico. Conceptos que intervienen.
- 5.Funcionamiento y puesta a punto de las herramientas informáticas.
- 6.Programas informáticos de patronaje.
- 7.Manejo de programas de patronaje y simulación.

UNIDAD FORMATIVA 2. TRANSFORMACIÓN DE LOS PATRONES DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN Y PIEL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE FORMAS Y VOLÚMENES EN PATRONAJE

- 1.Elementos geométricos: líneas, superficies, volúmenes, ángulos, simetrías, abatimientos, desdoblamientos, rotaci traslaciones.
- 2.Formas y volúmenes por transformaciones: por acuchillado: pliegues, recortes, holguras, pinzas; por corte: formas "godets", nesgas; por fruncido: ablusados, ahuecados; por plisado: acordeones, paralelos, no paralelos; por drapeado simétricos y asimétricos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRANSFORMACIÓN DEL PATRÓN BASE

- 1.Esquema de posición que hay que transformar (pivotajes).
- 2.Número de componentes que hay que obtener.
- 3.Técnicas de manipulación de patrones.
- 4.Aplicación de variaciones para obtener formas y volúmenes.
- 5.Ajuste, holguras y aplomos (plisados, pinzados, fruncidos, pliegues, volantes, conformados).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

- 1.Fichas técnicas de despiece de modelos.
- 2.Fichas técnicas de desarrollo de patrones.
- 3.Fichas técnicas de patrones de modelo.
- 4.Archivo de patrones base y de modelos.
- 5.Fichas técnicas de modificaciones o correcciones del prototipo.
- 6.Archivo de colecciones.

UNIDAD FORMATIVA 3. VERIFICACIÓN DE LOS PATRONES DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN Y PIEL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. VERIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PROTOTIPOS

- 1.Elaboración de prototipos: técnicas, equipos, y útiles.
- 2.Análisis estético-anatómico.
- 3.Análisis funcional: adecuación al uso y confortabilidad.
- 4.Detección de anomalías o desviaciones estéticas y de confeccionabilidad.
- 5.Procesos de confección industrial.
- 6.Confección de prendas exteriores. Tipos y características. Aplicaciones.
- 7.Confección de interior. Tipos y características. Aplicaciones.
- 8.Confección de prendas de piel y/o peletería. Tipos y características. Aplicaciones.
- 9.Observación de la elaboración y prueba del prototipo y/o glasilla.
- 10.Análisis estético-anatómico: adecuación a modelo, estabilidad dimensional (criterio estético y apariencia externa)
- 11.Análisis funcional: adecuación al uso y confortabilidad.
- 12.Detección de desviaciones y/o anomalías estéticas y de confección.
- 13.Determinación de las posibles correcciones del prototipo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CORRECCIÓN DE LAS DESVIACIONES DETECTADAS ENTRE PROTOTIPO O GLASILLA Y EL DISEÑO, AJUSTANDO LOS PATRONES QUE LO REQUIERAN, UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS MANUALES Y/O INFORMÁTICAS PREVISTAS.

- 1.Documentación técnica específica de las correcciones y afinado de patrones.
- 2.Ficha técnica de diseño.
- 3.Prototipo.
- 4.Ficha técnica.

5. Fichas de medidas y proporciones.
6. Lista de patrones.
7. Trazabilidad.
8. Técnicas de patronaje.
9. Modificación de patrones.
10. Ajuste de medidas.
11. Procedimiento de ajuste de los patrones para proceso de confección.
12. Soluciones aportadas por la prueba del prototipo.
13. Localización de las modificaciones en el patrón.
14. Correcciones en los patrones que corresponda.
15. Eliminación o añadido de partes de los componentes del patrón.
16. Verificación de las correcciones y afinado de los patrones.
17. Verificación de las especificaciones del modelo y secuenciación del proceso de confección.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGURIDAD EN ELABORACIÓN DE PATRONES

1. Seguridad y prevención de riesgos en la elaboración de patrones.
2. Equipos de protección individual específico.
3. Simulacros de emergencia en empresas del sector.