



INESEM

BUSINESS SCHOOL

MF1240_2 Técnicas de Preparación y Tintura Manual de Fibras Naturales

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

MF1240_2 Técnicas de Preparación y Tintura Manual de Fibras Naturales

duración total: 70 horas

horas teleformación: 54 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito del textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos de asistencia a la conservación y restauración de tapices y alfombras, dentro del área profesional producción de hilos y tejidos. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para preparar y teñir manualmente fibras textiles naturales.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Deducir los procesos de tintura de fibras naturales para teñir tejidos e hilos por procedimientos manuales, para la fabricación y restauración de tapices y alfombras.
- Aplicar técnicas de preparación previas a la tintura y realizar, en su caso, la tintura de materias textiles naturales por procedimientos manuales, para su uso en la elaboración y restauración textil.
- Aplicar técnicas de aprestos y acabados de materias textiles naturales y, en su caso, realizar la preparación previa a la tintura mediante la eliminación por procedimientos manuales de aprestos y acabados, para su utilización en la restauración de piezas textiles.
- Aplicar técnicas de preparación de disoluciones para tratamientos de descrudado o desencolado, eliminación de aprestos y acabados y realización de tinturas por procedimientos manuales, empleando los instrumentos y equipos indicados en la ficha técnica, así como almacenar y conservar los productos químicos utilizados.
- Aplicar técnicas de tintura por procedimientos manuales a hilos y tejidos de fibras naturales, para su utilización en la fabricación o restauración de piezas textiles.
- Aplicar técnicas de mantenimiento y preparación de instrumentos y equipos, así como almacenar y conservar los productos químicos utilizados en tratamientos de materias textiles naturales, destinadas a la fabricación y restauración de piezas textiles.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1240_2 Técnicas de Preparación y Tintura Manual de Fibras Naturales, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desempeña su actividad profesional en medianas y pequeñas empresas, o por cuenta propia, que desarrollan actividades en el sector textil de conservación y reparación de tapices y alfombras antiguos y en uso. Opera según procedimientos establecidos, siguiendo instrucciones y bajo la supervisión de mandos superiores.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'MF1240_2 Técnicas de Preparación y Tintura Manual de Fibras Naturales'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. TÉCNICAS DE PREPARACIÓN Y TINTURA MANUAL DE FIBRAS NATURALES****UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA TINTURA DE FIBRAS NATURALES**

1. Medida del color: fundamentos de la medida del color.

- 1.- Coordenadas cromáticas (CIE).
- 2.- Coordenadas cromáticas (CIELab).
- 3.- Diferencias de color.
- 4.- Colorantes para fibras naturales.

2. Diferentes clasificaciones.

- 1.- Clasificación tintórea.
- 2.- Clasificación química.

3. Metodología de presentación.

4. Tipos de sistemas de elaboración de Muestrarios

- 1.- Colores primarios.
- 2.- Secundarios.
- 3.- Pirámide de Maxwell.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTOS DE PREPARACIÓN DE HILOS DE FIBRAS NATURALES

1. Fundamento y características de la preparación previa de hilos.

2. Preparación previa de hilos:

- 1.- Operaciones de descrudado o desencolado
- 2.- Eliminación de impurezas, enzimas, almidones y otros.

3. Proceso general de aprestos y acabados.

- 1.- Sistemas de eliminación.

4. Factores que influyen en este tipo de operaciones:

- 1.- Temperatura.
- 2.- Electrolitos.
- 3.- pH.
- 4.- Fibras.
- 5.- Relación de baño.
- 6.- Otros

5. Defectos generales más frecuentes.

- 1.- En función de la reacción entre el producto y la fibra.
- 2.- En función del sistema de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRATAMIENTOS DE APLICACIÓN EN TINTURA MANUAL DE HILOS Y TEJIDOS DE FIBRAS NATURALES

1. Preparación de hilos y tejidos para la tintura manual.

- 1.- Operaciones de descrudado o desencolado
- 2.- Eliminación de impurezas, enzimas, almidones y otros

2. Fundamento y características de la tintura.

- 1.- Fundamento.
- 2.- Características.
- 3.- Muestrario de tinturas varias.

3. Proceso general de tintura:

- 1.- Fases.
- 2.- Diferentes baños.

4. Factores que influyen:

- 1.- Temperatura
- 2.- Electrolitos.

- 3.- pH.
- 4.- Fibras.
- 5.- Relación de baño.
- 6.- Otros.
- 5.Tintura por agotamiento:
 - 1.- Fundamento.
 - 2.- Características.
- 6.Defectos generales más frecuentes.
 - 1.- En función de la reacción entre producto y fibra.
 - 2.- En función del sistema de aplicación.
- 7.Calidad de las tinturas manuales de fibras naturales:
 - 1.- Conformidad.
 - 2.- Igualación.
 - 3.- Defectos.
 - 4.- Solidez.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRATAMIENTOS DE APLICACIÓN EN APRESTOS Y ACABADOS DE TEJIDOS DE FIBRAS NATURALES

- 1.De aplicación a fibras proteicas:
 - 1.- Ininfiltrable.
 - 2.- Antipolilla.
 - 3.- Tratamientos con enzimas.
 - 4.- Otros.
- 2.De aplicación a fibras celulósicas:
 - 1.- Inarrugable.
 - 2.- Inencogible.
 - 3.- Fácil cuidado.
 - 4.- Tratamientos con enzimas.
 - 5.- Otros.
- 3.Operaciones y procesos de aprestos y acabados.
 - 1.- Finalidades y fundamentos de su acción.
 - 2.- Aplicación de tratamientos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TRATAMIENTOS DE ELIMINACIÓN DE APRESTOS O ACABADOS DE HILOS Y TEJIDOS DE FIBRAS NATURALES

- 1.Clasificación de tratamientos de ennoblecimiento:
 - 1.- Físicos.
 - 2.- Químicos
- 2.Características y propiedades conferidas a los productos textiles:
 - 1.- Textura.
 - 2.- Caída.
 - 3.- Solidez.
- 3.Procedimientos de identificación.
 - 1.- Estudio pormenorizado de hilos con aprestos y/o acabados
 - 2.- Estudio pormenorizado de tejidos con aprestos y/o acabados.
- 4.Preparación de hilos y tejidos para la eliminación de aprestos o acabados.
- 5.Acabados textiles y su incidencia en el deterioro de fibras textiles antiguas.
 - 1.- Tipos de acabados antiguos.
 - 2.- Incidencias en el deterioro de fibras textiles antiguas.
- 6.Técnicas, utensilios y productos para eliminar acabados textiles:
 - 1.- En medio acuoso, inmersión.
 - 2.- Mesa de baño.
 - 3.- Productos químicos varios.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MANIPULACIÓN DE PRODUCTOS QUÍMICOS Y DISOLUCIONES UTILIZADOS EN LA PREPARACIÓN Y TINTURA DE FIBRAS NATURALES

- 1.Productos químicos y disoluciones:
 - 1.- Agua. Ácidos, bases y sales.
 - 2.- Fijadores, tensoactivos, encolantes, enzimas, entre otros.
- 2.Productos auxiliares.
- 3.Etiquetado de los productos químicos.
 - 1.- Símbolos que se utilizan en las etiquetas de los productos químicos
 - 2.- Fichas técnicas.
- 4.Criterios de conservación y manipulación de productos químicos.
 - 1.- Normativa.
 - 2.- Aplicación productos específicos.
- 5.Manipulación de los productos:
 - 1.- Disoluciones y formas de expresar la concentración.
 - 2.- Disolución de colorantes y productos auxiliares
 - 3.- Tintura.
 - 4.- Tratamientos posteriores.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MANTENIMIENTO DE MAQUINARIA Y UTILIZACIÓN DE LAS NORMAS DE SEGURIDAD PERSONAL Y AMBIENTAL DE APLICACIÓN EN EMPRESAS O INSTITUCIONES DEDICADAS A LA TINTURA MANUAL DE FIBRAS NATURALE

- 1.Manual de mantenimiento de las máquinas y equipos. Estudio previo.
- 2.Tipos de mantenimiento:
 - 1.- Preventivo
 - 2.- Correctivo.
- 3.Procedimientos y técnicas básicas habituales.
- 4.Operaciones de mantenimiento de las máquinas y equipos:
 - 1.- Montaje y desmontaje.
 - 2.- Lubricación y limpieza.
 - 3.- Regulación, ajuste y programación.
- 5.Normas de seguridad y ambientales autonómicas, nacional e internacionales relacionadas con el sector.
 - 1.- Normativa de seguridad en el sector.
 - 2.- Normas ambientales internacionales, nacionales y autonómicas.
- 6.Equipo de protección individual.
 - 1.- Bata, mascarilla, guantes.
- 7.Seguridad y salud de aplicación en las máquinas y equipos.
 - 1.- Riesgos.
 - 2.- Medidas colectivas.
 - 3.- Medidas individuales.
- 8.Control de los medios de protección y comportamiento preventivo.
- 9.Riesgos y sus correcciones:
 - 1.- Valoración de riesgos.
 - 2.- Aportación de correcciones.
- 10.Normas de eliminación de residuos de productos químicos de tintura manual textil.
 - 1.- Normativa vigente.
 - 2.- Ventajas e inconvenientes

+ Información Gratis