



INESEM

BUSINESS SCHOOL

MF0940_3 Medios Técnicos de Cámara

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

MF0940_3 Medios Técnicos de Cámara

duración total: 80 horas

horas teleformación: 56 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de la imagen y sonido es necesario conocer los diferentes campos de la cámara de cine, video y televisión, dentro del área profesional de producción audiovisual Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Verificar el funcionamiento mecánico de cámaras de cine, vídeo y televisión y su operatividad, mediante las pruebas necesarias para asegurar un correcto comportamiento, durante la captación/registro de un proyecto determinado.
- Verificar el funcionamiento electrónico de las cámaras de cine, vídeo y televisión, y de sus sistemas de registro, mediante las pruebas necesarias para asegurar un correcto comportamiento durante la captación/registro de un proyecto determinado.
- Verificar el correcto funcionamiento de las ópticas de las cámaras, mediante las pruebas necesarias para asegurar la calidad de las tomas en un proyecto determinado.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0940_3 Medios técnicos de cámara, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en el ámbito de la captación, registro de imágenes e iluminación en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión, de cualquier tamaño, públicas y privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión. Trabaja por cuenta ajena o autónomamente («freelance»).

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

**forma de bonificación**

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'MF0940_3 Medios Técnicos de Cámara'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. MEDIOS TÉCNICOS DE CÁMARA****UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPROBACIÓN Y PUESTA A PUNTO DEL SISTEMA MECÁNICO DE LAS CÁMARAS DE CINE.**

1. Ajuste de los mecanismos de arrastre continuo.
2. Comprobación de los mecanismos de arrastre intermitente.
3. Comprobación del canal de impresión del fotograma:
 - 1.- Platina y contraplatina.
4. Instalación o cambio de ventanilla.
5. Procedimientos de ajuste del obturador:
 - 1.- Abertura.
 - 2.- Controles de fundido de cierre y apertura.
6. Manipulación del chasis:
 - 1.- Instalación y carga de la película.
7. Ajuste de los controles de cámara:
 - 1.- Totalizador.
 - 2.- Tacómetro.
 - 3.- Telémetro.
 - 4.- Contador de metraje y de fotogramas.
8. Ajuste del visor.
9. Instalación sobre trípodes, pedestales, grúas y soportes especiales.
10. Técnicas de conservación y transporte de equipos mecánicos.
11. Pruebas rutinarias de comprobación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPROBACIÓN Y PUESTA A PUNTO DEL SISTEMA ELECTRÓNICO DE LAS CÁMARAS DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN.

1. Técnicas de ajuste de los sistemas electrónicos en las cámaras de cine.
2. Configuración y enrutamiento de señales de vídeo y audio.
3. Comunicación de TC's y sincronismos con líneas de cámaras y DAT's.
4. Conectores:
 - 1.- Tipología.
 - 2.- Aplicaciones.
5. Procedimientos de comprobación del estado de cables, conectores, fuentes de alimentación y señales de vídeo.
6. Configuración y conexión de equipos de vídeo y audio.
7. Comprobación y ajuste del motor de cámara.
8. Ajuste de los controles de las cámaras:
 - 1.- Exposición.
 - 2.- Balance de blancos.
 - 3.- Barras de color.
 - 4.- Ganancia.
 - 5.- Enfoque.
 - 6.- Efectos digitales.
9. Técnicas de ajuste de captación y procesamiento de señal para la obtención de imágenes con características especiales:
 - 1.- Bloque óptico.
 - 2.- Bloque dicróico.
 - 3.- CCD's.
 - 4.- Matriz de color.
 - 5.- Gamma.
 - 6.- Procesamiento

- 7.- Monturas B4.
- 8.- Bayonetas (de 1/3", 1/2" o 2/3").
- 9.- Monturas PL de 16 ó 35 milímetros.
- 10.El control de cámaras (CCU).
- 11.Técnicas de ajuste de brillo, gamma y contraste de cámara.
- 12.Técnicas de control en el magnetoscopio de los niveles de grabación y de salida en reproducción.
- 13.Comprobación y ajuste de los sistemas de captación del sonido.
- 14.Técnicas de mantenimiento de los sistemas electrónicos de las cámaras de cine, vídeo y televisión.
- 15.Procedimientos de puesta a punto y mantenimiento de los magnetoscopios.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPROBACIÓN Y PUESTA A PUNTO DEL SISTEMA ÓPTICO EN LAS CÁMARAS DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN.

- 1.Montaje y desmontaje de los sistemas ópticos en la cámara.
- 2.Adaptadores o conversores ópticos.
- 3.Instalación de accesorios ópticos:
 - 1.- Parasol.
 - 2.- Dispositivo portafiltros.
 - 3.- Filtros.
 - 4.- Viseras.
 - 5.- Cach.
- 4.Técnicas de ajuste y control del diafragma:
 - 1.- Monitor de onda.
 - 2.- Utilización de fotómetro.
 - 3.- Zebra.
- 5.Técnicas de ajuste del foco:
 - 1.- Utilización de cartas de referencia.
 - 2.- Colimadores.
 - 3.- Ajustes de back focus.
- 6.Realización de operaciones de comprobación de:
 - 1.- Angulación.
 - 2.- Campo visual.
 - 3.- Profundidad de campo.
 - 4.- Distancia hiperfocal.
 - 5.- Objetivos anamórficos y compresión óptica.
 - 6.- Cartas de prueba.
 - 7.- Cartas de color.
 - 8.- Cartas de ajuste.
- 7.Procedimientos de mantenimiento y transporte de equipos y sistemas ópticos.